**الخطة الفصلية**

**الصف: السادس الأساسي الفصل الدراسي الثاني**

**المبحث: -التربية الفنية عنوان الوحدة :-التشكيل والتركيب والبناء الفترة الزمنية من :-**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | النتاجات العامة  يتوقع من الطالبة بعد الانتهاء من الوحدة أن: | المواد والتجهيزات  (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس | التقويم | | أنشطة مرافقة | التأمل الذاتي  حول الوحدة |
| الاستراتيجيات | الأدوات |
| 1- | تتعرف مفهوم الكتلة والفراغ في الأعمال المجسمة. | دليل المعلم | التدريس المباشر | القويم المعتمد على الأداء | سلم التقدير | تنفيذ أنشطة الدليل | اشعر بالرضا عن:  .................................  ..................................  ..................................  التحديات:  ..................................  ..................................  ..................................  .................................  .................................  .................................  ..................................  مقترحات التحسين:  ..................................  ..................................  ..................................  .................................  .................................. |
| 2- | تشكل مجسمات باستخدام الخامات المتنوعة المستهلكة مثل الخشب والبلاستيك وغيرها... | الألوان الطبيعية والصناعية | التعليم من خلال النشاط | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها |
| 3- | تستخدم خامات البيئة في إنتاج أشكال متنوعة مثل الحيوان والنبات والقلعة وغيرها. | السبورة | التعليم في مجموعات |  |  | توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية |
| 4- | تراعي الدقة والتوازن في بناء العمل الفني. | الطباشير | حل المشكلات والاستقصاء |  |  | تنفيذ أنشطة حسب مفردات الدروس لاحقاً وتوضع بخطة الدرس |
|  |  | مخلفات البيئة مثل ورق الجرائد وكرتون مواد الغذاء وأوراق النبات والبلاستيك وغيرها |  |  |  |  |
|  |  | مواد لاصقة |  |  |  |  |
|  |  | الهاتف الذكي  **الانترنت**  **المنصه** |  |  |  |  |

الخطة الفصلية

الصف:-السادس الأساسي الفصل الدراسي الثاني

المبحث: -التربية الفنية عنوان الوحدة:-الفن وتطبيقات الحاسوب الفترة الزمنية من :-

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | النتاجات العامة  يتوقع من الطالبة بعد الانتهاء من الوحدة أن: | المواد والتجهيزات  (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس | التقويم | | أنشطة مرافقة | التأمل الذاتي  حول الوحدة |
| الاستراتيجيات | الأدوات |
| 1- | الاستفادة من قائمة إدراج في برنامج معالج النصوص، لإضافة الصور والأشكال التلقائية؛ لاستخدامها في عمل الكولاج. | دليل المعلم | التدريس المباشر | القويم المعتمد على الأداء | سلم التقدير | تنفيذ الأنشطة الواردة في الدليل | اشعر بالرضا عن:  .................................  .................................  .................................  .................................  التحديات:  ..................................  ..................................  ..................................  .................................  مقترحات التحسين:  .................................  .................................  ..................................  ................................. |
| 2- | استخدام مهارات النسخ واللصق لتشكيل صور جديدة. | السبورة | التعليم من خلال النشاط | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها |
| 3- | توظيف تأثيرات التعبئة تدرج اللون والمادة والصورة، لتهيئة الأرضية وتلوين الأشكال. | الطباشير |  |  |  | توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية |
| 4- | إنتاج أشكال وموضوعات وتلوينها بالألوان الدافئة والباردة. | مختبر الحاسوب | التعليم في مجموعات |  |  | تنفيذ أنشطة حسب مفردات الدروس لاحقاً وتوضع بخطة الدرس |
| 5- | التعود على العادات الصحية السليمة أثناء التعامل مع الحاسوب. | الهاتف الذكي  **الانترنت**  **المنصه** | حل المشكلات والاستقصاء |  |  |  |

**تحليل المحتـــوى**

المبحث: التربية الفنية الصف: السادس الأساسي عنوان الوحدة: التشكيل والتركيب والبناء عدد الدروس: الصفحات: 83-104

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| الكتلة –الفراغ– وحدة العمل الفني.  الخامات المستهلكة | تعبير الطلبة في هذه المرحلة يخضع بالغالب لما تمليه عليهم الحقائق البصرية أو المرئية  يمكن توظيف الخبرة الشخصية للاستفادة من الواقع في الحياة والتواصل مع التراث الحضاري والشعبي وزيادة القدرة على تذوق وتقدير الأعمال الفنية المختلفة  يمكن تشجيع الطالبات على الانفتاح على الثقافات العالمية والاستفادة منها لفهمها وإثراء الخبرات وتطوير القدرات. | المحافظة على النظافة والترتيب أثناء العمل وبعده  الربط بالبيئة البصرية  تقبل النقد الموضوعي البناء  مراعاة الدقة والتوازن في بناء العمل الفني | إحضار نماذج لمجسمات صناديق ومكعبات من الخشب والكرتون وتوزيعها بتناسق لملاحظة الأشكال وتنوعها والفراغ بينها.  عمل بيت صغير للألعاب من الكرتون مثل صندوق كرتوني.  تنفيذ قلعة من الكرتون المقوى بصندوق كرتوني.  عمل رجل ثلجي، أو فراشة، أو سمكة بصحون الكرتون | كما ورد في دليل المعلم  صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا  تصميمات منفذة مسبقاً توضح مفردات الدرس | كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي  يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي |

**تحليل المحتـــوى**

المبحث: التربية الفنية الصف: السادسالأساسي عنوان الوحدة: الفن وتطبيقات الحاسوب عدد الدروس: الصفحات: 107-144

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| الأشكال التلقائية – تأثيرات التعبئة –الكولاج– مركز سيادة العمل الفني- أمر تحرير النقاط- الجلسة الصحية السليمة  النسخ واللصق- التكبير والتصغير البصري والحقيقي- الألوان الباردة والحارة- خط الرسم- الشفافية- | الكولاج يعد من الفنون البصرية  يسمى الكولاج عادة بالميكسد ميديا  يمكن تطبيق الكولاج رقمياً عن طريق برامج الجرافيك  أحياناً يعد الكولاج أسلوب وليس فن بحد ذاته.  يشترك برنامج معالج النصوص مع برامج مايكروسوفت أوفيس بخاصية الرسم المتقدمة من خلال شريط أدوات الرسم وقائمة إدراج الصور والأشكال التلقائية  معالج النصوص يتيح للطلبة فرصة للتعبير الصادق والسريع دون تحضير لوحات وأقلام وألوان | التعود على الجلسة الصحية السليمة أثناء استخدام الحاسوب  النقد الذاتي للتصميمات المنفذة | إعداد صفحة العمل، وتنسيق الخلفية بصورة، وتحضير الصور بمجلدات وملفات في برنامج معالج النصوص  إدراج شريط الأشكال التلقائية وتعبئة الأشكال التلقائية المرسومة بإدراج الصور فيها  تنظيم الأشكال التي عبئت بتأثيرات الصور وتنسيقها لتكون لوحة كولاج معبر عن موضوع معين  رسم الأشكال التلقائية المعبرة عن موضوع محدد وتعبئتها بتأثير تدرج الألوان أو الصورة  استخدام أوامر النسخ واللصق للأشكال بالعمل الفني لتكرارها، وتكبيرها أو تصغيرها أو تدويرها | كما ورد في دليل المعلم  صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا  عرض تقديمي معد مسبقاً | كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي  يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي |