

رقم الجلوس



الأونروا - اليونسكو

دائرة التربية و التعليم

قسم التعليم المدرسي

إجابات الاختبار الأكثر دقة

الاختبار الكتابي للمتقدمين

لشغل وظيفة معلم لغة عربية

اسم المتقدم :

القطر المضيف: غزة

الوظيفة : معلم لغة عربية

علامات الامتحان : 100 علامة

الوقت المخصص للامتحان: (ساعتان ونصف)

إعداد ومتابعة

تعليمات الاختبار:

أ. أحمد النويري أ. أحمد أبو زعيتر

1. زمن الاختبار ساعتان ونصف فقط .
2. يُمنع منعاً باتاً اصطحاب الهواتف النقالة .
3. يُمنع منعاً باتاً استخدام الآلة الحاسبة بجميع أنواعها .
4. يتكون الاختبار من 100 سؤال موضوعي فقط .
5. يتكون الاختبار من 17 صفحة مع الغلاف .
6. يعد الاختبار مسابقة وعليك حل أكبر قدر ممكن من الأسئلة في الوقت المحدد .
7. الإجابة تكون بقلم الرصاص فقط .
8. يجب كتابة الاسم على غلاف ورقة الأسئلة .
9. مجموع علامات الاختبار 100 علامة .
10. يجب نقل إجابات الأسئلة الموضوعية إلى نموذج الإجابة الممغنط .

اختر الإجابة الأكثر دقة على الأسئلة التالية:

وعَفَّ إذا أَرَدَى النفوسَ شَحِيحُهَا
دياري بأَرْضٍ غيرِ دَانٍ تُبَوِّحُهَا

أَقَارِضُ أَقْوَاماً فَأَوْفِي قُرُوضَهُمْ
على أَنَّ قَوْمِي أَشَقُّونِي فَأَصْنَبَحْتُ

1- كلمة: (شَحِيحُهَا) في البيت الأول:

A- اسم فاعل.

B- اسم مفعول.

C- مصدر.

D- صفة مشبهة.

قال أبو علي: يحتمل قول من قال: «بئس» أمرين:
أحدهما: أن يكون «فعيلاً» من بؤس يَبُؤُسُ؛ إذا كان شديد البأس مثل: «من
عذاب شديد» [إبراهيم: ٢].
والآخر: أن يكون من عذاب بئس، فوصف بالمصدر، والمصدر على فعل،
وقد جاء كثيراً كالنذير، والنكير، والشحيع، وعذير الحى، والتقدير: من عذاب ذى
بئس، أى: عذاب ذى بؤس.

2- معنى: (أَشَقُّونِي) في البيت الثاني:

A- أقرضوني.

B- عاتبوني.

C- خاصموني.

D- طردوني.

3- حرف الجر (على) في البيت الثاني يفيد:

A- المصاحبة.

B- الظرفية.

C- الاستعلاء.

D- المجاوزة.

بَلَّغَ تَحِيَّتَنَا، لُقَيْتَ خُمَلَانَا
على قَلَانِصَ لَمْ يَخْمِلَنَّ حِيرَانَا

يَا أَيُّهَا الرَّائِبُ الْمَرْجِي مَطِيَّةُ
بلغ رسائلنا عنا خفَّ محلها

4- البيتان من قصيدة: (بان الخليل) وهي للشاعر:

A- جرير بن عطية الكلبي.

B- الفرزدق همام بن غالب.

C- الشنفرى ثابت بن أواس الأزدي.

D- الشماخ بن ضرار بن حرمة.

5- مفرد (قلانص) في البيت الثاني:

A- قِلاص.

B- قُلوص.

C- قُلَيْصَة.

D- قُلُصَاء.

ونستدل عليها من قول الشاعر:

فزجبتها بمزجة * زج القلوص أبي مزادة

6- الترتيب الصحيح للكلمات الآتية في معجم لسان العرب:

A- رسائل، قلانص، مزجي، مطية

B- قلانص، رسائل، مزجي، مطية

C- مزجي، قلانص، رسائل، مطية

D- قلانص، رسائل، مطية، مزجي

7- عند تأكيد فعل الأمر من (سعى) الموجّه لجماعة النساء بالنون الثقيلة، نقول:

A- اسْعَيْنَانِ.

B- اسْعَيْنِ.

C- اسْعَيْنِ.

D- اسْعَيْنِ.

جموع القلة أربعة أوزان مجموعة في

(أنفس الفتية أعمدة الأجيال) أَفْعُلْ

فَعْلَة أَفْعَلَة أَفْعَال

8- المجموعة التي جميع اسمائها جموع قلة هي:

A- أنهار، أزمنة، بخلاء.

B- فوارس، أشهر، غلمان.

C- أخضر، رسل، صبية.

D- أحرف، فتية، أجداد.

دعوتُ بناري مُوهناً فاتاتي

وأطلستُ عسّالٍ وما كان صاحباً

9- يصف الشاعر في البيت:

A- صديقاً.

B- ضيفاً.

C- ذنباً.

D- جَمَلاً.

10- إعراب (مُوهناً) في البيت:

A- مفعول به.

B- مفعول فيه.

C- حال.

D- مفعول لأجله.

11- معنى (عسّال) في البيت:

A- المضطرب في جريه.

B- الصالح من الرجال.

C- بائع العسل.

D- التائه المتعثر.

عَرَفَهُ في تحرير التعبير: "هو أن يُقسَمَ الشاعرُ بيته شطرين، ثم يُصرِّغ كلَّ شطرٍ منهما، لكنه يأتي بكل شطرٍ مخالفاً لقافية الآخر؛ ليميّزَ من أخيه، فيوافق فيه الاسم المسمى."

12- مؤلف كتاب تحرير التعبير هو:

A- عبد القاهر الجرجاني.

B- قدامة بن جعفر.

C- ابن أبي الإصبع.

D- الأمدى.

باب التشطير*

13- ذكر المؤلف في الأسطر السابقة تعريفاً للفن: **A- التشطير.**

B- التصريح.

C- المخالفة.

D- الموازنة.

هو أن يقسم الشاعر بيته شطرين ، ثم يصرع كل شطر من الشطرين ، لكنه يأتي بكل شطر مخالفاً لقافية الآخر ليميز من أخيه ، فيوافق فيه الاسم المسمى ، وذلك كقول مسلم بن الوليد^(١) (بسيط) :
موفر على مخرج ، في يوم ذي رَمَجٍ كأنه أجل ، يَسْعَى إلى أمل
وكقول أبي تمام^(٢) (بسيط) :

تدبيرٌ معتصم ، بالله مُنتقم
الله مرتغب ، في الله مرتقب

14- من الأمثلة على الفن السابق قول الشاعر:

A- تدبيرٌ معتصم ، بالله منتقم

B- أفاد وساد وقاد وزاد

C- مكرٌ مفرٌ مقبلٌ مدبرٌ معاً

D- لك يا منازل في القلوب منازل

من كتاب تحرير التحبير

الله مرتغب ، في الله مرتقب

وشاد وجاد وزاد وأفضل

كجلمود صخر حطه السيل من عل

أقربت أنت وهن منك أواهل

قال سبّيع: "أيها الملك، إن عداوة بني الغلات لا تُبْرِئُها الأساة، ولا تُشفيها الرقاة، ولا تستقلُّ بها الكفاة، والحسد الكامن هو الداء الباطن، وقد علم بنو أبينا هؤلاء أننا لهم ردة إذا رهبوا، وغيث إذا أجدبوا، وعضد إذا حاربوا، ومفرغ إذا نُكِبوا.

(3) بنو الأعيان: الأخوة لأب وأم.

المطرزي، المغرب، مصدر سابق، ص 364.

15- المقصود ببني الغلات:

A- الإخوة الأشقاء.

B- الإخوة من الرضاعة.

C- بنو رجالٍ شتى من أم واحدة.

D- بنو أمهاتٍ شتى من رجل واحد.

(4) بنو العلات: الإخوة لأب واحد وأمّهات شتى. المطرزي، المغرب،

(5) [الأب] من (ب).

كتاب الفرائض

16- ما يقابل مصطلح بني الغلات مصطلح:

A- الأخياف.

B- اللدات.

C- الأثراب.

D- الضرائر.

17- نبحث عن كلمة: (داء) في المعجم الوسيط في مادة:

A- دَوَو.

B- دَوِي.

C- دَوَأ.

D- دَاو.

18- الجملة التي لا محل لها من الإعراب من الجمل الآتية هي:

A- لا تُبْرِئُها الأساة.

B- إن عداوة بني الغلات لا تُبْرِئُها الأساة.

C- أننا لهم ردة إذا رهبوا.

D- هو الداء الباطن.

جملة جواب النداء لا

محل لها من الإعراب

أَيَقْتُلْنِي وَالْمَشْرِفِي مُضَاجِعِي وَمَسْنُونَةٌ زُرْقٌ كَأَنْيَابِ أَعْوَالِ
وَلَيْسَ بِذِي رُمَحٍ فَيَطْعَنُنِي بِهِ وَلَيْسَ بِذِي سَيْفٍ وَلَيْسَ بِنَبَالٍ

19- المقصود بالمشرفي في البيت الأول:

- A- الرمح.
- B- السيف.
- C- الدرع.
- D- الترس.

أغلب المصادر ذكرت السيف

20- نوع التشبيه في البيت الأول:

- A- وهمي.
- B- مقلوب.
- C- ضمني.
- D- تمثيلي.

مدركا بها - ويسمى هذا التشبيه بالوهمي - كقوله:

أَيَقْتُلْنِي وَالْمَشْرِفِي مُضَاجِعِي وَمَسْنُونَةٌ زُرْقٌ كَأَنْيَابِ أَعْوَالِ
فإن أنياب الأعوال لم توجد هي ولا مادتها. وإنما اخترعها الوهم، لكن لو وجدت بالحواس والمشرفي السيف والمسنونة السهام. والأعوال يزعمون أنها وحوش هائلة المأصل لها. والوجدانيات كالجوع والعطش ونحوهما ملحقة بالعقلي ثم التضاد بين الطرفين

21- القافية في البيت الثاني - حسب رأي الخليل- هي:

- A- نبال.
- B- بنبال.
- C- لي.
- D- بال.

أسس الدرس الصرفي زرنح

22- كلمة: (نبال) في البيت الثاني:

- A- اسم فاعل.
- B- اسم منسوب.
- C- صيغة مبالغة.
- D- صفة مشبهة.

صيغ أخرى للنسب:

هناك صيغ أخرى تستعمل في العربية للدلالة على النسب غير الياء المشددة، وأهم هذه الصيغ: -
١ - فَعَالٌ ، ويأتي هذا الوزن في الجُزْف غالباً، فتقول: حَدَادٌ ، نَجَّارٌ ، نَخَّاسٌ ، بَقَالٌ ، زَجَّاجٌ ، عَطَّارٌ ، قَزَّازٌ ، نَبَّالٌ ، قال امرؤ القيس: -
وليس بذِي رُمَحٍ فَيَطْعَنُنِي بِهِ وليس بذِي سَيْفٍ، وليس بِنَبَالٍ (٣)

ذات شَجْوٍ صدحت في فنن
ولقد أشكو فما تفهمني

قال الشاعر: رَبِّ وَرَقَاءَ هَتُوفٍ فِي الضُّحَى
ولقد تشكو فما أفهمها

23- الضبط الصحيح لكلمتي: (ورقاء، هتوف):

- A- ورقاء، هتوف
- B- ورقاء، هتوف
- C- ورقاء، هتوف
- D- A و C صحيحان

النكت في تفسير كتاب سيبويه

24- تصغير كلمة (ضحى):

- A- ضَحَى.
- B- ضَحِيَّة.
- C- ضَحِيوَة.
- D- A و C صحيحان

* كَانَ الْغَبَارُ الَّذِي غَادَرَتْ ضَحِيًّا دَوَاخِنَ مِنْ تَضَبٍ (١)

فصغر "ضَحَى" على "ضَحِيٍّ" و"ضَحِيٍّ" مؤنثة، وإنما حذفوا الهاء لئلا يشبه بتصغير "ضحوة" والدواخن: جمع دخان، والتضب: شجر شبه الغبار الذي غادرت قوائم فرسه بالدخان.

25- البيتان السابقان من بحر:

- A- الخفيف.
- B- السريع.
- C- الرمل.
- D- الطويل.

26- الأصوات الشجرية هي:

- A- السين والشين والياء المتحركة غير الممدودة.
- B- الشين والجيم والياء المتحركة غير الممدودة.
- C- الشين والجيم والياء الممدودة.
- D- السين والزاي والصاد.

27- المقطع المفتوح في اللغة العربية هو:

- A- المقطع الذي ينتهي بالصامت طويلاً كان أو قصيراً.
- B- المقطع الذي ينتهي بالصامت الطويل.
- C- المقطع الذي ينتهي بالصامت القصير.
- D- المقطع الذي ينتهي بالصامت طويلاً كان أو قصيراً.

28- (زرع الفلاح 125 نخلة في 12 دونم) الكتابة الصحيحة للعديدين: 125، 12 هي:

- A- زرع الفلاح مائة وخمسة وعشرين نخلة في اثني عشر دونماً.
- B- زرع الفلاح مائة وخمسة وعشرين نخلة في اثنتي عشرة دونماً.
- C- زرع الفلاح مائة وخمسة وعشرون نخلة في اثني عشر دونماً.
- D- زرع الفلاح مائة وخمسة وعشرين نخلة في اثنا عشر دونماً.

29- أجاب أحد المعلمين مديره عن عدد طلاب فصله، وعدد الكتب فيه. فإي إجابة كانت الصحيحة؟

- A- في الفصل ثلاثون طالباً ونيّف، وبضْع وعشرون كتاباً.
- B- في الفصل بضْع وعشرون كتاباً، وثلاثين طالباً ونيّف.
- C- في الفصل ثلاثون طالباً ونيّف، وبضعة وعشرون كتاباً.
- D- في الفصل بضعة وعشرين كتاباً، وثلاثين طالباً ونيّف.

30- تناول المريض بانتظام؛ فكان في ذلك.....

الكلمتان الصحيحتان لملء الفراغ:

- A- دواءه، شفاؤه.
- B- دواءه، شفاءه.
- C- دواؤه، شفاؤه.
- D- دواؤه، شفاءه.

قال الشاعر: هل الدهر إلا غمرة وانجلاؤها وشيكاً وإلا ضيقة وانفراجها

31- إعراب كلمة: (وشيكاً):

- A- حال منصوب.
- B- نائب عن المصدر.
- C- ظرف زمان منصوب.
- D- مفعول مطلق منصوب.

32- جاء في المثل: "إن كنت كذوباً فكن ذكوراً"، ويضرب هذا المثل للرجل الذي:

مجمع الأمثال للميداني

A- يكذب ويتفاخر بكذبه، ويذكره كثيراً.

B- يكذب ثم ينسى، فيحدث بخلاف ذلك.

C- يكذب ثم ينسى، ثم يتذكر ما كذب به.

D- ينصح غيره بتذكر عاقبة الكذب.

33- الآية التي ورد فيها الفعل واجب التانيث هي:

A- (قَالَتْ نَمْلَةٌ يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ)

B- (قَدْ جَاءَكُمْ مَوْعِظَةٌ مِنْ رَبِّكُمْ)

C- (قَالَتِ الْأَعْرَابُ آمَنَّا قُلْ لَمْ تُؤْمِنُوا وَلَكِنْ قُولُوا أَسْلَمْنَا)

D- (وَأَخَذَتِ الَّذِينَ ظَلَمُوا الصَّيْحَةَ)

34- آية واحدة اشتملت على أضداد:

A- (وَمِنَ النَّخْلِ مِنْ طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ)

B- (الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ)

C- (سَالِ سَائِلٌ يَعْذَابُ وَقَعٍ)

D- (مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ)

35- أول من هندس حروف الخط العربي، ووضع لها القوانين والقواعد، مثل: ابتداءات الحروف ونهاياتها، وفي علل المدات، وأنواع الأحبار، وفي أصناف بري القلم:

A- الوزير أبو علي محمد بن علي بن مقلة.

B- أبو الحسن علي بن هلال، ابن البواب.

C- هاشم محمد البغدادي.

D- جمال الدين ياقوت المستعصمي.

36- قال تعالى: (وَلَا يَصُدُّنَّكَ عَنْ آيَاتِ اللَّهِ بَعْدَ إِذْ أُنْزِلَتْ إِلَيْكَ)، إعراب الفعل المضارع: "يَصُدُّنَّكَ":

A- فعل مضارع مبني على الفتح في محل جزم.

B- فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون.

C- فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون.

D- فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون.

37- يُقصد بالشخصية المُسطَّحة في الرواية:

A- الشخصية التي تتكشف بالتدرج وتتطور بتطور الأحداث.

B- الشخصية التي تتصف بصفات واحدة لا تتغير طوال الرواية.

C- الشخصية التي تظهر في جزء واحد من الرواية ثم تختفي.

D- الشخصية الثانوية.

38- مؤلف رواية "المتشائل" هو:

A- نجيب محفوظ.

B- جبرا إبراهيم جبرا.

C- صنع الله إبراهيم.

D- إميل حبيبي.

39- خليلي ما وافى بعهدي أنتما إذا لم تكونا لي على من أقاطع

يستشهد النحاة بالبيت على:

A- مجيء أنتما خبراً ضميراً بارزاً.

B- جواز حذف أداة النداء.

C- مجيء (أنتما) فاعلاً سدّ مسدّ الخبر.

D- مجيء فعل الشرط بعد إذا منفياً.

قال تعالى: ﴿ وَإِذَا رَأَوْكَ أَنْ يَتَّخِذُونَكَ إِلَّا هُزُوًا أَهَذَا الَّذِي بَعَثَ اللَّهُ رَسُولًا إِنْ كَادَ لَيُضِلَّنَا عَنْ آلِهَتِنَا لَوْلَا أَنْ صَبَرْنَا عَلَيْهَا ﴾

40- إعراب كلمة: (هُزُوًا):

A- حال منصوب.

B- مفعول به ثانٍ.

C- تمييز منصوب.

D- مستثنى منصوب.

41- من الآية السابقة: المصدر المؤول "أَنْ صَبَرْنَا":

A- في محل رفع مبتدأ خبره محذوف.

B- في محل رفع خبر لمبتدأ محذوف.

C- في محل نصب حال.

D- لا محل له من الإعراب.

42- قال تعالى: ﴿ مُطَاعٌ ثَمَّ أَمِينٌ ﴾ ثَمَّ في الآية:

A- ظرف مكان.

B- اسم إشارة.

C- حرف عطف.

D- نعت مجرور.

43- ﴿ لَنْ نَكْشِفَ عَنْكَ الرِّجْزَ لَنْؤُمْنُكَ ﴾ نوع اللام في (لَنْ - لَنْؤُمْنُكَ):

A- اللامان واقعتان في جواب الشرط.

B- الأولى موطنه للقسم والثانية واقعة في جواب الشرط.

C- اللامان موطنتان للقسم.

D- الأولى موطنه للقسم والثانية واقعة في جواب القسم.

44- ﴿ وَاتَّخَذَ قَوْمُ مُوسَى مِنْ بَعْدِهِ مِنْ خُلَيْهِمْ عَجَلًا جَسَدًا لَهُ خُورٌ ﴾ إعراب جسدًا:

A- نعت.

B- تمييز.

C- حال.

D- بدل.

45- قال تعالى: ﴿وَقَالَ الَّذِينَ أَشْرَكُوا لَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا عَبَدْنَا مِنْ دُونِهِ مِنْ شَيْءٍ﴾

في الآية إيجاز بحذف:

A- المفعول به.

B- المبتدأ.

C- الموصوف.

D- الصفة.

إعراب القرآن وبيانه للدرويش

وقال الذين فعل وفاعل وجملة **أشركوا** صلة ولو
امتناعية شرطية وشاء الله فعل وفاعل والمفعول
محذوف أي لو شاء خلاف طريقتنا وما يصدر عنا

46- قال تعالى: ﴿إِنَّمَا قَوْلُنَا لِشَيْءٍ إِذَا أَرَدْنَاهُ أَنْ نَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾

المصدر المؤول في محل:

A- جر بدل من شيء.

B- رفع خبر المبتدأ.

C- نصب مفعول للمصدر قولنا.

D- رفع مبتدأ.

47- قال تعالى: ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ﴾

في الآية التفات من:

A- التَّكَلُّمُ إِلَى الْخَطَابِ.

B- التَّكَلُّمُ إِلَى الْغَيْبَةِ.

C- الْغَيْبَةُ إِلَى التَّكَلُّمِ.

D- الْخَطَابُ إِلَى التَّكَلُّمِ.

48- تَزُورُ فَتًى يُعْطِي عَلَى الْحَمْدِ مَالَهُ وَمَنْ يُعْطِ أَثْمَانَ الْمَحَامِدِ يُحْمَدِ

نوع الإطناب في البيت:

A- احتراس.

B- تذييل.

C- تكرار لتقرير المعنى.

D- إيضاح بعد إبهام.

49- قال تعالى: ﴿قَالَ كَمْ لَبِثْتُمْ فِي الْأَرْضِ عَدَدَ سِنِينَ﴾

إعراب (عدد):

A- تمييز منصوب.

B- نائب عن المفعول المطلق منصوب.

C- مفعول فيه منصوب.

D- A و B صحيحان.

50- الغرض من الاستفهام في الآية السابقة:

A- المبالغة.

B- التوبيخ.

C- التعجيز.

D- الجحود.

51- قال تعالى: ﴿فَإِذَا دَخَلْتُمْ بُيُوتًا فَسَلِّمُوا عَلَى أَنْفُسِكُمْ تَحِيَّةٌ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ مَبَارَكَةٌ طَيِّبَةٌ﴾ إعراب (تحية):

- A- مفعول به.
- B- تمييز منصوب.
- C- نائب عن المصدر.
- D- منصوب على نزع الخافض.

52- قال تعالى: ﴿وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى﴾، في كلمة يعطيك:

- A- إعلان الأول بالقلب، والثاني بالحذف.
- B- إعلان الأول بالحذف، والثاني بالقلب.
- C- إعلال واحد بالحذف.
- D- إعلال واحد بالقلب.

53- في كلمة ترضى:

- A- إعلال بالقلب.
- B- إعلال بالحذف.
- C- إعلال بالنقل.
- D- إبدال.

54- "ما تركب من ثلاث كلمات فأكثر":

- A- الكلام.
- B- الكلم.
- C- القول.
- D- الكلمة.

55- وزن كلمة (تَوَرَّاة):

- A- تفعلة وتفعلة.
- B- فوعلة وتفعلة.
- C- فعلة وفوعلة.
- D- فعلة وفوعلة.

56- قال تعالى: ﴿وَقُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ﴾ أصل كلمة حاش:

- A- حشي.
- B- حوش.
- C- حيش.
- D- حشو.

57- الاسم الذي يُمنع من الصرف مكبراً ومصغراً هو:

- A- هُند.
- B- حمراء.
- C- عمر.
- D- لوط.

من صَبَوْتِي، فَتَضَاعَفَتْ بِرَحَانِي
فِي الظُّلْمِ مِثْلُ تَحَكُّمِ الضُّعْفَاءِ

ذَاءُ أَلَمٍ فَخِلْتُ فِيهِ شِفَانِي
يَا لِلضَّعِيفِينَ! اسْتَبْدَا بِي، وَمَا

58- المقصود بالضعيفين في البيت الثاني:

- A- الذاء والألم.
- B- الحب والمرض.
- C- الصبوة والبُرْحاء.
- D- الظلم وتحكم الضعفاء.

إِنْ يَشْفِ هَذَا الْجِسْمَ طِيبٌ هَوَانِهَا
أَيُلَطِّفُ النَّيْرَانَ طِيبٌ هَوَاءٍ؟

59- في البيت استعارتان:

- A- الأولى مكنية والثانية تصريرية.
- B- الأولى تصريرية والثانية مكنية.
- C- الاستعارتان مكنيتان.
- D- الاستعارتان تصريريتان.

60- آية واحدة من الآيات الآتية اشتملت على اسم فعل منقول:

- A- ﴿قُلْ هَلُمْ شُهَدَاءُكُمْ﴾
- B- ﴿وَيَكُنَّ اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَيَقْدِرُ﴾
- C- ﴿وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ﴾
- D- ﴿وَيَوْمَ نَخْشَرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ نَقُولُ لِلَّذِينَ أَشْرَكُوا مَكَانَكُمْ أَنْتُمْ وَشُرَكَائُمْ﴾

61- الجمع الصحيح لكلمة (ظُنْبِيَّة) جمع مؤنث سالماً:

- A- ظُنْبِيَّات.
- B- ظُنْبِيَّات.
- C- ظُنْبِيَّات.
- D- ظُنْبِيَّات.

62- الكلمة التي لا تجمع جمع مؤنث سالماً:

- A- ذُرَيْهِمْ (مُصْغَرِ دِرْهَم)
- B- حَمْرَاء (الدَّالَّةُ عَلَى لَوْن)
- C- إِصْطَبَل (بَيْتُ الْخَيْل)
- D- إِسْهَام (مَصْدَرُ الْفِعْلِ أَسْهَم)

63- قال الحريري: "وأودى بي الناطقُ والصامت، ورثى لي الحاسدُ والشامت"
نوع السجع في المقولة:

- A- المتوازي.
- B- المتوازن.
- C- المرصع.
- D- المطرّف.

64- يقولون عند التهينة بالزواج: (..... والبنين):

- A- بالرَّاءِ. (بكسر الراء)
- B- بالرَّفَاوِ. (بفتح الراء)
- C- بالرَّفَاوِ. (بكسر الراء)
- D- بالرَّفَاءِ. (بفتح الراء)

65- واحدٌ من الآتية أسماؤهم ليس من كُتَّاب المقامات في الأدب العربي:

- A- الحريري.
- B- الزمخشري.
- C- الثعالبي.
- D- السيوطي.

66- قال تعالى: ﴿ وَلَدِينَا كِتَابٌ يَنْطِقُ بِالْحَقِّ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ ﴾ بل قلوبهم في غمرة من هذا. جاءت بل في الآية:

- A- حرف عطف يفيد الإضراب.
- B- حرف ابتداء يفيد الإضراب الإبطالي.
- C- حرف ابتداء يفيد الإضراب الانتقالي.
- D- حرف عطف يفيد النفي.

67- البيت الذي يحوي تشبيهاً ضمناً:

- A- عَيْرُ ثَمُونِي بِالنُّحُولِ وَإِنَّمَا شَرَفُ الْمُهَنْدِ أَنْ تَرَقَّ شِفَارُهُ
- B- وَبَدَا الصَّبَاحُ كَأَنَّ غُرَّتَهُ وَجْهَ الْخَلِيفَةِ حِينَ يُمْتَدِّحُ
- C- وَلَمْ أَرِ مِثْلَ هَالَةٍ فِي مَعْدٍ يُشَابِهُ حُسْنَهَا إِلَّا هَلَالًا
- D- لَا يَنْزِلُ الْمَجْدُ إِلَّا فِي مَنَازِلِنَا كَالنُّوْمِ لَيْسَ لَهُ مَأْوَى سِوَى الْمُقَلِّ

ليس الكريم على القنا بمحرّم

فشككت بالرمح الأصم ثيابه

68- علاقة المجاز المرسل في البيت السابق:

- A- المحلية.
- B- المجاورة.
- C- الآلية.
- D- المكانية.

كالغيث والبرق تحت العارض البرد

تبسم وقطوب في ندى ووغى

69- نوع التشبيه في البيت باعتبار طرفيه تشبيه:

- A- جمع.
- B- تسوية.
- C- مفروق.
- D- ملفوف.

70- اختلفت مدرستا البصرة والكوفة في تسمية المصطلحات النحوية، فمصطلح الجرّ عند البصريين يقابله الخفض عند الكوفيين، أما مصطلح البدل عند البصريين فيقابله عند الكوفيين مصطلح:

A- التفسير.

B- التشديد.

C- الترجمة.

D- القطع.

71- قال تعالى: ﴿اقتُلُوا يُوسُفَ أَوْ اطْرَحُوهُ أَرْضاً﴾ الغرض من تنكير كلمة "أرضاً" في الآية هو:

A- وجود مانع من التعريف.

B- التعظيم والتفخيم.

C- التقليل والتحقير.

D- قصد عدم التعيين.

72- إذا بلغ الفطام لنا صبيّاً تخرُّ له الجبابرُ ساجدينَا في البيت السابق نوع من المبالغة تسمى:

A- التبليغ.

B- الإيهام.

C- الغلو.

D- الإيغال.

جراحاتُ السِّنانِ لها التَّنَامُ ولا ما جَرَحَ اللِّسانُ

73- الكلمة المناسبة لملء الفراغ في البيت السابق؛ ليستقيم الوزن والمعنى:

A- يُلْمُ.

B- يَلْتَمِ.

C- يَلْتَأَمُ.

D- يَلُومُ.

74- حذف الحرف الرابع الساكن من (مُسْتَفْعِلُنْ)، يسمّى في علم العروض:

A- التشعيث.

B- الطّي.

C- القبض.

D- البثّر.

75- من المعاجم المعنويّة القديمة:

A- تاج العروس للزبيدي.

B- أساس البلاغة للزمخشري.

C- معجم العين للخليل بن أحمد.

D- معجم المخصّص لابن سيده.

76- الفعلُ الأصمُّ في اللغة هو:

- A- ما كانت عينه ولاؤه من جنس واحد.
- B- ما كانت فاؤه حرف علة.
- C- ما كانت فاؤه ولاؤه من جنس واحد.
- D- ما كانت عينه ولاؤه حرف علة.

ولئس عبادة وتقر عيني أحب إلي من لبس الشفوف

77- (لبس) في البيت الأول: مصدر من الفعل الماضي (لبس) ومضارعُه:

- A- يلبس.
- B- يلبس.
- C- يلبس.
- D- يلبس.

78- مسوغ تقديم المبتدأ على الخبر وجوباً في البيت السابق:

- A- عموم النكرة.
- B- تساوي المبتدأ والخبر في التكرير.
- C- الإضافة إلى النكرة.
- D- وصف الخبر النكرة بشبه الجملة.

79- المعنى الذي أفادته الزيادة في (تحلم محمد):

- A- المبالغة.
- B- المطاوعة.
- C- الصبرورة.
- D- التكلف.

80- عند النسب إلى كلمة (شافعي) نقول:

- A- شافعي.
- B- شفعي.
- C- شافوي.
- D- شافعوي.

81- القدرة على تلخيص النص المسموع تدرج تحت مهارة:

- A- التذكر.
- B- الفهم.
- C- التحليل.
- D- التطبيق.

82- من أساليب تعديل السلوك أسلوب "الإفاضة" وهو:

- A- إرغام المتعلم على مواجهة المثيرات والمواقف التي تخيفه.
- B- تلميح يجعل الاستجابة المطلوبة أكثر حدوثاً.
- C- تعريض المتعلم تدريجياً لمواقف مشابهة لما يراد تحويله إليه.
- D- إهمال المتعلم في تأديته للسلوك الخطأ؛ ليضمن إزالته.

83- من مواصفات الاختبار الجيد "السهولة" ويقصد بها:

- A- أن يجيب جميع الطلاب عن الأسئلة بكفاءة وسهولة.
- B- أن يكون الاختبار سهلاً في إعداده وتطبيقه وتصحيحه.
- C- أن يظهر الاختبار الفروق الفردية بين الطلاب.
- D- أن يحصل جميع الطلاب على درجات مرتفعة.

84- ما يأتي من أهداف تدريس الإملاء الاستماعي ما عدا:

- A- تعويد الطلبة الكتابة الصحيحة للكلمات.
- B- تحسين خط الطلبة من خلال الكتابة.
- C- تنمية القدرة على التعبير.
- D- يحسن قراءة الطلبة الجهرية.

85- تعتمد الأسئلة البنائية في توضيح المفاهيم النحوية في الطريقة الاستقرائية على:

- A- تنظيم الخبرات وتدرجها تبعاً للقواعد المتصلة بالمفهوم.
- B- تنظيم الخبرات وتدرجها تبعاً لاهتمامات التلاميذ.
- C- تنظيم الخبرات وتدرجها تبعاً لمستويات نمو التلاميذ.
- D- تنظيم الخبرات وتدرجها من الكل إلى الجزء.

86- يشير مصطلح (الدسجرافيا) كأحد صعوبات التعلم إلى:

- A- عُسر القراءة المحددة.
- B- عُسر الكتابة المحددة.
- C- صعوبات في العمليات الحسابية المحددة.
- D- عُسر في فهم المقروء.

87- إذا كان عدد الطلاب الذين اختبروا في مادة اللغة العربية 125 طالباً، وكان عدد من أجابوا إجابات صحيحة على السؤال الأول 75 طالباً، فإن معامل صعوبة السؤال هو:

- A- 60%
- B- 40%
- C- 45%
- D- 55%

88- ما يأتي من أسس تدريس الاستماع ما عدا:

- A- الانتباه والإصغاء.
- B- استرجاع الخبرات السابقة.
- C- الاستعانة بالقاموس في فهم معاني الكلمات.
- D- تكوين مهارة الاستماع النقدي.

89- الهدف السلوكي الجيد يفيد في تحقيق كل ما يأتي ما عدا:

- A- زيادة نسبة مشاركة المتعلمين.
- B- اختيار أساليب التقويم المناسبة.
- C- اختيار الطرق والوسائل والأنشطة المناسبة.
- D- تنظيم محتوى الدرس بصورة تناسب المتعلم.

- 90- العبارة التي تعبر عن مهارة طلاقة المعاني والطلاقة الفكرية:
- A- تحليل شخصية الشاعر من خلال المعاني والأفكار التي تضمنها النص.
 - B- إعطاء أكبر عدد ممكن من الأفعال التي تبدأ بحرف الياء.
 - C- استخلاص الأفكار والمعاني التي يتضمنها النص.
 - D- إعطاء أكبر قدر ممكن من العناوين المناسبة لقصة قصيرة.
- 91- الكفاية التي تقيم أدانياً في التقويم الواقعي في اللغة العربية للصفوف من الخامس إلى التاسع هي:
- A- الاستعداد للتعلم.
 - B- الأنشطة الصفية والمهام البيتية.
 - C- الاستماع.
 - D- القراءة الجهرية.
- 92- ما يأتي من استراتيجيات التقويم الواقعي ما عدا:
- A- التقويم المعتمد على الأداء.
 - B- التقويم بالورقة والقلم.
 - C- الملاحظة.
 - D- سلم التقدير العددي.
- 93- يطبق التقويم الواقعي في مدارس الأونروا بنسبة 100% في المراحل الآتية:
- A- من الصف الأول حتى الثالث الأساسي.
 - B- من الصف الأول حتى الرابع الأساسي.
 - C- من الصف الأول حتى السادس الأساسي.
 - D- من الصف الخامس حتى التاسع الأساسي.
- 94- ما يأتي من مميزات اختبارات الاختيار من متعدد ما عدا:
- A- يصلح لقياس نواتج التعلم البسيطة والمعقدة.
 - B- يحتاج إلى مهارة وبراعة في إعداد بنوده.
 - C- القدرة على تشخيص مواطن القوة والضعف لدى الطلبة.
 - D- يتمتع بالمرونة ويستخدم في جميع مراحل التعليم.
- 95- (يوظف التلميذ المفردات والتعبيرات التي تعلمها في التعبير عن أفكاره ومشاعره)، يندرج الهدف تحت مستوى:
- A- الاستقبال.
 - B- تمثّل القيم.
 - C- الاستجابة.
 - D- التنظيم.

- 96- من أسس التعلم النشط:
- A- إشراك التلاميذ في تحديد أهدافهم التعليمية.
 - B- دمج الطلاب في مجموعات متجانسة.
 - C- تعليم التلاميذ ماذا يفكرون.
 - D- تحفيز التلاميذ على كثرة الإنتاج وتنوعه.
- 97- عملية الربط في الطريقة الهربارتية تتم من خلال:
- A- استثارة المعلومات القديمة المخزنة.
 - B- سرد قصة مشوقة.
 - C- تنويع أمثلة العرض ومناقشتها.
 - D- حقائق الدرس الجديدة، والحقائق السابقة التي درسها الطلبة.
- 98- من مهارات الاستماع مهارة التصنيف، والتي تهدف إلى تكوين وإدراك العلاقات المعنوية بين الكلمات والعبارات والأفكار، من الأنشطة المعززة لها ما يأتي ما عدا:
- A- ربط الأصوات بالصور.
 - B- تحديد الفكرة في كل جزء من النص المسموع.
 - C- استبعاد كلمة غير مناسبة من مجموعة كلمات مسموعة.
 - D- ذكر كلمات تدل على أصوات مثل: (رنين، صياح)
- 99- أراد معلم اللغة العربية تدريس نص: "تقدموا" للصف السابع، حيث كانت تتناول هذه الحصة القراءة التفسيرية، فإن المعلم سوف يركز على:
- A- إصدار الأحكام لقضايا مطروحة.
 - B- مضمون الفكرة العامة.
 - C- تفسير المفردات والتراكيب والأساليب اللغوية.
 - D- مضامين الفكر الجزئية وترتيبها.
- 100- ما يأتي من مهارات القراءة الإبداعية ما عدا:
- A- استدعاء المخزون اللغوي للطلبة.
 - B- تلخيص النص بشكل غير مغل.
 - C- محاكاة النص بما ينمي مواهب الطلبة ويرتقي بأساليبهم.
 - D- تحليل النص إلى عناصره الأساسية.

انتهت الأسئلة