بسم الله الرحمن الرحيم

اختبارات التوظيف السابقة في الضفة الغربية

التخصص: لغة عربية

من 2010 إلى 2018م

تجميع وترتيب

أ. أحمد النويري

للاستفادة والمزيد على الفيسبوك:

* مجموعة اختبارات التوظيف لغة عربية_ تعليم أساسي.

* صفحة الكنز في علوم اللغة العربية.

Edited by Foxit PDF Editor
Copyright (c) by Foxit Software Company, 2004 - 2007
For Evaluation Only.

بسم الله الرحمن الرحيم

Palestinian National Authority
Ministry of Education & Higher Education

السلطة الوطنية الفلسطينية
وزارة التربية والتعليم العالي

امتحان المتقدمين للوظائف التنظيمية: (أساليب لغة عربية) / رمز الامتحان (٤١) ، عدد صفحات الامتحان (٥)

اسم المتقدم:	رقم الهوية:	رقم طلب المتقدم:

عزيزي المتقدم: يتكون الامتحان من خمسين فقرة من نوع الإختيار من متعدد، يرجى الإجابة عنها جميعاً بوضع إشارة (X) فوق رمز الإجابة الصحيحة في نموذج الإجابة.

ما البيت الذي يشتمل على اسم يعرب إعراب الأسماء الخمسة، مما تحته خط؟

أ- أخي جاوز الظالمون المدى فحق الجهاد وحق الفدا

ب- توهمت آيات لها فعرفتها لستة أعوام وذا العام سابعُ

جـ- وظلم ذوي القربى أشد مضاضة على المرء من وقع الحسام المهند

د- حتى متى أنت في لهو وفي لعب والموت نحوك يجري فاغراً فاه

٢. **الآية التي تشتمل على (لا) الناهية مما تحته خط، هي:**

أ- "ذلك الكتاب لا ريبَ فيه" ب- "ولا يغتبْ بعضكم بعضا"

جـ- "لا يؤاخذكم الله باللغو في أيمانكم" د- "زيتونة لا شرقية ولا غربية"

٣. **الظرف المختص مما يأتي هو:**

أ- ليلة ب- فوق جـ- ساعة د- يوم

٤. **الجملة التي تحتوي على فعل مضارع منصوب مما تحته خط، فيما يأتي، هي:**

أ- لا تنه عن خلق وتأتيَ مثله ب- أغير كندة تمدحنْ قبيلا

جـ- ادرس تنجحْ د- الطالبات يقرأن الدرس

٥. **اللام في قوله تعالى "لتبلوُنّ في أموالكم وأنفسكم":**

أ- لام الجحود ب- موطئة للقسم

جـ- لام الابتداء د- اللام المزحلقة

٦. **الجملة التي تقدم فيها المفعول به على الفعل والفاعل جوازاً، هي:**

أ- "إياك نعبد وإياك نستعين" ب- "فأما اليتيم فلا تقهر"

جـ- ناراً أوقد القوم د- كم كتاباً قرأت؟

٧. **ما إعراب المصدر المؤول (أن أتقدم) في قول الشاعر:**

تأخرتُ أستبقي الحياةَ فلم أجدْ لنفسي حياةً مثلَ أن أتقدما

أ- نعت ب- مضاف إليه جـ- مفعول به د- لا محل له من الإعراب

Edited by Foxit PDF Editor
Copyright (c) by Foxit Software Company, 2004 - 2007
For Evaluation Only.

٨. (إمّا) في قول الشاعر:

فيا راكباً إمّا عرضتَ فبلِّغَنْ ندامايَ من نجران ألاّ تلاقيا

أ_ حرف نفي ب_ حرف شرط ج_ حرف استفهام د_ حرف ابتداء

٩. ما إعراب الضمير في (أعذبه) التي تحتها خط، في قوله تعالى: "فإني أعذبه عذاباً لا أعذبه أحداً"

أ_ مفعول مطلق ب_ مفعول به ج_ نعت د_ مضاف إليه

١٠. ما الضبط السليم لكلمة (هزة)، في قول الشاعر:

ويهزُّني ذكر المروءة والندى بين الشمائل هزة المشتاق

أ_ هزْة ب_ هزُة ج_ هزَة د_ هزّة

١١. وزن كلمة (أيس)، هو:

أ_ فَعل ب_ عَقل ج_ لَفع د_ علف

١٢. تحذف ياء الاسم المنقوص، إذا كان:

أ_ نكرة منصوبة أو مجرورة ب_ معرفة مرفوعة أو مجرورة

ج_ معرفة منصوبة أو مجرورة د_ نكرة مجرورة أو مرفوعة

١٣. كلمة (مصيد) في قولنا: "البركة مصيد السمك":

أ_ اسم مكان ب_ اسم زمان ج_ اسم مفعول د_ مصدر ميمي

١٤. التنوين في كلمة قاضٍ في قولنا: "حضر قاضٍ واحدٌ"، هو تنوين:

أ_ التنكير ب_ العوض ج_ التمكين د_ الترنم

١٥. الكلمة المناسبة لملء الفراغ (رام الله تعم .....):

أ_ المصيف ب_ المصْيف ج_ المصُوف د_ المُصاف

١٦. ما الكلمة التي لا تعد اسما ممدوداً مما يأتي؟

أ_ سماء ب_ ماءٌ ج_ صحراء د_ أدباء

١٧. صوت الدال:

أ_ شفوي ب_ لثوي أسناني ج_ لثوي د_ طبقي

١٨. الجملة الصحيحة مما يأتي هي:

أ_ الدال هو المقابل المفخم للضاد ب_ التاء هو المقابل المفخم للطاء.

ج_ الذال هو المقابل المفخم للظاء د_ الصاد هو المقابل المفخم للسين

١٩. مؤلف كتاب (نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب)، هو:

أ_ صلاح الدين الصفدي ب_ المقري التلمساني

ج_ لسان الدين بن الخطيب د_ ابن حزم الأندلسي

Edited by Foxit PDF Editor
Copyright (c) by Foxit Software Company, 2004 - 2007
For Evaluation Only.

٢٠. **ما الغرض الشعري الذي يمثله البيتان؟**

قُبَيِّلَة لا يغدرون بذمة ولا يظلمون الناس حبة خردل
ولا يردون الماء إلا عشية إذا صدر الوُرّادُ عن كل منهل

أ_ المدح ب_ الهجاء جـ_ الفخر د_ الرثاء

٢١. **كتاب (أساس البلاغة) للزمخشري، هو كتاب في:**

أ_ المعاجم اللغوية ب_ كتاب في البلاغة جـ_ الشعر الجاهلي د_ بتاريخ النقد

٢٢. **واحدة من العبارات الآتية لا تمثل أسلوب الجاحظ في الكتابة:**

أ_ الميل إلى الإيجاز والتكثيف ب_ الواقعية في تصوير المجتمع
جـ_ الإكثار من الحجج العقلية المنطقية د_ بث روح الدعابة والاستطراد

٢٣. **الكنية التي عرف بها الشاعر (الحسن بن هانئ)، هي:**

أ_ أبو فراس الحمداني ب_ ابن الرومي جـ_ أبو نواس د_ ابن خفاجة

٢٤. **من شاعرات العصر العباسي، ما عدا واحدة:**

أ_ علية بنت المهدي ب_ عريب بنت جعفر
جـ_ حمدة بنت زياد د_ فضل

٢٥. **واحد من الشعراء الآتية أسماؤهم ليس من شعراء الغزل الصريح:**

أ_ عمر بن أبي ربيعة ب_ كثيِّر عزة
جـ_ الأحوص د_ العرجي

٢٦. **النقائض ظاهرة أدبية ظهرت في العصر:**

أ_ الأموي ب_ العباسي الأول جـ_ العباسي الثاني د_ الجاهلي

٢٧. **واحد من الآتية أسماؤهم ليس من جماعة الديوان:**

أ_ أحمد شوقي ب_ العقاد جـ_ المازني د_ عبد الرحمن شكري

٢٨. **ما المصطلح الذي يدل عليه التعريف الآتي: "تشبيه حذف أحد طرفيه"؟**

أ_ كناية ب_ تشبيه بليغ جـ_ مجاز مرسل د_ استعارة

٢٩. **ما البيت الذي يشتمل على استعارة تصريحية مما تحته خط؟**

أ_ وأتبعتُها أخرى فأضللتُ نصلَها بحيثُ يكون اللبُّ والرعبُ والحقدُ
ب_ أتته الخلافة منقادة إليه تجرر أذيالها
جـ_ غاضَ الوفاء فما تلقاه في عِدَةٍ وأعوزَ الصدقُ في الأخبار والقسمِ
د_ يُبِنْ لِيَ البدرَ الذي لا أريدُه ويُخفِينَ بدراً ما إليهِ سبيلُ

٣٠. **من الأمثلة على المحسنات اللفظية:**

أ_ التورية ب_ المقابلة جـ_ حسن التعليل د_ السجع

Edited by Foxit PDF Editor
Copyright (c) by Foxit Software Company, 2004 - 2007
For Evaluation Only.

٣١. من الأمثلة الإنشاء غير الطلبي:

أ_ الاستفهام ب_ النداء ج_ التمني د_ الرجاء

٣٢. ما الغرض من الأمر في قوله تعالى: "اهدنا الصراط المستقيم"؟

أ_ التمني ب_ الرجاء ج_ الدعاء د_ الإباحة

٣٣. ما البحر العروضي الذي ورد عليه البيت الآتي:

يا طويل الهجر لا تنس وصلي واشتغالي بك عن كل شغل

أ_ المديد ب_ الرمل ج_ الخفيف د_ الطويل

٣٤. ما البحر الذي ورد عليه البيت الآتي:

ولكن أين ما نرجو وكل سعادة تفنى

أ_ مجزوء الكامل ب_ مجزوء الوافر ج_ الهزج د_ المتقارب

٣٥. ماذا نعد كتاب (فقه اللغة وسر العربية) للثعالبي؟

أ- معجم ألفاظ ب_ معجم معان

ج- كتاب نحو د- كتاب علم لغة

٣٦. العبارة الصحيحة فيما يأتي، هي:

أ_ المحفوظات أعم من النشيد. ب_ النشيد أعم من المحفوظات.

ج_ المحفوظات هي الأناشيد. د_ المحفوظات جزء من الأناشيد.

٣٧. إذا حدد الطالب أفضل بيت في القصيدة، من وجهة نظره، فإن هذا الهدف يندرج ضمن مستوى:

أ_ التطبيق ب_ التقويم ج_ التحليل د_ التعليل

٣٨. يطلق على التعبير الذي يكون الهدف منه اتصال الناس بعضهم ببعض، وتنظيم حياتهم، وقضاء حاجاتهم، هو التعبير:

أ_ الوظيفي ب_ الإبداعي ج_ الوصفي د_ المقالي.

٣٩. من عيوب الطريقة القياسية في تدريس النحو:

أ_ بطيئة التعليم. ب_ تركز على العقل.

ج_ تستغرق وقتا طويلاً د_ تعود الطلبة على الحفظ والمحاكاة العمياء.

٤٠. من الأمور الواجب مراعاتها في اختيار النص الأدبي، ما عدا واحدة:

أ_ ارتباط النص بأهداف المنهج. ب_ ارتباط النص بمناسبة دينية أو سياسية.

ج_ خصوبة النص. د_ بصعوبة النص وغموضه

٤١. من أنواع القراءة من حيث الشكل وطريقة الأداء:

أ_ القراءة الصامتة ب_ القراءة السريعة

ج_ القراءة التحصيلية د_ قراءة الاستماع

Edited by Foxit PDF Editor
Copyright (c) by Foxit Software Company, 2004 - 2007
For Evaluation Only.

٤٢. تصنف مهارة الإعراب حسب تصنيف بلوم ضمن مستوى:

أ_ التطبيق ب_ المعرفة ج_ التحليل د_ الفهم

٤٣. قراءة المحاكاة في درس المطالعة أو القراءة :

أ يقوم بها المعلم حتى يقلده الطلبة ب_ ينفذها الطلبة المجيدون بعد المعلم

ج_ تشمل أكبر عدد من الطلبة د- تكون في نهاية الحصة لتثبيت المعلومات

٤٤. من عيوب اختبارات الاختيار من متعدد:

أ_ صعوبة تصحيحه ب_ تغطيته لعينة كبيرة من المحتوى ج_ يحتاج إلى وقت طويل لإعداده د_ خلوه من ذاتية المصحح

٤٥. العبارة الصحيحة من العبارات الآتية:

أ_ القياس والتقويم شيء واحد ب_ القياس سابق للتقويم

ج_ يعتمد القياس على التقويم د_ يطلق القياس حكماً كيفياً

٤٦. السمة التي تنطبق على النظرية التقليدية في إدارة الصف:

أ_ بناء شخصية المتعلم ب_ مناخ التفاعل الاجتماعي

ج_ المعلم منظم لتعلم الطلبة د_ المعلم هو المصدر الوحيد للمعرفة

٤٧. الطريقة التي يتم فيها عرض القاعدة ثم تقديم الشواهد والأمثلة لتوضيحها، هي الطريقة:

أ_ القياسية ب_ الاستقرائية ج_ الإلقائية د_ طريقة هربرت

٤٨. واحد مما يأتي ليس من عناصر المنهاج:

أ_ الأهداف ب_ المحتوى ج_ الطالب د_ التقويم

٤٩. عند سماعي السلام الوطني الفلسطيني في الطابور الصباحي، فإنني:

أ) ندفع نحو الطابور، وأكون قدوة للطلبة. ب) أتواجد في غرفة المعلمين، واستكمل تحضيري للحصص الصفية.

ج) التزم بالوقوف مستعداً، إذا كنت مناوباً. د) أعطي الأولوية لمشاركة زملائي المعلمين في مناقشة قضية تربوية

٥٠. المشاركة في الانتخابات المحلية الفلسطينية والتي ستجري في تموز ٢٠١٠، هي:

أ) لدي أولويات أخرى أهتم بها. ب) عملية دستورية تهم الأحزاب والكتل السياسية فقط

ج_ حق دستوري كفله القانون لكل مواطن، وواجبي المشاركة فيه د_ عملية مفروضة من القرار السياسي

انتهت الأسئلة

htt://www.STqou.com

بسم الله الرحمن الرحيم

State of Palestine Ministry of Education		دولـــة فلســـطين وزارة التربية والتعـليم

امتحان المتقدمين للوظائف التعليمية: (أساليب لغة عربية 1) / رمز الامتحان(41) ، عدد صفحات الامتحان (4)

اسم المتقدم:	رقم الهوية:	رقم طلب المتقدم:

عزيزي المتقدم: يتكون الامتحان من خمسين فقرة من نوع الاختيار من متعدد، يرجى الإجابة عنها جميعاً بوضع إشارة (X) في مربع رمز الإجابة الصحيحة في نموذج الإجابة. مع كتابة رقم النموذج على نموذج ورقة الإجابة.

س1: ماذا يُسمّى الصوت الذي ينحبس عمود الهواء عند نطقه، ثم يخرج دفعة واحدة؟

أ) الانفجاريّ. ب) الاحتكاكي. ج) المجهور. د) المهموس.

س2: أيّ من الآتية من علامات الاسم؟

أ) الجرّ والتنوين والتعريف وتاء التأنيث. ب) الجرّ والتعريف والنداء وياء المخاطبة.

ج) الجرّ والتنوين والتعريف والنداء. د) الجرّ والنداء والتنوين وياء المخاطبة.

س3: ما أوزان جموع القلّة؟

أ) أفْعُل، فِعْلة، فُعال، فُعَل. ب) فُعول، فُعُل، أفعال، فُعّال.

ج) أفْعِلة، أفعال، أفْعُل، فعائل. د) أفْعُل، أفْعِلة، أفعال، فِعْلة.

س4: ما التّرتيب الصحيح للكلمات حسب ورودها في المعجم الوسيط؟

أ) تقوى، أشياء، أعمدة، ميثاق. ب) أشياء، أعمدة، ميثاق، تقوى.

ج) أشياء، تقوى، أعمدة، ميثاق. د) أعمدة، أشياء، تقوى، ميثاق.

س5: ما الكلمة المصروفة من الكلمات الآتية؟

أ) موادّ ب) جرحى ج) أطرش د) لوط

س6: تحت أيّ مادّة نبحث عن معنى كلمة(تهنوا) في قوله تعالى:" ولا تهنوا ولا تحزنوا وأنتم الأعلون" ؟

أ) وَهَنَ ب) هَوَن ج) هَيَن د) هان

س7: ما وزن كلمتي (ترمين) على الترتيب في قولنا: أنت ترمين، وأنتنّ ترمين ؟

أ) تَفْعين وتَفْعَلْن. ب) تَفْعين وتَفْعين. ج) تَفْلين وتَفْعين. د) تفْعِلن وتَفْعَلْن.

س8: ما نوع كلمة (أشدّ) في: أشدّ من الرياح الهوج بطشاً وأسرع في الندى منها هبوبا؟

أ) فعل ماض. ب) صفة مشبّهة. ج) صيغة مبالغة. د) اسم تفضيل.

س9: ما وزن كلمة (مهديّ)؟

أ) مَفْعي. ب) مَفْعِلّ. ج) مفعول. د) مفعوي.

س10: ما حرف القسم الذي لا يدخل إلا على لفظ الجلالة؟

أ) الباء. ب) التاء. ج) الواو. د) اللام.

س11: ما (الأداة) التي تجزم فعلاً واحداً من الآتية؟

أ) مَن ب) ما ج) مهما د) لم

س12: متى يُحذف المبتدأ وجوباً؟

أ) بعد لولا. ب) إذا كان الخبر مشعراً بالقسم.

ج) إذا كان المبتدأ مصدراً مؤولاً. د) إذا حُصر المبتدأ في الخبر.

htt://www.STqou.com

س13: ما إعراب (كمَثرى) في: اشترى محمّد رطل كمَثرى؟

أ) بدل ب) تمييز ج) مفعول به ثان د) مضاف إليه.

س14: ما التّحويل الصحيح للأرقام إلى حروف في قولنا: كان في المدرسة 268 طالباً؟

أ) مئتين وثمانٍ وستّين طالباً. ب) مئتان وثمانيةٌ وستّون طالبًا.

ج) مئتين وثمانيةٍ وستّين طالباً. د) مئتان وثمانٌ وستّون طالبًا.

س15: ما إعراب (متاع) في قوله تعالى: " وما الحياة الدّنيا إلا متاع الغرور"؟

أ)مستثنى. ب) خبر. ج) بدل. د) مبتدأ مؤخر.

س16: ما إعراب (سلوى) في جملة: المولودة الجديدة سُمّيت سلوى تيمّناً باسم جدّتها؟

أ) نائب فاعل. ب) مفعول به. ج) مفعول به ثان. د) تمييز.

س17: عمّ حُوّل التمييز في: "وسع ربّي كلّ شيء علماً"؟

أ) مبتدأ. ب) خبر. ج) فاعل. د) مفعول به.

س18: ما الجملة التي تقدّم فيها الخبر على المبتدأ وجوباً؟

أ) ممنوعٌ التدخين. ب) صديقي محمّد. ج) في مدرستنا الاجتماع. د) للمعلّم احترامُه.

س19: ما اللفظ الذي استُعمل في غير معناه الحقيقي لعلاقة المشابهة؟

أ) الكناية. ب) التشبيه. ج) الاستعارة. د) المجاز المرسل.

س20: ما نوع التشبيه في: وبدا الصباح كأنّ غرّته وجه الخليفة حين يُمتدح؟

أ) تمثيليّ ب) ضمنيّ ج) مرسل مفصّل. د) مقلوب.

س21: ما المقصود بالجديدين في قول شوقي: تشفق الشمس والكواكب منها والجديدان والبلى والفناء؟

أ)الشمس والقمر. ب) الليل والنهار. ج) الكوكب والنجم. د) الحياة والموت.

س22: من المقصود في البيت: خاض العجاج محجّلاً حتى إذا شهد الوقيعة عاد غير محجّل؟

أ) الخليفة. ب) الفارس. ج) الحصان. د) السيف.

س23: بمَ يوصف اليوم في : ويومٍ كليل العاشقين كمنتُه أراقب فيه الشمس أيّان تغرب؟

أ) الطول ب) القصر ج) الصفاء د) الحرارة

س24: ما البحر العروضي للبيت: في مدخل الحمراء كان لقاؤناما أطيب اللقيا بلا ميعادِ؟

أ) بحر الرجز. ب) البحر البسيط. ج) البحر الكامل. د) البحر السريع.

س25: من الناقد الذي ساوى بين اللفظ والمعنى، واعتبرهما مثل الجسد والروح؟

أ) الجاحظ. ب) ابن الأثير. ج) ابن جني. د) ابن رشيق القيروانيّ.

س26: أيّ من الآتي هم من الشعراء العبّاسيّين؟

أ) امرؤ القيس والأعشى وعنترة. ب) ابن الرومي والمعري وأبو العتاهية.

ج) حسان بن ثابت وكعب بن زهير وعبد الله بن رواحة. د) جرير والأخطل والفرزدق.

س27: ماذا يسمّى تفاعل الأحداث في العمل الدرامي قبل أن يصل إلى نقطة التأزّم؟

أ) العقدة. ب) الذروة. ج) الصراع. د) لحظة التنوير.

س28: ما الجملة التي تخلو من الأخطاء الإملائيّة؟

أ) نرجو آباءنا أن يدعو لنا بالخير. ب) يرجو آباؤنا أن ندعوا لهم بالخير.

ج) يرجو آباؤنا أن ندعو لهم بالخير. د) يرجو آباءنا أن ندعو لهم بالخير.

htt://www.STqou.com

س29: ما الجملة التي تخلو من الأخطاء الإملائيّة؟

أ) سمّى الشاعر ابنه يحيى ليحيا. ب) سمّا الشاعر ابنه يحيا ليحيا.

ج) سمّا الشاعر ابنه يحيى ليحيى. د) سمّى الشاعر ابنه يحيا ليحيى.

س30: أيّ الكلمات الآتية مناسبة لملء الفراغ في: ..... الأمّ أولادها للمدرسة؟

أ) تهيّء. ب) تهيّئ. ج) تهيّؤ. د) تهيّأ.

س31: أيّ من الآتية عملية تفكير منطقي (يتم الانتقال فيها من المبادئ العامة إلى القضايا الخاصة)؟

أ) الاستنتاج. ب) الاستقراء. ج) التعلم التعاوني. د) العصف الذهني.

س32: أيّ من الأفعال الآتية يدل على هدف سلوكي غير قابل للقياس؟

أ) يحلّ ب) يستوعب ج) يكتب د) يُعرب

س33: أيّ من العبارات الآتية تعدّ من أسس التعليم المبرمج؟

أ) أن يصلح لتدريس مهارات البحث العلمي. ب) أن يتم تشخيص نقاط القوة لدى الطلبة.

ج) أن تُصاغ الأهداف بعبارات سلوكية. د) أن يعتمد البرنامج على الطلبة.

س34: ما الذي يعرّف بأنه صورة ذهنية مرتبطة باسم تشكلت ضمن مجموعة من الخصائص المشتركة تُحدد في اسم واحد؟

أ) المبدأ ب) المفهوم ج) تعميم د) حقيقة

س35: إلامَ تهدف تهيئة الطلبة في بداية الحصة الصفية؟

أ) توجيه نظر الطلبة إلى موضوع الدرس. ب) الانتقال التدريجي من نقطة إلى نقطة.

ج) مراجعة ما تعلّمه الطلبة من قبل. د) إشراك الطلبة في تقويم الحصة الصفية.

س36: ما الإستراتيجيّة التّدريسية التي يتعلم فيها الطلبة بالعمل ضمن مجموعات صغيرة غير متجانسة لإنجاز المهمات التعليمية المنوطة بهم؟

أ) إستراتيجية الاستقصاء. ب) إستراتيجية التعلم التعاوني.

ج) إستراتيجية التعليم المصغر. د) إستراتيجية الرزم التعليمية.

س37: ما الذي ينبغي على المعلم القيام به لتحقيق ما يعرف بـــ (تكييف التدريس)؟

أ) تعديل معدل السرعة في تقديم المحتوى التعليمي. ب) حذف بعض الموضوعات الدراسيّة من المنهاج.

ج) تدريس موضوعات إضافيّة أو إثرائية. د) تصحيح الأخطاء أولا بأول.

س38: ما العبارة التي لا تعدّ من مزايا طريقة حل المشكلات في عملية التعليم؟

أ) مساعدة الطلبة على التكيف مع ذواتهم والتمحور حولها. ب) مراعاة ميول الطلبة وحاجاتهم.

ج) مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة. د) الإسهام في إيجابية المتعلم ونشاطه.

س39: ما الطّريقة التدريسية التي يُتبع فيها القاعدة العامة، ثم الأمثلة فالتطبيق؟

أ) الاستقرائيّة. ب) القياسيّة. ج) الحواريّة. د) لعب الأدوار.

س40: ماذا يُقصد بصدق الاختبار؟

أ) أن يعطي النتائج نفسها في حال أُعيد تطبيقه. ب) أن يميز بين قدرات المتعلمين.

ج) أن يقيس ما وُضع لقياسه. د) موضوعية الاختبار.

س 41: إذا كان مجموع الأهداف من مستوى الفهم والاستيعاب في وحدة دراسية (15) هدفًا، علما أن مجموع الأهداف من المستويات كافة هي (100) هدف، فما الوزن النسبي للأهداف من مستوى الفهم والاستيعاب؟

أ) 15%. ب) 30%.

ج) 10%. د) 50%.

htt://www.STqou.com

س42 : ما دلالة التّقويم في ضوء المنهاج الحديث؟

أ)الأهداف ب) الأنشطة ج) إستراتيجيات التدريس د) المحتوى

س43: لجدول المواصفات بُعدان ما هما؟

أ) تقديرات ومعايير. ب) أهداف وأنشطة. ج) احتياجات المعلم والمتعلم. د) أهداف ومحتوى.

س44: إلا مَ يشير السؤال "لماذا نعلّم"؟

أ) التّقويم ب) الأنشطة ج) المحتوى د) الأهداف

س45: من العوامل التي تؤثّر في تحصيل الطلبة؟

أ) القدرة العقلية والحالة النفسية للطالب. ب) الظروف الأسرية والبيئية.

ج) المدرسة والبيئة التعليمية التعلمية. د) جميع ما ذُكر

س46: من أيّ أسس المنهاج يُصنّف مبدأ "فلسطين هي وطن الفلسطينيين"؟

أ) المعرفية. ب) الاجتماعية. ج) الفكرية والوطنية. د) النفسية.

س47: أيّ من المدارس الآتية نادت بعملية التعلّم بالاستبصار عند المتعلّم؟

أ) النفسية المعرفية. ب) النفسية السياسية. ج) النفسية الاجتماعية. د) النفسية الإنسانية.

س48: ما العنصر الذي لا يتضمنه مفهوم تكنولوجيا التعليم مما يأتي؟

أ) الفكر والتخطيط والعمل المنظّم لجميع عناصر العمليّة التعليميّة التعلميّة.

ب) تطبيق قواعد وقوانين.

ج) تطبيق نظريات نفسيّة وتربويّة معينة.

د) تحقيق الأهداف المنشودة بغض النظر عن الوقت والجهد والتكلفة.

س49: متى فرضت بريطانيا الإدارة العسكرية في فلسطين؟

أ) 1917. ب) 1918. ج) 1919. د) 1920.

س50: ما الصّفة التي حصلت عليها فلسطين في الأمم المتحدة؟

أ) دولة دائمة العضوية. ب) دولة كاملة العضوية. ج) دولة مراقب غير عضو. د) دولة عضو.

انتهت الأسئلة

بسم الله الرحمن الرحيم

السلطة الوطنية الفلسطينية — **Palestinian National Authority**

وزارة التربية والتعليم العالي — **& Higher Ed., Ministry of Ed.,**

امتحان المتقدمين للوظائف التعليمية/ بكالوريوس أساليب لغة عربية الرمز (41)

اسم المتقدم:.....	رقم الهوية:.....	المديرية:.....

عزيزي المتقدم، اقرأ الفقرات الآتية، ثم اكتب رمز الإجابة الصحيحة في الجدول المرفق

1) **ولو أني حُبيتُ الخلدَ فردا لمَا أحببتُ بالخُلد انفرادا**
فلا هَطَلَتْ عليَّ ولا بأرضي سحائبُ ليس تَنتَظِمُ البلادا

يعبر الشاعر في هذين البيتين عن:

أ) حبّ الخير للآخر. ب) الإعجاب بعزة النفس . ج) حبّ الذات . د) كراهية الآخر.

2) **صفا لك اليوم ورقّ النسيم وجال في الأزهار دمْعُ الغيوم**
ورجّع البلبل ألحانَه يقول :هيّا اطربْ وخل الهموم

يدعو الشاعر في هذين البيتين إلى:

أ) التمتع بجمال الطبيعة . ب) التفاؤل بالحياة.
ج) الزهد في الحياة . د) الإقبال على المجون .

3) **معنى كلمة (حَصَان) في قول الشاعر :**
حَصَان الذّيل لم تُقذف بسوء فَسَل عنها الليالي والسِّنينا

أ) الفرس الكريمة . ب) الفتاة الطاهرة العفيفة.
ج) الحصن المنيع القوي. د) القلعة المحصنة الأطراف .

4) **معنى كلمة (الجَهام)في قول الشاعر :**
ومن الخير بُطء سَيبك عني أسرع السُّحب في المسير الجهام

أ) الغيوم الماطرة. ب) الغيوم الكبيرة.
ج) الغيوم غير الماطرة. د) الغيوم التي تصاحبها رياح شديدة .

5) **الأصل اللغوي لكلمة (الادّخار) هو:**

أ) دخر ب) خرّ ج) خار د) ذَخَرَ

6) **الترتيب الصحيح للكلمات الآتية، حسب ورودها في معجم لسان العرب هو:**

أ) عِدَة ، مُختار ، اطمأنّ ، سماء ، مِكواة ب) عِدَة ، اطمأنّ ، مِكواة ، مُختار ، سماء
ج) سماء ، عِدة ، مُختار ، اطمأنّ ، مِكواة د) سماء ، مُختار ، عِدَة ، مِكواة ، اطمأنّ

7) **يُكتب الفعل "يقرأ" عند إسناده إلى ألف الاثنين:**

أ) يقرئان ب) يقرآن ج) يقرءان د) يقرأان

8) **العبارة الصحيحة من حيث الرسم الإملائي هي:**

أ) طالبَ الأب أبناءه بالتهيّؤ للامتحانات . ب) طالبَ الأب أبناءه بالتهيّئ للامتحانات
ج) طالبَ الأب أبنائه بالتهيّؤ للامتحانات. د) طالبَ الأب أبنائه بالتهيّئ للامتحانات .

9) **أبو هلال العسكري مؤلف كتاب "الصناعتين"، والمقصود بالصناعتين:**

أ) الشعر والكتابة ب) النقد والكتابة ج) الشعر والنقد د) البديع والكتابة

10) **أشهر من دعا إلى ترك المقدمة الطللية من شعراء العصر العباسي هو :**

أ) بشار بن برد ب) أبو نواس ج) أبو العتاهية د) أبو الطيب المتنبي

11) **شعراء النقائض هم:**

أ) جرير والفرزدق والحطيئة ب) الأخطل والفرزدق والحطيئة
ج) جرير والأخطل والحطيئة د) جرير والفرزدق والأخطل

12) "اللزوميات" ديوان شعر مشهور ، صاحبه هو :

أ) أبو فراس الحمداني ب) أبو العلاء المعري ج) أبو الطيب المتنبي د) أبو تمام

13) مصطلح "لحظة التنوير" في القصة يرتبط بـ:

أ) الشخصيات ب) الأحداث ج) النهاية والحلّ د) الصراع والحبكة

14) يفيد الاستفهام الوارد في قول الشاعر:

فهل عندكم يا أهل مصر بقيّة تبد□ل ذل□ القُدس بالعز□ واليُسر؟

أ) النفي ب) السخرية والتهكم ج) التمني د) الإنكار

15) السيف أصدق إنباء من الكتب في حد□ه الحد□ بين الجِ□د□ واللّعب

المحسنات البديعية التي يشتمل عليها هذا البيت هي:

أ) جناس وطباق ب) طباق ومقابلة ج) جناس ومقابلة د) جناس وترادف

16) قال إبراهيم طوقان يصف الممرّضات:

بيض الحمائم حَسْبهُنَّهْ أني أُرَدّدُ سَجعَهُنَّهْ

الصورة البيانية في قوله: (بيض الحمائم)

أ) استعارة مكنية ب) استعارة تصريحية ج) تشبيه بليغ د) تشبيه تمثيلي

17) ولست بباغي الشّرّ والشَّرُّ تاركي ولكنْ متى أُحمل على الشر أَرْكَب

هذا البيت على بحر :

أ) الكامل ب) البسيط ج) الطويل د) الرمل

18) أهلا وسهلا بقوم... وإن مَرضتُ فهم أهلي وَعُوّادي

العبارة المحذوفة التي تناسب الشطر الأول هي:

أ) زيّنوا حَسْبي ب) زانوا حَسْبي ج) ازدانوا بِحَسْبي د) تزيّنوا بِحَسْبي

19) الكلمة التي جميع أصواتها مجهورة هي :

أ) سكت ب) طرب ج) جبر د) ملك

20) الأصوات كاملة التفخيم هي:

أ) ص ، ض ، خ ، غ ب) ص ، ض ، ط ، ظ

ج) ض ، ط ، غ ، ق د) ظ ، ط ، ق ، ض

21) جمع المذكر السالم من الكلمات الآتية هو:

أ) بساتين ب) شياطين ج) طاغين د) ملايين

22) وا حرّ قلباه ممَّن قلبُه شَبِم ومن بجسمي وحالي عنده سَقَم

يسمى الأسلوب المستخدم في (وا حرّ قلباه)

أ) أسلوب الاستغاثة. ب) أسلوب الاختصاص. ج) أسلوب الإغراء. د) أسلوب الندبة.

23) الكلمة الممنوعة من الصرف من الكلمات الآتية هي :

أ) إنشاء ب) أعداء ج) حُكَماء د) الشعراء

24) إعراب كلمة (ساكن) في قول الشاعر:

" يا حيرة الحرم المزهوّ ساكنه سقى العهودَ الخوالي كلُّ منسكب"

أ) نائب فاعل مرفوع. ب) خبر مرفوع. ج) فاعل مرفوع. د) مضاف إليه مجرور.

25) إعراب كلمة(العيش) في عبارة: " ما أضيق العيش لولا فسحة الأمل".

أ) فاعل الفعل (أضيق) مرفوع. ب) مفعول به للفعل (أضيق)منصوب.

ج) مضاف إليه مجرور. د) خبر (ما) منصوب .

26) الجمل الآتية صحيحة ما عدا:

أ) يا فتاة، لماذا لا تتّبعين نصائح والديك؟ ب) يا فتاة، اتبعي نصائح والديك .

ج) يا فتاة، لا تتّبعين صديقات السوء. د) يا فتاة، لا تتّبعي صديقات السوء.

27) الوزن الصرفي لكلمة (يَقْضُون) في قوله تعالى:"... والذين يدعون من دونه لا يقضون بشيء...".

أ) يفعلون ب) يفعُلنَ ج) يعفون د) يَفْعون

28) قال تعالى:"وظنّوا أنْ لا ملجأ من الله إلاّ إليه".
المصدر المؤول من(أن لا ملجأ)في محل:
أ) نصب سد مسد مفعولي ظن . ب) نصب مفعول به لظن .
ج) رفع مبتدأ مؤخر . د) رفع اسم ظن .

29) المعنى الصرفي لكلمة (مِضياع) في عبارة :" وعاجز الرأي مضياع لفرصته ".
أ) اسم فاعل ب) صيغة مبالغة ج) اسم آلة د) مصدر ميمي

30) إعراب الفعل (أُدْرِك) في عبارة : "لأستسهلنّ الصعب أو أُدرك المنى ".
أ) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة . ب) فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون .
ج) فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة . د) فعل ماض مبني على الفتح .

31) تعتبر الأهداف التي تركز على صياغة المعارف والمعلومات في صور وأشكال جديدة، أهدافا معرفية من مستوى:
أ) المعرفة والتذكر ب) التطبيق ج) الفهم والاستيعاب د) التقويم

32) الهدف:"أن يمتنع الطلاب عن مقاطعة زميلهم أثناء إجابته عن سؤال". هو هدف من المجال :
أ) المعرفي ب) الوجداني
ج) النفس حركي د) الإدراكي

33) الهدف المعرفي:"أن يحدّد الطلاب أجمل بيت في القصيدة من وجهة نظرهم". هو هدف من مستوى :
أ) التقويم ب) التحليل
ج) التركيب د) التطبيق

34) ما يُتَوَقَّع أن يحقّقه الطلبة عند دراسة وحدة دراسية معينة يُسمى:
أ) النشاط الصفي ب) الهدف التعليمي
ج) المنهاج التعليمي د) الأسلوب التربوي

35) الترتيب التصاعدي للأهداف المعرفية حسب تصنيف بلوم ، كما يأتي :
أ) الفهم ، التحليل ، التطبيق ، التركيب ب) التطبيق ، التحليل ، الفهم ، التركيب
ج) التحليل ، التركيب ، التطبيق ، الفهم د) الفهم ، التطبيق ، التحليل ، التركيب

36) في توزيع أسئلة المناقشة على الطلاب أثناء تنفيذ الفعاليات الصفية، يُفضَّل توجيه الأسئلة إلى:
أ) الطلبة الذين يتطوعون دائما في الإجابة، وهم قلة. ب) الطلبة الذين لا يرغبون في المشاركة؛ لتشجيعهم.
ج) الطلبة جميعهم مع مراعاة الفروق الفردية . د) الطلبة المجتهدين ؛ لأن إجاباتهم صحيحة في الغالب .

37) هذه بعض أهداف التقويم ما عدا :
أ) معرفة قدرة الطلاب على التعلم . ب) الكشف عن فعالية الجهاز التربوي وبرامجه وأقسامه.
ج) الحكم على كفاية العلامات لترفيع الطلاب . د) توزيع الطلاب على دراسات مناسبة لقدراتهم .

38) من صفات الاختبار الجيد الصدق ، ومفهومه :
أ) ألاّ يكون لرأي المصحح الشخصي أثر في عملية التصحيح
ب) أن يعطي الاختبار نفس النتائج تقريبا في كل مرة يطبق فيها
ج) أن يقيس الاختبار فعلا وحقيقة ما وُضع لقياسه . د) أن يكون سهل التصحيح والتطبيق .

39) السؤال الذي يقيس مستوى(التطبيق) من الآتية هو:
أ) اشرح بِلُغَتِك قول الشاعر ... ب) استنتج العاطفة الرئيسة التي تعبر عنها الأبيات...
ج) أعرب الكلمات التي تحتها خط . د) وضّح الصورة البيانية الآتية :...

40) الخطوة الجوهرية في عملية التقويم التعليمي هي:
أ) تعيين الأهداف التعليمية . ب) تحديد الوسائل التعليمية المناسبة.
ج) تعيين الأساليب والأنشطة . د) التمهيد الذي يقود إلى ما بعده .

41) أكثر أنواع الاختبارات ثباتا؛ لأنه يُركن إلى نتائجها أكثر من غيرها، هي:
أ) اختبارات المطابقة. ب) اختبارات الاختيار من متعدد .
ج) اختبارات الصح والخطأ. د) اختبارات المقال.

42) يعمل المعلم بعملية التقويم في :

أ) بداية الدرس . ب) وسط الدرس ج) نهاية الدرس. د) طيلة تخطيطه للدرس وتنفيذه.

43) عمل أبحاث بسيطة عن موضوع ما، وبالرجوع لأكثر من مرجع، هو إحدى استخدامات:

أ) البيئة المحلية. ب) الكتاب المدرسي. ج) المكتبة المدرسية. د) النصوص المقروءة.

44) مجموعة الأفعال التي يمكن استخدامها لصياغة أهداف سلوكية مما يلي هي:

أ) يُعرّف، يستنتج، يفهم. ب) يقارن، يميّز، يصنف .

ج) يستنتج، يدرك، يصمّم . د) يعتقد، يحسب، يميّز .

45) التقويم الذي يُقصد به قياس مستوى الطلاب قبل البدء بعملية التدريس ، هو التقويم :

أ) التشخيصي ب) القَبلي ج) التكويني د) الختامي

46) العناصر الآتية من عناصر المنهاج ما عدا :

أ) الطلاب ب) الوسائل التعليمية. ج) الأهداف د) التقويم

47) التعبير الذي ينقل فيه الطلبة ما يدور في أذهانهم إلى الآخرين بأسلوب أدبي متميز هو التعبير:

أ) الوظيفي ب) التلخيصي ج) الإبداعي د)الوصفي

48) المهارات الآتية من مهارات القراءة الصامتة ما عدا:

أ) قراءة النص في فترة محددة . ب) إخراج الحرف من مخرجه الصحيح .

ج) تكوين فكرة عامة عن النص . د) تحديد الأفكار الرئيسة.

49) الطريقة التي تقوم على أساس انتقال الفكر من الكل إلى الجزء، وعلى حفظ القاعدة على اعتبار أنها غاية في حدّ ذاتها هي:

أ) طريقة النص. ب) الطريقة التوفيقية. ج) الطريقة الاستقرائية. د) الطريقة القياسية.

50) حين يتمكن الطالب من كتابة مقالة أو قصة من إبداعه الخاص، يكون قد امتلك قدرة:

أ) التركيب ب) التطبيق ج) التحليل د) الاستيعاب

الإجابة

الرقم	رمز الإجابة الصحيحة		الرقم	رمز الإجابة الصحيحة
1	1		26	3
2	2		27	4
3	2		28	1
4	3		29	2
5	4		30	3
6	1		31	3
7	4		32	2
8	1		33	1
9	1		34	2
10	2		35	4
11	4		36	3
12	2		37	2
13	3		38	3
14	3		39	3
15	1		40	1
16	2		41	2
17	3		42	4
18	1		43	3
19	3		44	2
20	2		45	2
21	3		46	1
22	4		47	3
23	3		48	2
24	1		49	4
25	2		50	1

www.STqou.com https://www.facebook.com/Employment.in.Education

بسم الله الرحمن الرحيم

State of Palestine
Ministry of Education & Higher Education

دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم العالي

(امتحان المتقدمين للوظائف التعليمية: (أساليب اللغة العربية) / رمز الامتحان (41)، عدد صفحات الامتحان (4)

اسم المتقدم:	رقم الهوية:	رقم طلب المتقدم:

عزيزي المتقدم: يتكون الامتحان من خمسين فقرة من نوع الاختيار من متعدد، يرجى الإجابة عنها جميعا بوضع إشارة (X) داخل المستطيل الذي يحمل رمز الإجابة الصحيحة في نموذج الإجابة.

س1: من الشاعر العربي المعروف بالاسم المستعار أدونيس؟
أ) أمل دنقل. ب) علي أحمد سعيد. ج) رشيد سليم الخوري. د) محمد سليمان الأحمد.

س2: ما الجملة الصحيحة من الجمل الآتية فيما يتعلّق بالمقامات؟
أ) ظهرت المقامات في العصر العباسي؛ بغرض النقد الاجتماعي الساخر.
ب) ظهرت المقامات في العصر الأموي؛ استجابة للأوضاع السياسية المتأزمة.
ج) تعدد الرواة والأبطال في مقامات بديع الزمان الهمذاني.
د) ركزت المقامات في كتابتها على أصول اللغة.

س3: أيّ من الآتية من عناصر المناظرة؟
أ) الاستدلال المنطقي. ب) الوضوح في التعبير. ج) الحوار. د) تدرّج الأفكار.

س4: ما الغرض الشعري في قول الأعشى:(فتىً يحملُ الأعباءَ لو كان غيرُه من الناس لم ينهضْ بها متماسكاً)؟
أ) المدح. ب) الفخر. ج) الوصف. د) الهجاء.

س5: ما العاطفة في البيت الشعري(مشت الحادثات في غرف الحمراء مشي النعيّ في دار عُرْس)؟
أ) الفرح والسرور. ب) الفخر والاعتزاز. ج) الحزن والتحسّر. د) الإعجاب.

س6: ما الفكرة التي برزت في بيت البوصيري:(فإنّ لي ذمةً منه بتسميتي محمداً وهو أوفى الخلق بالذمم)؟
أ) مدح النبي صلى الله عليه وسلم.
ب) الفخر بالنسب إلى النبي صلى الله عليه وسـ
ج) التوسّل بالنبي صلى الله عليه وسلم للتقرّب من الله.
د) وصف معجزة النبي صلى الله عليه وسلم

س7 إلام يدعو الشاعر في البيت:(أتراك تغنم بالتبرّم درهما أم أنت تخسر بالبشاشة مغنماً)؟
أ) كسب الغنائم. ب) إنفاق المال. ج) التفاؤل. د) الفوز في المعركة.

س8: ما الطريقة التي تمّ وفقها ترتيب كلمات معجم(أساس البلاغة) للزمخشري؟
أ) الترتيب الصوتي. ب) الترتيب الألفبائي للأواخر. ج) الترتيب الهجائي الجذري. د) الترتيب الدلالي.

س9: أيّ من البدائل الآتية ليس من أسماء الرمح أو صفاته؟
أ) السمهريّ. ب) القنا. ج) المهنّد. د) السنان.

س10: في أيّ سياق تأتي عبارة(لله درّه)؟
أ) المدح. ب) الذمّ. ج) التعجب. د) القسم.

س11: ما الجذر اللغوي لما تحته خط في العبارة الآتية(أصرّ أهل القتيل على الانتصاف من القاتل)؟
أ) نصف. ب) وصف. ج) تصف. د) صفّ.

س12: ما المادة المعجمية للكلمة التي تحتها خط في قول أحمد شوقي:(عضّت بساقيه القيود فلم يـنُــوْ ومشت بهيكله السنون فناء)؟

أ) نيا. ب) ونأ. ج) ناء. د) نأي.

س13: ماذا تفيد(إذ) في قول الشاعر:(أتذكر إذ لحافك جلد شاة وإذ نعلاك من جلد البعير)؟

أ) الزمان. ب) التعليل. ج) المفاجأة. د) الشرط.

س14: متى يكون المنادى مبنيا على الضم؟

أ) إذا كان شبيها بالمضاف. ب) إذا كان مضافا. ج) إذا كان نكرة غير مقصودة. د) إذا كان نكرة مقصودة.

س15: أيّ من الجمل الآتية لها محل من الإعراب؟

أ) الجملة التعليلية. ب) الجملة الاعتراضية. ج) الجملة الخبرية. د) الجملة الاستئنافية.

س16: ما نوع(ال) في قوله تعالى: "وخُلق الإنسان ضعيفاً "؟

أ) ال الموصولة. ب) ال العهدية. ج) ال الجنسية. د) ال الزائدة.

س17: ما نوع(من) التي تحتها خط في قول الشاعر:(أسرب القطا هل من يعير جناحه لعلّي إلى من قد هويت أطير)؟

أ) استفهامية. ب) موصولة. ج) شرطية. د) زائدة.

س18: ما الموقع الإعرابي لما تحته خط في الآية الكريمة "إليه مرجعكم جميعاً "؟

أ) مفعول فيه. ب) تمييز. ج) حال. د) توكيد معنوي.

س19: ما الموقع الإعرابي لما تحته خط في جملة(ما زادتنا المصائب إلاّ صبراً)؟

أ) مستثنى. ب) تمييز. ج) مفعول به ثان. د) حال.

س20: أيّ العبارات الآتية صحيحة نحوياً؟

أ) أنت تبذل مساع طيبة. ب) أنت تبذل مساعٍ طيبةً. ج) أنت تبذل مساعي طيبةً. د) أنت تبذل مساعياً طيبةً.

س21: ما إعراب الفعل الذي تحته خط في البيت الآتي:(وإني لتعروني لذكراك هزّة كما انتفض العصفور بلّله القطر)؟

أ) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ب) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون.

ج) فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون. د) فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون.

س22: ما الوزن الصرفي للكلمة التي تحتها خط في: أأراكَ يا علم العروبة تخفقُ فوق الديار وأنت حرٌّ مطلقُ؟

أ) أأعلك. ب) أفلك. ج) أعفلك. د) أفعلك.

س23: ماذا أفاد استخدام الحرف(قد) في قوله تعالى: "قد يعلم الله المعوّقين منكم والقائلين لإخوانهم هلمّ إلينا"؟

أ) التقليل. ب) التقريب. ج) التشكيك. د) التحقيق.

س24: ما نوع المشتقّين اللذين تحتهما خطان على الترتيب في قول المتنبي:(لقيت بدرب القُلّة الفجر لقْيةً شفتْ كبدي والليلُ فيه قتيلُ)؟

أ) اسم مرة، اسم مفعول. ب) اسم مرة، صفة مشبهة. ج) اسم هيئة، صيغة مبالغة. د) اسم هيئة، صفة مشبهة.

س25: ما المصطلح الذي نطلقه عند إحلال صوت محلّ صوت آخر في الكلمة؟

أ) تنوين. ب) تنغيم. ج) إبدال. د) نبر.

س26: كم عدد الأصوات الصائتة في اللغة العربية؟

أ) ثلاثة. ب) ستة. ج) ثمانية وعشرون. د) أربعة وثلاثون.

س27: ما العبارة الصحيحة من الآتية؟

أ) لا يجوز أن يلتقي صامتان في أول المقطع العربي. ب) يجوز أن يلتقي صامتان في أول المقطع العربي.

ج) يجب أن يلتقي صامتان في أول المقطع العربي. د) يجوز أن يلتقي ثلاثة صوامت في أول المقطع العربي.

س28: ما عدد أصوات كلمة(استقرّ)؟

أ) خمسة. ب) ستة. ج) ثمانية. د) عشرة.

س29: متى يجوز إدغام صوت في آخر من جنسه؟

أ) إذا التقى مثلان متحركان، والمثل الثاني بضمير رفع متحرك. ب) إذا التقى صوتان مثلان متحركان في كلمة واحدة.

ج) إذا التقى مثلان: متحرك فساكن، وكان سبب سكون الثاني البناء في فعل. د) إذا التقى صوتان مثلان: ساكن فمتحرك في كلمتين.

الأمر. س30: ما التغيير الذي طرأ على كلمة (أيـــام)؟

أ) إعلال بالقلب وإبدال. ب) اعلال بالقلب وإدغام. ج) اعلال بالحذف وإدغام. د) إبدال وإدغام.

س31: ماذا يُقصد بالتشخيص في التشبيه؟

أ) أن يكون المشبه انسانا، والمشبه به غير عاقل. ب) أن يكون المشبه غير عاقل، والمشبه به إنسانا.

ج) أن يكون المشبه شيئا معنويا، والمشبه به ماديا محسوسا. د) أن يكون المشبه ماديا محسوسا، والمشبه به شيئا معنويا.

س32: ما نوع البيان في قول أبي ذؤيب الهذلي: (وإذا المنية أنشبت أظفارها ألفيت كلّ تميمة لا تنفع)؟

أ) استعارة تصريحية. ب) استعارة مكنية. ج) تشبيه تمثيل. د) تشبيه ضمني.

س33: ما نوع الجناس فيما تحته خط في عبارة(عليك أن تحرص على طيب الصلات كحرصك على أداء الصلاة)؟

أ) جناس تام. ب) جناس ناقص، الاختلاف في شكل الحروف.

ج) جناس ناقص، الاختلاف في نوع الحروف. د) جناس ناقص، الاختلاف في نوع الحروف وشكلها.

س34: ما علاقة المجاز المرسل في كلمة (المدرسة) في جملة(جاءت المدرسة كلّها لتعودني عند مرضي)؟

أ) الجزئية. ب) الكلية. ج) الحالّية. د) المحلية.

س35: أيّ من المجموعات الآتية يظهر فيها نطق صوت اللام في(ال)؟

أ) الياء، الميم، الهاء، الجيم. ب) الطاء، الميم، الزاي، السين. ج) الثاء، النون، الظاء، الراء. د) الصاد، الضاد، الطاء، الظاء.

س36: كيف تكتب جملة(ابنك هذا) إذا أدخلنا عليها همزة الاستفهام؟

أ)أبنك هذا ؟ ب- ابْنك هذا ؟ ج- أبنك هذا ؟ د- أابنك هذا ؟

س37: أيّ من الآتية مناسب لملء الفراغ في جملة(صديقاي: محمد وأحمد في المشفى، وقد عُدت ..... يوم..... الماضي)؟

أ) الاثنين، الاثنين. ب) الاثنين، الإثنين. ج) الإثنين، الاثنين. د) الإثنين، الإثنين.

س38: ما نوع الكلمتين اللتين تحتهما خطان على الترتيب في العبارة الآتية(وصل الحجّاج إلى مكة أمس)؟

أ) نكرة، نكرة. ب) نكرة، معرفة. ج) معرفة، نكرة. د) معرفة، معرفة.

س39: أيّ من الجمل الآتية اشتملت على (واو) أصلية؟

أ) طلاب المدرسة زاروا المتحف. ب) ترافع محامو الدفاع عن المتهم.

ج) يسمو المؤمن بأخلاقه. د) أولو العزم من الرسل خمسة.

س40: أيّ من الآتية ليست من خصائص خط الرقعة؟

أ) يميل القلم إلى الأسفل عند التحرك من اليمين إلى اليسار في الكتابة. ب) جميع حروفه مطموسة في الكتابة عدا الفاء والقاف الوسطية.

ج) يمتاز بإيضاح الحروف وإظهار جمالها وروعتها. د) قواعده أكثر تحديداً وأكثر وضوحا.

س41: ما الكلمة المناسبة لملء الفراغ في جملة: (بكم ..... اشتريت سيارتك؟)؟

أ) دينار. ب) من دينار. ج) دينارا. د) دنانير.

س42: إذا أردتَ أن تُمثّل على ما النافية، فأيّ الجمل الآتية مناسبة؟

أ) ما أغربُ أمرك. ب) ما أغرب أمرك. ج) ما أغربُ أمرُك. د) ما أغرب أمرُك.

س43: ما الصيغة المناسبة لسؤال شخص عن اسمه ومهنته مما يأتي؟

أ) من أنت؟ وما مهنتك؟ ب) ما أنت؟ وما مهنتك؟ ج) ما أنت؟ ومن مهنتك؟ د) من أنت؟ ومن مهنتك؟

س44: أيّ العبارات الآتية صحيحة لغويا؟

أ) يقوم بهذا العمل مهندسون خبراء و عمّال أكفياء. ب) يقوم بهذا العمل مهندسين خبراء و عمّال أكفاء.

ج) يقوم بهذا العمل مهندسون خبراء و عمّال أكفاء. د) يقوم بهذا العمل مهندسين خبراء و عمّال أكفياء.

س45: ما الرسم الإملائي الصحيح لكلمة(النشء) في حالات الرفع والنصب والجر على الترتيب فيما يأتي؟

أ) النشوْ والنشأ والنشيء. ب) النشئو والنشئا والنشئي.

ج) النشءُ والنشء والنشء. د) النشيءُ والنشيء والنشيء.

س46: ماذا نسمّي محاكاة الطلبة أو تقليدهم لكتابة نص معروض أمامهم، بعد قراءته وفهم معناه ؟

أ) الإملاء المنظور. ب) الإملاء المسموع. ج) الإملاء الاختباري. د) الإملاء المنقول.

س47: ماذا نسمي آخر قفل في الموشح؟

أ)السمط . ب)البيت . ج)الخرجة. د)الدور .

س48: أيّ من الآتية ليس من المحسنات البديعية ؟

أ) التقسيم. ب) المجاز . ج) التصريع. د) المشاكلة.

س49: أي الأهداف المعرفية الآتية يستخدمها المعلم عندما يريد قياس مستوى طلبته في الفهم؟

أ) أن يقارن بين اسم الفاعل واسم المفعول من حيث دلالة كل منه. ب) أن يوضح دلالة اسم الفاعل في الجمل.

ج) أن يكون جملة اشتملت على اسم فاعل. د) أن يشتق اسم الفاعل من الفعل(جمع).

س50: ما مستوى الهدف التعليميّ الذي تقع ضمنه عبارة:

(أن يضبط الطالب أواخر الكلمات وفق موقعها داخل الجملة) ؟

أ) التركيب. ب)التطبيق. ج) التحليل. د)الفهم.

انتهت الأسئلة

بسم الله الرحمن الرحيم

دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم العالي
الإدارة العامة للقياس والتقويم والامتحانات

امتحان الوظائف التعليمية والإدارية لعام 2017/2016

اسم الاختبار: اللغة العربية وأساليبها
نموذج الاختبار: (A)

مدة الاختبار: ساعتان
اليوم والتاريخ: السبت 2016/05/07م
مجموع العلامات (100) علامة

السؤال الأول (94 علامة)

اختر الإجابة الصحيحة، ثم ضع إشارة (×) في المكان المخصص في دفتر الإجابة (إجابة واحدة فقط).

1- ما الصوت الصامت مما يأتي؟
أ) الهاء. ب) الهمزة. ج) الميم. د) الألف.

2- أي الكلمات الآتية أصواتها كلها مجهورة؟
أ) بطل. ب) مدرس. ج) حبيب. د) عنق.

3- ما الوزن الصرفي لكلمة (مهدي) مما يأتي؟
أ) مفعي. ب) مفعل. ج) مفعول. د) مفعوي.

4- أي الجمل الآتية صحيحة لغويًا؟
أ) هاتان الأختان الأكبران.
ب) هاتان الأختان الكبريان.
ج) هاتان الأختان الأكبر.
د) هاتان الأختان الكبريات.

5- ما المعنى المستفاد من الزيادة في الفعل (يستنسر) في: إنّ البغاث بأرضنا يستنسر؟
أ) الطلب. ب) الصيرورة. ج) المشاركة. د) التشبيه.

6- ما نوع (اللام) في الكلمة التي تحتها خط في قوله تعالى: "وليوفوا نذورهم وليطوفوا بالبيت العتيق"؟
أ) لام التعليل. ب) لام الأمر. ج) لام الابتداء. د) لام الجحود.

7- ما التحويل الصحيح للعدد في جملة: في المزرعة (272) بقرة؟
أ) مئتان واثنتان وسبعون.
ب) مئتين واثنتين وسبعين.
ج) مئتين واثنين وسبعين.
د) مئتان واثنان وسبعون.

8- ما الضبط الصحيح للكلمتين اللتين تحتهما خط في العبارة الآتية: أعجبني إعطاء المعلم الطلبة لقاءات إضافية في مادة النحو؟
أ) لقاءاتٍ إضافيةً. ب) لقاءاتٌ إضافيةٌ.
ج) لقاءاتَ إضافيةً. د) لقاءاتِ إضافيةٍ.

9- ما إعراب (الموءودة) في قوله تعالى: "وإذا الموءودة سئلت، بأي ذنب قتلت"؟
أ) مبتدأ. ب) فاعل لفعل محذوف.
ج) نائب فاعل لفعل محذوف. د) خبر.

10- ما إعراب (بعضهم) في قوله تعالى: "والمؤمنون والمؤمنات بعضهم أولياء بعض"؟
أ) مبتدأ. ب) خبر. ج) توكيد. د) بدل.

11- ما محل المصدر المؤول (أن يقول) من الإعراب في قوله تعالى: "إنّما أمره إذا أراد شيئًا أن يقول له كن فيكون"؟
أ) رفع مبتدأ. ب) نصب مفعول به ثانٍ. ج) رفع خبر. د) نصب نعت.

12- ما الترتيب الصحيح للكلمات الآتية حسب ورودها في لسان العرب؟
أ) صلاة، النهر، طلع. ب) طلع، النهر، صلاة. ج) النهر، طلع، صلاة. د) صلاة، طلع، النهر.

13- ما معنى (النّبع) في قول الشاعر: [illegible]

أ) [illegible] ب) [illegible] ج) [illegible] د) [illegible]

14- لأيّ أمرٍ يُضرب المثل الآتي: "[illegible]"؟

أ) التأنّي في الحروب ب) الأخذ بالحيطة والحذر ج) التساهل مع الأعداء د) [illegible]

15- أيّ الآتية من معاجم المعاني؟

أ) الصحاح ب) فقه اللغة ج) [illegible] د) القاموس المحيط

16- ما الكلمة المناسبة لملء الفراغ فيما يلي: [illegible] ..... ؟

أ) [illegible] ب) [illegible] ج) [illegible] د) [illegible]

17- أيّ الأفعال الآتية يجب أن تبدأ بهمزة قطع؟

أ) [illegible] ب) [illegible] ج) [illegible] د) [illegible]

18- ما علامة الترقيم المناسبة لملء الفراغ فيما يلي: [illegible] ..... [illegible]؟

أ) النقطة ب) الفاصلة ج) النقطتان الرأسيتان د) الفاصلة المنقوطة

19- ما الكلمة المناسبة لملء الفراغ في جملة: المعلمتان .....؟

أ) [illegible] ب) [illegible] ج) [illegible] د) [illegible]

20- ما علاقة المجاز المرسل في قوله تعالى: "فتحرير رقبة مؤمنة"؟

أ) الجزئية ب) الكلية ج) السببية د) المسببية

21- ما الغرض من الاستفهام في قوله تعالى: "ألم نربك فينا وليدا"؟

أ) النفي ب) التقرير ج) التوبيخ د) [illegible]

22- ما نوع التشبيه في قول الشاعر: [illegible]

أ) تمثيلي ب) [illegible] ج) [illegible] د) [illegible]

23- ما نوع البيان في قوله تعالى: "ولما سكت عن موسى الغضب"؟

أ) استعارة تصريحية ب) استعارة مكنية ج) كناية د) تشبيه

24- ما البحر العروضي الذي جاء عليه البيت الشعري الآتي: [illegible]

أ) المتقارب ب) الكامل ج) المتدارك د) الرمل

25- ما حرف الروي؟

أ) آخر حرف في الشطر الأول

ب) آخر حرف في الشطر الثاني

ج) أول حرف في الشطر الأول

د) أول حرف في الشطر الثاني

26- من أول من نبّه لقضية السرقات في الشعر العربي؟

أ) ابن سلام الجمحي ب) الجاحظ ج) خلف الأحمر د) الأصمعي

27- ما المأخذ الذي أخذه النقاد على البيت الآتي: [illegible]

أ) نحوي ب) صرفي ج) دلالي د) عروضي

28- من صاحب قصيدة (نهج البردة)؟

أ) البوصيري ب) أحمد شوقي ج) حسان بن ثابت د) ابن الفارض

43- أي من ممارسات المعلم الآتية لا تُعد صحيحة في حال تعرضه لإجابة خاطئة من قبل الطلبة؟
أ) يقود الطالب إلى إجابة صحيحة بطرح أسئلة متتالية.
ب) تقديم التعزيز لنوع السؤال ويطرح أسئلة أقل صعوبة
ج) ينقل المعلم مباشرة بالسؤال إلى طالب آخر للإجابة.
د) يحلل استجابة الطالب ويعزز الجزء الصحيح منها

44- ما الخطوة الأولى التي يقوم بها المعلم عند التخطيط لحصة صفية؟
أ) كتابة الأهداف التعليمية
ب) تحضير الوسائل اللازمة للحصة
ج) تحديد الأنشطة التعليمية المناسبة
د) إعداد أسئلة التقويم

45- أي من الآتية لا تُعد من أهمية توظيف الوسائل التعليمية داخل الغرفة الصفية؟
أ) مراعاة الفروق الفردية
ب) استثارة اهتمام الطلبة ودافعيتهم
ج) ترسيخ التعلم لدى الطلبة
د) اعتماد الوسيلة كغاية تعليمية

46- ما الخطوة الأولى في بناء الاختبار الجيد؟
أ) تحديد النتاجات التعليمية
ب) بناء جدول مواصفات
ج) تحديد الهدف من الاختبار
د) تحديد عدد الأسئلة

47- ما نوع التقويم الذي يسير جنباً إلى جنب مع عملية التدريس؟
أ) التكويني
ب) التشخيصي
ج) القبلي
د) الختامي

السؤال الثاني: (8 علامات)

مريم طالبة متفوقة في الصف الثالث الأساسي تتصف بكثرة الحركة والكلام وتمل الرتابة الصفية وهي تنهي النشاطات التي تكلفها المعلمة بسرعة [illegible] في هذا الصف ولديك هذه الطالبة (مريم)، فكيف تتصرفين؟

انتهت الأسئلة

15- أيّ المعاجم الآتية رُتّبت فيها الكلمات حسب مخارج الأصوات؟

أ- لسان العرب. 	ب- الصحاح 	ج- الوسيط. 	د- العين.

16- ما الكلمة المناسبة لتعبئة الفراغ في البيت: هو ذا الكون في الشيب رداءه 	والحقل ... أرضه وسماءه

أ- ملاءة. 	ب- ملئ. 	ج- ملؤ. 	د- ملأ.

17- أيّ الكلمات تشتمل على حرف يكتب ولا يلفظ؟

أ- أولئك. 	ب- هذا. 	ج- لكن. 	د- هؤلاء.

18- ما علامة الترقيم المناسبة في الفراغ فيما يلي: لا تتظاهر بالفضيلة ... فإن عيونك رمز لها؟

أ- الفاصلة. 	ب- الفاصلة المنقوطة. 	ج- النقطتان الرأسيتان. 	د- النقطة.

19- ما الكلمة المناسبة لتعبئة الفراغ في: يقدم الفلسطينيون ... لوطن؟

أ- دماءهم. 	ب- دماؤهم. 	ج- دمائهم 	د- دماهم

20- ما علاقة المجاز المرسل في قوله تعالى: "وينزل لكم من السماء رزقا"؟

أ- السببية. 	ب- المسببية. 	ج- اعتبار ما كان. 	د- اعتبار ما يكون.

21- ما الغرض من النهي في قول الشاعر: ولا تجلس إلى أهل الدنايا 	فإن خلائق السفهاء تُعدي؟

أ- النهي الحقيقي. 	ب- النصح والإرشاد. 	ج- التوبيخ 	د- الالتماس.

22- ما نوع التشبيه في: فإن تفق الأنام وأنت منهم 	فإن المسك بعض دم الغزال

أ- مفرد. 	ب- تمثيلي. 	ج- ضمني. 	د- معكوس.

23- ما نوع البيان في قوله تعالى: "ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك"؟

أ- كناية. 	ب- تشبيه. 	ج- استعارة. 	د- مجاز مرسل.

24- ما البحر العروضيّ الذي جاء عليه البيت: عيدٌ بأيّة حال عدت يا عيدُ 	بما مضى أم لأمر فيك تجديد

أ- الكامل. 	ب- الرجز. 	ج- السريع. 	د- البسيط.

25- أيّ التفعيلات الآتية ليست من صور تفعيلة (مُتَفاعِلُنْ)؟

أ- مُتْفاعِلُنْ. 	ب- مُتَفاعِلْ. 	ج- مُتَفاعِلُ. 	د- مُتَفْعِلُنْ.

26- من الناقد الذي ساوى بين اللفظ والمعنى؟

أ- الجاحظ. 	ب- عبد القاهر الجرجاني. 	ج- قدامة بن جعفر 	د- ابن رشيق القيرواني

27- ما نوع المأخذ الذي أخذه النقاد على الفرزدق في: وعضّ زمانٍ يا ابن مروان لم يدع 	من المال إلا مسحتاً أو مجلّفُ؟

أ- نحوي. 	ب- صرفي. 	ج- دلالي. 	د- عروضي.

28- من مؤلف قصة (حي بن يقظان)؟

أ- ابن شُهيد. 	ب- ابن طُفيل. 	ج- ابن حزم. 	د- ابن عبد ربه.

29- ما الظاهرة الأدبية التي برزت بشكل واضح في العصر الأموي؟

أ- النقائض. 	ب- المعارضات. 	ج- الموشحات. 	د- المدائح النبوية.

30- من صاحب المعلقة التي مطلعها: لخولة أطلال ببرقة ثهمد 	تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد؟

أ- عنترة بن شداد. 	ب- الحارث بن حلّزة. 	ج- الأعشى. 	د- طرفة بن العبد.

31- ما جنسية الأديب حنا مينا؟

أ- أردنية. 	ب- سورية. 	ج- فلسطينية. 	د- لبنانية.

32- من مؤلف رواية (الشيخ والبحر)؟

أ- تولستوي. 	ب- تشارلز ديكنز 	ج- أرنست همنجواي. 	د- شكسبير.

بسم الله الرحمن الرحيم

دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم العالي
الإدارة العامة للقياس والتقويم والامتحانات

امتحان الوظائف التعليمية والإدارية لعام 2017/2016

اسم الاختبار : اللغة العربية وأساليبها
نموذج الاختبار : (B)

مدة الاختبار : ساعتان
اليوم والتاريخ : السبت 16/05/07
مجموع العلامات (100) علامة

السؤال الأول : (94 علامة)

اختر الإجابة الصحيحة، ثم ضع إشارة (×) في المكان المخصص في دفتر الإجابة (إجابة واحدة فقط):

1- أيّ الأصوات الآتية مجهور؟

أ- الهاء. ب- العين. ج- السين. د- الذال.

2- أيّ المجموعات الآتية أصواتها كلّها مهموسة؟

أ- (ع، ح، هـ، ق). ب- (س، ح، هـ، ش). ج- (س، ح، هـ، د). د- (ت، و، ن، هـ).

3- ما أصل الياء في كلمة (حياض)؟

أ- همزة. ب- ألف. ج- واو. د- أصلية.

4- ما اسم التفضيل من الفعل (احمرّ)؟

أ- أحمر. ب- أشدّ حمرة. ج- أشدّ احمرارًا. د- احمرارًا.

5- ما المعنى المستفاد من الزيادة في الفعل (تجرّع)، في جملة: تجرّع المريض الدواء؟

أ- التعدية. ب- التكلّف. ج- المبالغة. د- التدرّج.

6- ما نوع (ما) في: أبكيك ما بكت الحمام هديلها وأحنّ ما حنّت إلى الأوكار؟

أ- نافية. ب- مصدرية. ج- مصدرية ظرفية. د- موصولة.

7- ما التحويل الصحيح للأرقام في: استشهد في المعركة 214 شهيدًا؟

أ- مئتين وأربعة عشر. ب- مئتين وأربع عشرة. ج- مئتان وأربعة عشر. د- مئتان وأربع عشرة.

8- ما الضبط الصحيح لكلمة (المناضل) في: أتطمع في درك الأماني ناعمًا وما يدرك الآمال إلا المناضل؟

أ- المناضلُ. ب- المناضلَ. ج- المناضلِ. د- المناضلَ أو المناضلِ.

9- أيّ الجمل الآتية صحيحة من حيث الضبط؟

أ- قضيت مع أصدقائي أوقاتٍ ممتعةً. ب- قضيت مع أصدقائي أوقاتاً ممتعةً.
ج- قضيت مع أصدقائي أوقاتٌ ممتعةٌ. د- قضيت مع أصدقائي أوقاتَ ممتعةَ.

10- ما إعراب (خاتمًا) في قوله عليه السلام: التمس ولو خاتمًا من حديد؟

أ- مفعول به لفعل محذوف. ب- خبر كان المحذوفة. ج- اسم إنّ المحذوفة. د- تمييز.

11- ما محلُّ المصدر المؤوّل(أنك متشائم) من الإعراب في جملة: يُؤخذ عليك أنك متشائم؟

أ- رفع فاعل. ب- رفع نائب فاعل. ج- رفع مبتدأ مؤخر. د- نصب مفعول به.

12- ما الترتيب الصحيح للكلمات حسب ورودها في المعجم الوسيط؟

أ- شاعر، ثقة، معالم. ب- معالم، شاعر، ثقة. ج- ثقة، معالم، شاعر. د- ثقة، شاعر، معالم.

13- ما معنى (ثفال) في قول الشاعر: فتعرككم عرك الرحى بثفالها وتلقح كشافًا ثم تُنتج فتُتئم

أ- جلد يوضع تحت الرحى. ب- الحبّ الذي يطحن في الرحى. ج- الحجر الأعلى من الرحى. د- الحجر الأسفل من الرحى.

14- لأيّ أمر يُضرب المثل "أعطِ القوس باريها"؟

أ- حصل على الوظيفة من لا يستحقها. ب- استعدّ الجنود وأعدّوا أقواسهم للمعركة.
ج- تولّى الأمر من هو أهل له. د- ضيّع الأولاد عزّ خيرٍ بها.

لاحظ الصفحة التالية

46- ما الخطوة الأولى التي يقوم بها المعلم عند التخطيط لحصة صفية؟

أ) تحضير الوسائل اللازمة للحصة. ب) تصميم الأنشطة التعليمية المناسبة.

ج) تحديد الأهداف التعليمية. د) إعداد أسئلة التقويم.

47- ماذا تعني مرونة الخطة التعليمية؟

أ) القدرة على مواجهة المستجدات. ب) واضحة ودقيقة.

ج) واقعية يمكن تحقيقها. د) شمول جميع مجالات النمو.

السؤال الثاني: (6 علامات)

مريم طالبة متفوقة في الصف الثالث الأساسي تتصف بكثرة الحركة والكلام داخل الغرفة الصفية؛ فهي تنهي المهمات التي تطلبها المعلمة بسرعة لتصبح مصدر إزعاج لها ولزميلاتها الطالبات. لو كنت معلّما/ة في هذا الصف ولديك هذه الحالة (مريم)، فكيف تتصرف/ين؟

انتهت الأسئلة

بسم الله الرحمن الرحيم

دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم العالي
الإدارة العامة للقياس والتقويم والامتحانات

ديوان الموظفين العام / امتحان الوظائف التعليمية والإدارية لعام 2017م

اسم الاختبار: لغة عربية أساليب
نموذج الاختبار: A

مدة الاختبار: ساعتان
اليوم والتاريخ: الأربعاء 2017/8/24
مجموع العلامات: (100) علامة

يتكون الاختبار من (50) فقرة من نوع الاختيار من متعدد، اختر الإجابة الصحيحة (إجابة واحدة فقط) بوضع إشارة (×) في المكان المخصص في دفتر الإجابة.

1. ما مخارج (الأصوات: د، ت، ر) مما يأتي؟
أ) أسنانية حلقية.
ب) أسنانية.
ج) أسنانية لثوية.
د) شفوية.

2. ما اسم أصغر وحدة صوتية (حرف أو حركة) تقوم بالتفريق بين معاني الكلمات؟
أ) الفونيم.
ب) [illegible]
ج) الألفون.
د) [illegible]

3. ما الوزن الصرفي لكلمة (قوا) في قوله تعالى: "يا أيها الذين آمنوا قوا أنفسكم وأهليكم نارا......"؟
أ) فعلوا.
ب) عوا.
ج) قوا.
د) علوا.

4. ما المعنى الصرفي لكلمة (وطنيته) في الجملة: "وطنيته دفعته إلى التضحية"؟
أ) مصدر صريح.
ب) اسم منسوب.
ج) صيغة مبالغة.
د) مصدر صناعي.

5. ما المادة المعجمية لكلمة (دعني)، في العبارة: "دعني وشأني"؟
أ) و د ع.
ب) د ع.
ج) دعو.
د) دعا.

6. من مؤلف معجم "تاج العروس" من الآتية؟
أ) ابن منظور.
ب) الزمخشري.
ج) الزبيدي.
د) الفيروزآبادي.

7. ما اسم المرة من الفعل (أقام)؟
أ) قيامة.
ب) قيامة واحدة.
ج) إقامة واحدة.
د) إقامة.

8. ما نوع كلمة (الملتقى) في العبارة: "يا فلسطين، وأين الملتقى"؟
أ) اسم مكان.
ب) اسم مفعول.
ج) اسم زمان.
د) مصدر ميمي.

9. ما الترتيب الصحيح للكلمات الآتية حسب ورودها في المعجم الوسيط؟
أ) صفة، اتحاد، استقرار.
ب) اتحاد، صفة، استقرار.
ج) استقرار، صفة، اتحاد.
د) استقرار، ...

10. ما مثنى كلمة (كبرى) مما يأتي؟
أ) كبيرتان.
ب) كبريان.
ج) أكبران.
د) كبيران.

11. ما المعنى المستفاد من الزيادة في الفعل (استحجر)، في الجملة: "استحجر الطين"؟
أ) الصيرورة.
ب) المصادفة.
ج) المطاوعة.
د) المبالغة.

12. ما إعراب كلمة (الدنيا) في قول الشاعر: هي الدنيا تقول بملء فيها حذار حذار من بطشي وفتكي؟
أ) مبتدأ مؤخر.
ب) خبر المبتدأ.
ج) بدل.
د) مبتدأ ...

13. ما علامة جر كلمة (مساكين) في قوله تعالى: "أما السفينة فكانت لمساكين يعملون في البحر"؟
أ) الياء.
ب) الكسرة.
ج) الفتحة.
د) تنوين ...

14. ما التحويل الصحيح للعدد في الجملة: كوفئ (118) فائزاً؟
أ) مائة وثمانية عشر.
ب) مائة وثماني عشرة.
ج) مائة وثمانية عشرة.
د) مائة ...

لاحظ الصفحة التالية ←

15. أيّ الأفعال المضارعة الواردة في الجمل الآتية جاء مبنياً؟
أ) وتشتاق يوماً من النجوم.	ب) الأمهات يعفون عن الأبناء.
ج) المعلمون يدعون إلى الفضيلة.	د) لَتَعُنَّ بوعدك.

16. ما نوع النون في الفعل (ليعبدون) في قوله تعالى: "وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون"؟
أ) نون التوكيد الخفيفة.	ب) نون الإعراب.	ج) أصلية.	د) نون الوقاية.

17. ما الفعلان المناسبان لملء الفراغ في العبارة: يا فاطمة، إنْ ......الله ......لك مخرجاً؟
أ) تتق، يجعلْ.	ب) تتقي، يجعلْ.	ج) تتقِ، يجعلُ.	د) تتقين، يجعلُ.

ما نوع (ما) في العبارة: لن أنسى جرحنا في فلسطين ما حييت؟
أ) اسم موصول.	ب) زائدة.	ج) نافية.	د) مصدرية ظرفية.

في أيّ الجمل الآتية جاء اسم لا النافية للجنس مضبوطاً بالشكل الصحيح؟
) لا طالباتٌ في الصف.	ب) لا محموداً خلقُه مذموم.
) لا شيطاً فاشلٌ.	د) لا راكباً دراجةً حاضر.

من الآتية مناسب لملء الفراغ في العبارة: "يقولون: ...... الشجاعة صبرُ ساعة"؟
	ب) إنما.	ج) أنّ.	د) أنما.

يفيد حرف الجرّ (الباء) في العبارة: "لا تظنوا أني فتحت البلاد بسيوفكم، بل بقلم القاضي الفاضل"؟
ببية.	ب) التوكيد.	ج) الظرفية.	د) الاستعانة.

علاقة بين الكلمتين اللتين تحتهما خط في البيت الشعري الآتي:
تعشقُ الأحشاءُ مشوقٌ تحتها	لبثّه حبٌّ طارفٌ وتليدُ؟
	ب) جناس.	ج) ترادف.	د) مشاكلة.

البيان في البيت الشعري: ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها	إنّ السفينة لا تجري على اليبس؟
تمثيلي.	ب) تشبيه مفرد.	ج) تشبيه ضمني.	د) استعارة تمثيلية

البلاغي الذي يفيده النهي في البيت الشعري الآتي:
المجد تمراً أنت آكله	لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبرا؟
	ب) التوبيخ.	ج) التمني.	د) الالتماس.

ة (المُزْن) في قول الشاعر: وحبٌّ كماء المُزْنِ حين وقوعه........؟
	ب) السحاب الذي يحمل الماء.	ج) قطرات الندى.	د) المطر الغزير

خضراء الدِّمَن في الحديث الشريف: "إياكم وخضراء الدِّمَن"؟
.
	ب) المرأة النميمة.
راء.
	د) المرأة الحسناء في منبت السوء.

عبارة: "فلان لا يُشقُّ له غبار"؟
في النسب وفصاحة القول.
	ب) الفرس وسط غبار المعركة.
ي، ولا يُلحق.
	د) الرجل العظامي.

ية

يتبع صف

28. من واضع علم العروض ممّا يلي؟
أ) الأخفش. ب) سيبويه. ج) أبو الأسود الدؤلي. د) الـ

29. ما البحر العروضي للبيت الشعري الآتي: والذي نفسُه بغير جمالٍ لا يرى في الحياة شيئاً جميلا؟
أ) الخفيف. ب) الطويل. ج) الكامل. د) الر

30. أيٌّ من الآتية من سمات النقد في العصر الجاهلي؟
أ) له أسس ومبادئ واضحة. ب) يعتمد على التعليل المنطقي. ج) انطباعي ذاتي. د) مبني

31. ما القضية النقدية التي أثارها ابن سلام الجمحي في العصر العباسي ؟
أ) السرقات الأدبية. ب) الانتحال. ج) الصدق والكذب. د) اللفظ

32. أيٌّ من الآتية يرجع له الفضل في وضع أسس فن المقامات في العصر العباسي؟
أ) بديع الزمان الهمذاني. ب) الحريري. ج) عبد الحميد الكاتب. د) عيسى

33. من صاحب الخطبة البتراء في العصر الأموي؟
أ) الحسن البصري. ب) زياد ابن أبيه. ج) الأحنف بن قيس. د) قتيبة

34. أيٌّ من الأغراض الشعرية الآتية تمثل قصيدة "البردة" للبوصيري؟
أ) الشعر الصوفي. ب) شعر المعارضات. ج) التقريظ. د) المدا

35. ما علامات الترقيم المناسبة لملء الفراغات في العبارة الآتية على الترتيب؟
لا تمازح سفيهاً ولا حليماً.....لأنّ السفيه يؤذيك..... والحليم يشمئزّ منك .....
أ) ؛/./. ب) ،/،/. ج) ،/؛/. د) ././.

أيّ العبارات الآتية صحيحة من حيث الرسم الإملائي؟
أ) ابدءوا يومكم بذكر الله.
ب) محمد وعليّ يعينان أخاهما.
ج) لا خير في ودّ امرئٍ متلوّنِ.
د) إستخرج أفكار النص.

أيٌّ من المدارس الآتية ترى أنّ تعلم الفرد يتم من خلال سياقات حقيقية واقعية، وتطبيقات مباشرة؟
البنائية ب) السلوكيّة ج) الإدراكيّة. د) الكلا

ماذا يُسمّى قيام المعلم بخصم علامة من علامات الطالب الذي لا يؤدي واجبه؟
تعزيزاً إيجابياً. ب) تعزيزاً سلبياً. ج) عقاباً سلبياً. د) عقا

من الآتية أحد مستويات تصنيف (بلوم) للمجال المعرفي؟
استجابة. ب) التذوق. ج) التحليل. د) الإد

يُسمّى طريقة تدريس القواعد التي تبدأ بالنص، ثم الأمثلة، ثم القاعدة؟
حوار. ب) الاستقراء. ج) القياس. د) الـ

ع من الأسئلة الآتية تلعب الصدفة والتخمين دوراً كبيراً في الإجابة عنها؟
من متعدد. ب) التكميل. ج) المزاوجة. د) الـ

ل تحليل محتوى اللغة العربية حسب المضمون من الآتية ؟
واقف. ب) الأنماط اللغوية. ج) التعابير والتراكيب. د) الا

4. في أيّ المستويات الآتية يُصنّف السؤال الآتي: أصدرَ حكماً على الشخصية الرئيسة في القصة؟
أ) معرفة. ب) تطبيق. ج) تركيب. د) تقويم.

5. أيّ من الآتية من مهارات التخطيط للدرس؟
أ) طرح أسئلة في الموقف التعليمي. ب) استخدام التقويم التكويني.
ج) تحديد أساليب التقويم. د) إشراك التلاميذ في المناقشة.

6. ما نوع التقويم الذي يهدف إلى اكتشاف نواحي القوة والضعف في تحصيل المتعلم؟
أ) القبلي. ب) التشخيصي. ج) الختامي. د) التكويني

7. إذا كانت أسئلة الاختبار عيّنة ممثلة تمثيلاً جيداً لأهداف الاختبار، فيم يتصف مما يأتي؟
أ) صدق المحتوى. ب) صدق المحك. ج) صدق التجانس. د) الصدق

8. ما المفهوم الذي يُطلق على الانحرافات الفردية عن متوسط المجموعة في الصفات المختلفة؟
أ) الدافعية. ب) الفروق الفردية. ج) الاستعداد. د) البيئة

9. ما الوسط الحسابي مما يأتي للقيم الآتية : 20، 30، 50، 80، 70 ؟
أ) 50. ب) 30 . ج) 70. د) 80.

10. إذا كان أحد الطلاب مصدر إزعاج مستمر للمعلم، فما الإجراء المناسب الذي يتخذه المعلم لدعم تعلّم بقية الطلا
أ) العقاب البدني. ب) الحرمان من حضور الحصة.
ج) إرسال بولغ أمر الطالب فوراً. د) التواصل مع المرشد التربوي في

11. أيّ من أنواع التعبير الآتية يعبّر الطلبة فيه عمّا يدور في أذهانهم بأسلوب أدبي متميّز؟
أ) الوصفي. ب) التلخيصي. ج) الإبداعي. د) الو

انتهت الأسئلة

بسم الله الرحمن الرحيم

دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم العالي
الإدارة العامة للقياس والتقويم والامتحانات

اختبار الوظائف التعليمية والإدارية لعام 2017

اسم الاختبار : لغة عربية أساليب
نموذج الاختبار : B

مدة الاختبار : ساعتان
اليوم والتاريخ :الأربعاء 2017/5/24م
مجموع العلامات (100) علامة

يتكون الاختبار من (50) فقرة من نوع الاختيار من متعدد، اختر الإجابة الصحيحة (إجابة واحدة فقط) بوضع إشارة (×) في المكان المخصص في دفتر الإجابة.

1. ما نوع كلمة(الملتقى) من المشتقات في العبارة: "يا فلسطين"، وكيف الملتقى؟
أ) اسم مكان. ب) اسم مفعول. ج) اسم زمان. د) مصدر ميمي.

2. ما اسم المرة من الفعل (أقام)؟
أ) قيامة. ب) قيامة واحدة. ج) إقامة واحدة. د) إقامة.

3. ما مثنى كلمة (كبرى) ممّا يأتي؟
أ) كبيرتان. ب) كُبريان. ج) أكبران. د) كبيران.

4. ما المعنى المستفاد من الزيادة في الفعل(استحجر)، في الجملة:" استحجر الطين"؟
أ) الصيرورة. ب) المصادفة. ج) المطاوعة. د) المبالغة.

5. ما الوزن الصرفي لكلمة (قوا)، في قوله تعالى:"يا أيها الذين آمنوا قوا أنفسكم وأهليكم ناراً....."؟
أ) افعُوا. ب) عُوا. ج) فُوا. د) عُلُوا.

6. ما المعنى الصرفي لكلمة (وطنيّته) في الجملة: "وطنيّته دفعته إلى التضحية"؟
أ) مصدر صريح. ب) اسم منسوب. ج) صيغة مبالغة. د) مصدر صناعي.

7. ما الترتيب الصحيح للكلمات الآتية حسب ورودها في المعجم الوسيط؟
أ) صيفة، اتحاد، استقرار. ب) اتّحاد، صيفة، استقرار. ج) استقرار، صيفة، اتّحاد. د) استقرار، اتّحاد، صيفة

8. ما المادّة المعجمية لكلمة(دعني)، في العبارة:" دعني وشأني"؟
أ) ودَعَ. ب) دعَّ. ج) دعَوَ. د) دعا.

9. من مؤلف معجم "تاج العروس" من الآتية؟
أ) ابن منظور. ب) الزمخشري. ج) الزبيدي. د) الفيروزأبادي.

10. ما مخارج الأصوات(د، ت، ز) ممّا يأتي؟
أ) لسانيّة حنكية. ب) أسنانية. ج) أسنانيّة لثويّة. د) شفوية.

11. ما أصغر وحدة صوتيّة (حرف أو حركة) تقوم بالتفريق بين معاني الكلمات؟
أ) الفونيم. ب) الديافون. ج) الألفون. د) الفاريفون.

12. ما التحويل الصحيح للعدد في الجملة: كوفئ (118) فائزاً؟
أ) مائةٌ وثمانيةَ عشرَ. ب) مائةٌ وثمانيَ عشرةَ. ج) مائةٌ وثمانية عشرةَ. د) مائةٌ وثمانية عشرَ.

13. أيُّ الأفعال المضارعة الواردة في الجمل الآتية جاء مبنيّاً؟
أ) "ولتُسألُنّ يومئذٍ عن النعيم". ب) الأمهات يعفون عن الأبناء.
ج) المعلمون يدعون إلى الفضيلة. د) أنت تفينَ بوعدك.

14. ما نوع النون في الفعل(ليعبدون) في قوله تعالى:" وما خلقت الجنّ والإنس إلّا ليعبدون"؟
أ) نون التوكيد الخفيفة. ب) نون الإعراب. ج) أصليّة. د) نون الوقاية.

لاحظ الصفحة التالية

يتبع صفحة (2) ←

15. ما إعراب كلمة(الدنيا) في قول الشاعر:هي الدنيا تقول بملء فيها حذار حذار من بطشي وفتكي؟
أ) مبتدأ مؤخر. ب) خبر المبتدأ. ج) بنى. د) مبتدأ ثان.

16. ما علامة جر كلمة(مساكين) في قوله تعالى:"أما السفينة فكانت لمساكين يعملون في البحر"؟
أ) الياء. ب) الكسرة. ج) الفتحة. د) تنوين الكسر.

17. ما نوع (ما) في العبارة: "لن أنسى جرحنا في فلسطين ما حييت"؟
أ) اسم موصول. ب) زائدة. ج) نافية. د) مصدرية ظرفية.

18. في أيّ الجمل الآتية جاء اسم لا النافية للجنس مضبوطاً بالشكل الصحيح؟
أ) لا ضاربَ في الصفِّ. ب) لا محمودٌ خلقُه مذموم. ج) لا نشيطاً فاشلٌ. د) لا راكبُ دراجةٍ حاضرٌ.

19. أيّ من الآتية مناسب لملء الفراغ في العبارة: "يقولون: ..... الشجاعةَ صبرُ ساعة"؟
أ) أنّ. ب) إنّما. ج) إنّ. د) أنّما.

20. ماذا يفيد حرف الجرّ (الباء) في العبارة:" لا تظنّوا أنّي فتحت البلاد بسيوفكم، بل بقلم القاضي الفاضل"؟
أ) السببية. ب) التوكيد. ج) الظرفية. د) الاستعانة.

21. ما الفعلان المناسبان لملء الفراغ فيما يأتي، في العبارة: "يا فاطمة، إنْ .....اللهَ.....لكِ مخرجاً"؟
أ) تتق، يجعلْ. ب) تتقي، يجعلْ. ج) تتق، يجعلِ. د) تتقين، يجعلْ.

22. من واضع علم العروض ممّا يأتي؟
أ) الاخفش. ب) سيبويه. ج) أبو الاسود الدؤلي. د) الخليل بن أحمد.

23. ما البحر العروضي للبيت الشعري الآتي: والذي نفسُهُ بغيْرِ جمالٍ لا يرى في الحياة شيئاً جميلا؟
أ) الخفيف. ب) الطويل. ج) الكامل. د) الرمل.

24. أيٌّ من الآتية من سمات النقد في العصر الجاهلي؟
أ) له أسس ومبادئ واضحة. ب) يعتمد على التعليل المنطقي. ج) انطباعي ذاتي. د) مبنيٌّ على منهج ادبي.

25. ما القضية النقديّة التي أثارها ابن سلّام الجمحي في العصر العباسي ؟
أ) السرقات الأدبية. ب) الانتحال. ج) الصدق والكذب. د) اللفظ والمعنى.

26. ما العلاقة بين الكلمتين اللتين تحتهما خطّ في البيت الشعري الآتي:
فلو تُكشَفُ الأحشاءُ صُودِفَ تحتها لِبَثْنَةَ حبٌّ طارفٌ وتليدُ؟
أ) طباق. ب) جناس. ج) ترادف. د) مشاكلة.

27. ما نوع البيان في البيت الشعري الآتي: ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إنّ السفينة لا تجري على اليبس؟
أ) تشبيه تمثيلي. ب) تشبيه مفرد. ج) تشبيه ضمني. د) استعارة تمثيلية.

28. ما المعنى البلاغي الذي يفيده النهي في البيت الشعري الآتي:
لا تحسب المجد تمراً أنت آكله لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبرا ؟
أ) الدعاء. ب) التوبيخ. ج) التمني. د) الالتماس.

29. ما معنى كلمة (المُزن) في قول الشاعر: وحبٌّ كماء المُزن حين وقوعه.....؟
أ) حبّات البرَد. ب) السحاب الذي يحمل الماء. ج) قطرات الندى. د) المطر الغزير.

30. ما المقصود بخضراء الدمن في الحديث الشريف: "إياكم وخضراء الدمن"؟
أ) المرأة الحسناء. ب) المرأة الذميمة. ج) الأرض الخضراء. د) المرأة الحسناء في منبت السوء.

31. على مَنْ تُطلق عبارة: "فلان لا يُشقُّ له غبار"؟
أ) مَنْ لا أصل له في النسب وفصاحة القول. ب) الفرس وسط غبار المعركة.
ج) السابق في كلّ شيء، ولا يُلحق. د) الرجل العظاميّ.

32. أيٌّ من الأغراض الشعرية الآتية تمثّل قصيدة "البردة" للبوصيري؟
أ) الشعر الصوفي. ب) شعر المعارضات. ج) التقريظ. د) المدائح النبوية.

33. أيّ من الآتية يرجع له الفضل في وضع أسس فن المقامات في العصر العباسي؟
أ) بديع الزمان الهمذاني. ب) الحريري. ج) عبد الحميد الكاتب. د) عيسى بن هشام.

34. من صاحب الخطبة البتراء في العصر الأموي؟
أ) الحسن البصري. ب) زياد ابن أبيه. ج) الأحنف بن قيس. د) قتيبة بن مسلم.

35. أيّ العبارات الآتية صحيحة من حيث الرسم الإملائي؟
أ) ابدءوا يومكم بذكر الله. ب) محمد وعليّ يهنيئان أخاهما.
ج) لا خير في ودّ امرئٍ متلونٍ. د) إستخرج افكار النص.

36. ما علامات الترقيم المناسبة لملء الفراغات في العبارة الآتية على الترتيب؟
لا تمازح سفيهاً ولا حليماً.....لأنّ السفيه يؤذيك.!... والحليم يشمئزّ منك ....
أ) :/،/. ب) ؛/،/. ج) ؛/؛/. د) ./،/ .

37. أيّ من أنواع التعبير الآتية يعبّر الطلبة فيه عمّا يدور في أذهانهم بأسلوب أدبي متميّز؟
أ) الوظيفي. ب) التلخيصي. ج) الإبداعي. د) الوصفي.

38. ما المفهوم الذي يُطلق على الانحرافات الفردية عن متوسط المجموعة في الصفات المختلفة؟
أ) الدافعية. ب) الفروق الفردية. ج) الاستعداد. د) البيئة التعليمية.

39. ما الوسط الحسابي للقيم الآتية : 20، 30، 50، 80، 70 ؟
أ) 50. ب) 30 . ج) 70. د) 80.

40. إذا كان أحد الطلاب مصدر إزعاجٍ مستمر للمعلم، فما الإجراء المناسب الذي يتخذه المعلم لدعم تعلّم بقية الطلبة؟
أ) العقاب البدني. ب) الحرمان من حضور الحصة.
ج) الاتصال بوليّ أمر الطالب فوراً. د) التواصل مع المرشد التربوي في المدرسة.

41. أيٌّ من الآتية من مهارات التخطيط للدرس؟
أ) طرح أسئلة في التعليم الصفّي. ب) استخدام التقويم التكويني.
ج) تحديد أساليب التقويم. د) إشراك التلاميذ في المناقشة.

42. ما نوع التقويم الذي يهدف إلى اكتشاف نواحي القوة والضعف في تحصيل المتعلم؟
أ) القبلي. ب) التشخيصي. ج) الختامي. د) التكويني.

43. إذا كانت أسئلة الاختبار عيّنة ممثلة تمثيلاً جيداً لأهداف الاختبار، فهو يتصف ممّا يأتي؟
أ) صدق المحتوى. ب) صدق المحك. ج) صدق التجانس. د) الصدق التلازمي.

44. أيّ من المدارس الآتية ترى أنّ تعلم الفرد يتم من خلال سياقات حقيقية واقعية، وتطبيقات مباشرة؟
أ) البنائيّة. ب) السلوكيّة. ج) الإدراكيّة. د) الكلاسيكية.

45. ماذا يُسمّى قيام المعلم بخصم علامة من علامات الطالب الذي لا يؤدي واجبه؟
أ) تعزيزاً إيجابيّاً. ب) تعزيزاً سلبيّاً. ج) عقاباً سلبيّاً. د) عقاباً إيجابيّاً.

46. أيٌّ من الآتية أحد مستويات تصنيف (بلوم) للمجال المعرفي؟
أ) الاستجابة. ب) التذوق. ج) التحليل. د) الإدراك.

47. ماذا تُسمّى طريقة تدريس القواعد التي تبدأ بالنص، ثم الأمثلة، ثم القاعدة؟
أ) الاستجواب. ب) الاستقراء. ج) القياس. د) المحاضرة.

48. أيّ نوع من الأسئلة الآتية تلعب الصدفة والتخمين دوراً كبيراً في الإجابة عنها؟
أ) الاختيار من متعدد. ب) التكميل. ج) المزاوجة. د) الصواب والخطأ.

49. ماذا يشمل تحليل محتوى اللغة العربية حسب المضمون من الآتية ؟
أ) القيم والمواقف. ب) الأنماط اللغوية. ج) التعابير والتراكيب. د) الألفاظ.

50. في أيّ المستويات الآتية يُصنّف السؤال الآتي: أصدرَ حُكماً على الشخصية الرئيسة في القصة؟
أ) معرفة. ب) تطبيق. ج) تركيب. د) تقويم.

انتهت الأسئلة

ناصر الدين الجبي

بسم الله الرحمن الرحيم

دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم العالي
الإدارة العامة للقياس والتقويم
والامتحانات

مادة الاختبار: لغة عربية اساليب
زمن الإجابة: ساعتان
اليوم والتاريخ :السبت 2018/4/28
مجموع العلامات (100) علامة

اختبارات الوظائف التعليمية والإدارية والترقيات لعام 2018

1- يتكون الاختبار من (50) فقرة من نوع الاختيار من متعدد، أجب عن الفقرات جميعها.
2- اختر الإجابة الصحيحة(إجابة واحده فقط)، بوضع إشارة(×) في المكان المخصص في دفتر الإجابة.
3- عدد صفحات الاختبار(4) صفحات.

1: ما المستوى الذي يُعدّ الأول ويجب أن يسبق غيره من المستويات في التناول اللغوي؟
أ) المستوى الصرفي. ب) المستوى الدلالي. ج) المستوى الصوتي. د) المستوى التركيبي.

2: أيّ من الخيارات التالية يؤدي معنى جملة(ألقت السفينة مراسيها على الشاطئ) ؟
أ) تحركت. ب) رست. ج) عادت. د) وصلت.

3: أيّ معجم من المعاجم التالية ينسب لأبي منصور الثعالبي؟
أ) المخصص. ب) فقه اللغة وسرّ العربيّة . ج) المنجد. د) لسان العرب.

4: ما الترتيب الصحيح للأسماء التالية حسب ورودها في المعجم الوسيط؟
أ) صبا، فرح، ماسة، رفيف. ب) رفيف، صبا، فرح، ماسة.
ج) رفيف، فرح، صبا، ماسة. د) فرح، صبا، ماسة، رفيف.

5: على مَنْ يطلق لقب الفتاهية؟
أ) الذكيّ ب) الحليم. ج) اللئيم. د) الأحمق.

6: ما أصل كلمة اتّصالات؟
أ) وَصَل. ب) اتّصل. ج) تَصَل. د) اوتصل .

7: ما الكلمة المناسبة لتعبئة الفراغ التالي(..... الله أن يوفقنا في عملنا)؟
أ) ندعو. ب) ندعوا. ج) ندعُ. د) ندعي.

8: أي من الكلمات المخطوط تحتها في العبارات التالية كتبت بصورة خاطئة؟
أ) قال: بلى، ولكن ليطمئن قلبي. ب) كن على قدر المسؤولية.
ج) احتدّ المحقق في مساءلة الجاني. د) الحسن والحسين بنا علي.

9: ما الخيار الصحيح من حيث كتابة التنوين فيما يأتي؟
أ) جزءاً، هوّاءَ، عبئاً. ب) جزءاً، هواءاً، عبءاً. ج) جزءً، هواءً، عبئاً. د) جزءاً، هواءاً، عبئاً

10: ماذا يحدث عند تثنية الاسم الممدود إذا كانت الهمزة فيه زائدة للتأنيث؟
أ) حذف الهمزة. ب) إبقاء الهمزة. ج) قلب الهمزة واواً. د) قلب الهمزة ياءً.

11: كيف يكتب الفعل(يقرأ) عند إسناده إلى ألف الاثنين؟
أ) يقرآن. ب) يقرأن. ج) يقرآن. د) يقراءن.

12: ما الكلمة المناسبة لتعبئة الفراغ في العبارة(رحم الله ..... عرف قدر نفسه)؟
أ) امرؤ. ب) امرئ. ج) امرأ. د) امرءِ.

28 : ما الغرض البلاغي من الاستفهام في بيت الشعر:

هل اجتمعت أحياء عدنان كلها ..... بملتحم إلا وأنت أميرها؟

أ) التعجب. ب) التعظيم. ج) الإنكار. د) النفي.

29 : ما المحسن البديعي في قول البحتري:

إذا العين راحت وهي عين على الهوى ..... فليس بسر ما تسرّ الأضالع؟

أ) جناس. ب) تورية. ج) تقسيم. د) مقابلة.

30 : ما وزن البحر العروضي الذي جاء عليه بيت الشعر التالي:

أفي كلّ يوم أنت مضنى مروع ..... تشوقك أوطان وتصبيك أربع ؟

أ) السريع. ب) البسيط. ج) الطويل. د) الخفيف.

31 : من القائل:(شعب تمرس بالصعاب، فلم تنل منه الصعاب)؟

أ) توفيق زياد. ب) محمود درويش. ج) عبد الرحيم محمود. د) سميح القاسم.

32: من صاحب لامية العرب؟

أ) عروة بن الورد. ب) أبو دلامة. ج) امرؤ القيس. د) الشنفرى.

33 : من صاحب رواية(شارع الأميرات) ؟

أ) حنا مينة. ب) غسان كنفاني. ج) جبرا إبراهيم جبرا. د) محمود شقير .

34 : أي من التالية أسماؤهم من شعراء مدرسة عبيد الشعر؟

أ) زهير بن أبي سلمى. ب) عمر بن أبي ربيعة. ج) حسان بن ثابت. د) قطري بن الفجاءة.

35 : أي ظاهرة من الظواهر الأدبية التالية برزت في العصر الأندلسي؟

أ) النقائض. ب) المقدمة الطللية. ج) الموشحات. د) شعر الفتوحات.

36 : أي من الخصائص الفنية التالية لا تعدّ من خصائص مدرسة الإحياء؟

أ) التمسك بعمود الشعر العربيّ. ب) تعبير الشعر عن روح العصر.

ج) تعدد الموضوعات داخل القصيدة. د) التحرر من القافية.

37 : أي من الخصائص التالية يبرزها بيت الشعر: وإذا أخطأت نحوي.....فأنا الطالب صفحك؟

أ) التأمل. ب) الصراع الطبقيّ. ج) النزعة الإنسانيّة. د) الخطابية المباشرة.

38 : في أي عصر شاع فن المقامات؟

أ) العصر الجاهلي. ب) العصر الأموي. ج) العصر العباسي. د) العصر الحديث.

39 : من صاحب مقولة:(والمعاني مطروحة في الطريق يعرفها العجمي والعربي والبدوي والقروي، وإنما الشأن في إقامة الوزن، وتخير اللفظ، ...)

أ) الجرجاني. ب) قدامة بن جعفر. ج) ابن قتيبة. د) الجاحظ.

40: ما الاسم الذي نطلقه على(الوصف الموجز لأمر ما أو قضية ما، وقد يطول أو يقصر حسب الغرض الذي كتب من أجله؟

أ) الحوار. ب) القصة. ج) التحقيق. د) التقرير .

41: الممارسة التي يقوم بها المعلم في الحصّة الصّفية، وتساعد على إيجاد بيئة مثيرة للتفكير؟

أ) تقويم استجابات الطلبة مباشرة

ب) تشجيع الطلبة على التعبير

ج) تشجيع الطلبة على التدوين مباشرة

د) طرح أسئلة سهلة.

42: أي من العبارات الآتية تعدّ التسلسل الصحيح لخطوات تنفيذ المشروع؟

أ) تقويم المشروع، وضع الخطة، تنفيذ المشروع، اختيار المشروع

ب) وضع الخطة، تنفيذ المشروع، اختيار المشروع، تقويم المشروع

ج) تنفيذ المشروع، اختيار المشروع، تقويم المشروع، وضع الخطة

د) اختيار المشروع، وضع الخطة، تنفيذ المشروع، تقويم المشروع

43: يستخدم التقويم التكويني في التعليم:

أ) قبل عملية التّعلّم ب) أثناء عملية التّعلّم

ج) بعد انتهاء عملية التّعلّم د) بعد انتهاء الفصل الدراسي

44: نوع الذكاء في عبارة "المقدرة على التفكير باستخدام الاستنتاج والاستنباط"، هو:

أ) الذكاء الجسمي الحركي ب) الذكاء الذاتي ج) الذكاء المنطقي الرياضي د) الذكاء اللغوي

45: السلوك المقبول لمعلّم قد تلقّى استجابة خاطئة من طالب على سؤال كان قد طرحه، هو:

أ) إهمال استجابة الطّالب ب) تعزيز الاستجابة الخاطئة.

ج) تكرار طرح السؤال بصيغ أخرى د) تحويل السؤال إلى طالب آخر

46: تسمّى العملية الإدارية التي يقوم بها القائد للتأكد من قيام الموظفين معه بأداء مهامهم بفاعلية من خلال التعليم المستمر للأداء بهدف التحسين والتمكين:

أ) المساءلة ب) الرقابة ج) الضبط د) التنفيذ

47: يتحقق المعلّم من فهم الطالب للمسألة عن طريق:

أ) إعادة قراءة المعلّم للمسألة ب) إعادة صياغة المسألة بلغة الطّالب

ج) محاولة حلّ المسألة د) قراءة الطّالب للمسألة قراءة صحيحة

48: المهارة التي تعدُّ من مهارات التفكير العليا، هي:

أ) المقارنة ب) التصنيف ج) التطبيق د) اتخاذ القرارات

49: الإستراتيجية التي تتمركز حول الطالب، وتنعكس الأدوار جزئياً أو كلياً بينه و بين المعلم، يتم فيها توظيف تقنيات التعليم،التي يطلع عليها الطلبة قبل حضور الحصة:

أ) حلّ المشكلات ب) المشروع ج) الاستقراء د) الصّف المعكوس

50: الطريقة التي تهدف إلى تكوين شخصية الطالب، وتعوده على الاعتماد على نفسه في حلّ المشكلات ودراستها والتفكير في حلّها، وتمر بمراحل عمل أساسية، هي:

أ) المشروع ب) الاستقراء ج) المحاضرة د) الحوارية

انتهت الأسئلة،،،

41: الممارسة التي يقوم بها المعلم في الحصّة الصّفية، وتساعد على إيجاد بيئة مثيرة للتفكير؟

أ) تقويم استجابات الطلبة مباشرة

ب) تشجيع الطلبة على التعبير

ج) تشجيع الطلبة على التدوين مباشرة

د) طرح أسئلة سهلة.

42: أي من العبارات الآتية تعدّ التسلسل الصحيح لخطوات تنفيذ المشروع؟

أ) تقويم المشروع، وضع الخطة، تنفيذ المشروع، اختيار المشروع

ب) وضع الخطة، تنفيذ المشروع، اختيار المشروع، تقويم المشروع

ج) تنفيذ المشروع، اختيار المشروع، تقويم المشروع، وضع الخطة

د) اختيار المشروع، وضع الخطة، تنفيذ المشروع، تقويم المشروع

43: يستخدم التقويم التكويني في التعليم:

أ) قبل عملية التّعلّم ب) أثناء عملية التّعلّم

ج) بعد انتهاء عملية التّعلّم د) بعد انتهاء الفصل الدراسي

44: نوع الذكاء في عبارة "المقدرة على التفكير باستخدام الاستنتاج والاستنباط"، هو:

أ) الذكاء الجسمي الحركي ب) الذكاء الذاتي ج) الذكاء المنطقي الرياضي د) الذكاء اللغوي

45: السلوك المقبول لمعلّم قد تلقّى استجابة خاطئة من طالب على سؤال كان قد طرحه، هو:

أ) إهمال استجابة الطّالب ب) تعزيز الاستجابة الخاطئة.

ج) تكرار طرح السؤال بصيغ أخرى د) تحويل السؤال إلى طالب آخر

46: تسمّى العملية الإدارية التي يقوم بها القائد للتأكد من قيام الموظفين معه بأداء مهامهم بفاعلية من خلال التعليم المستمر للأداء بهدف التحسين والتمكين:

أ) المساءلة ب) الرقابة ج) الضبط د) التنفيذ

47: يتحقق المعلّم من فهم الطالب للمسألة عن طريق:

أ) إعادة قراءة المعلّم للمسألة ب) إعادة صياغة المسألة بلغة الطّالب

ج) محاولة حلّ المسألة د) قراءة الطّالب للمسألة قراءة صحيحة

48: المهارة التي تعدُّ من مهارات التفكير العليا، هي:

أ) المقارنة ب) التصنيف ج) التطبيق د) اتخاذ القرارات

49: الإستراتيجية التي تتمركز حول الطالب، وتنعكس الأدوار جزئياً أو كلياً بينه و بين المعلم، يتم فيها توظيف تقنيات التعليم،التي يطلع عليها الطلبة قبل حضور الحصة:

أ) حلّ المشكلات ب) المشروع ج) الاستقراء د) الصّف المعكوس

50: الطريقة التي تهدف إلى تكوين شخصية الطالب، وتعوده على الاعتماد على نفسه في حلّ المشكلات ودراستها والتفكير في حلّها، وتمر بمراحل عمل أساسية، هي:

أ) المشروع ب) الاستقراء ج) المحاضرة د) الحوارية

انتهت الأسئلة،،،

13: أي من التالية تناسب تعبئة الفراغ في الجملة(رجعت ..... سقط المطر)؟
أ) حين إذْ. ب) حينئذٍ. ج) حين ئذْ. د) حينإذ.

14: ما نوع(اللام) في(ما كنت لأتنازل عن القدس)؟
أ) لام التعليل. ب) لام الجحود. ج) اللام المزحلقة. د) لام السببية.

15: إذا وعدت شركة ما بتصليح مصعد كهربائي في مبنى، ولم تستطع، فأي من العبارات التالية نستخدم ؟
أ) أعتذرت الشركة عن تصليح المصعد.
ب) أعتذر الشركة عن عدم تصليح المصعد.
ج) أعتذرت الشركة عن عدم تصليح المصعد.
د) أعتذرت الشركة عن تصليح المصعد.

16: ما إعراب كلمة(سرّ) في: بلى مشتاق وعندي لوعة ..... ولكنّ مثلي لا يذاع له سرّ؟
أ) فاعل. ب) نائب فاعل. ج) مبتدأ مؤخر. د) خبر لكنّ.

17: ما موقع المصدر المؤول- المخطوط تحته- من الإعراب في(عسى أن يبعثك ربك مقاما محموداً)؟
أ) اسم عسى. ب) خبر عسى. ج) فاعل عسى. د) فاعل لفعل محذوف.

18 : ما نوع(لا) في جملة(لا يردّ القضاء إلا الدعاء) ؟
أ) نفي. ب) نهي. ج) بمعنى ليس. د) نافية للجنس.

19 : في أي سياق تُستخدم عبارة(لا عدمتك) ؟
أ) المدح. ب) التعجب. ج) الدعاء. د) الذم.

20 : ما الاسم المشتق من الفعل المبني للمجهول، والذي يدل على من وقع عليه الحدث، ويفيد الحدوث والتغيير؟
أ) الصفة المشبهة. ب) اسْم الفاعل. ج) اسم المكان. د) اسم المفعول.

21 : ما المعنى الصرفيّ لكلمة(المطالب) في بيت الشعر: وما نيل المطالب بالتمني ..... ولكن تؤخذ الدنيا غلابا؟
أ) اسم مكان. ب) اسم زمان. ج) مصدر ميمي. د) اسم مفعول.

22 : ما وزن كلمة(استلم) ؟
أ) اسْتفعل. ب) افتعل. ج) انفعل. د) استفل.

23 : أي من الكلمات التالية تعدّ من جمع مؤنث السالم؟
أ) أبيات. ب) أصْوات. ج) أوقات. د) كبريات.

24 : ما المعنى الذي أفادته الزيادة على حروف الفعل(تبيَضّ) في(يوم تبيضّ وجوه وتسودّ وجوه)؟
أ) الصيرورة. ب) المبالغة. ج) المطاوعة. د) التكلّف.

25 : ما المجاز المرسل في قولنا:(عظمت يد فلان عندي)؟
أ) سببية. ب) مسببية. ج) جزئية. د) كلية.

26 : ما النوع البلاغي في بيت الشعر التالي: ما كلفه البدر المنير قديمه ..... ولكنها في وجهه أثر اللطم؟
أ) مراعاة النظير. ب) حسن التعليل. ج) الإدماج. د) المقابلة.

27 : ما نوع التشبيه في بيت الشعر: من يهن يسهل الهوان عليه ..... ما لجرح بميت إيلام؟

بسم الله الرحمن الرحيم

دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم العالي
الإدارة العامة للقياس والتقويم
والامتحانات

مادة الاختبار: لغة عربية اساليب
زمن الإجابة: ساعتان
اليوم والتاريخ :السبت 2018/4/28
مجموع العلامات (100) علامة

امتحانات الوظائف التعليمية والإدارية والترقيات لعام 2018م

1- يتكون الاختبار من (50) فقرة من نوع الاختيار من متعدد، أجب عن الفقرات جميعها.
2- اختر الإجابة الصحيحة(إجابة واحده فقط)، بوضع إشارة(×) في المكان المخصص في دفتر الإجابة.
3- عدد صفحات الاختبار(4) صفحات.

1: ما المستوى الذي يُعدّ الأول ويجب أن يسبق غيره من المستويات في التناول اللغويّ؟
أ) المستوى الصرفيّ. ب) المستوى الدلاليّ. ج) المستوى الصوتيّ. د) المستوى التركيبيّ.

2: أيّ من الخيارات التالية يؤدي معنى جملة(ألقت السفينة مراسيها على الشاطئ) ؟
أ) تحركت. ب) رست. ج) عادت. د) وصلت.

3: أيّ معجم من المعاجم التالية ينسب لأبي منصور الثعالبي؟
أ) المخصص. ب) فقه اللغة وسرّ العربيّة . ج) المنجد. د) لسان العرب.

4: ما الترتيب الصحيح للأسماء التالية حسب ورودها في المعجم الوسيط؟
أ) صبا، فرح، ماسة، رفيف. ب) رفيف، صبا، فرح، ماسة.
ج) رفيف، فرح، صبا، ماسة. د) فرح، صبا، ماسة، رفيف.

5: على مَنْ يطلق لقب الغَاهِية؟
أ) الذكيّ ب) الحليم. ج) اللئيم. د) الأحمق.

6: ما أصل كلمة اتّصالات؟
أ) وَصَل. ب) اتّصل. ج) تَصَل. د) اوتصل .

7: ما الكلمة المناسبة لتعبئة الفراغ التالي(..... الله أن يوفقنا في عملنا)؟
أ) ندعو. ب) ندعوا. ج) ندعُ. د) ندعي.

8: أي من الكلمات المخطوط تحتها في العبارات التالية كتبت بصورة خاطئة؟
أ) قال: بلى، ولكن ليطمئن قلبي. ب) كن على قدر المسؤولية.
ج) احتدّ المحقق في مساءلة الجاني. د) الحسن والحسين بنا علي.

9: ما الخيار الصحيح من حيث كتابة التنوين فيما يأتي؟
أ) جزءاً، هوّاءً، عبئاً. ب) جزءاً، هواءاً، عبءاً. ج) جزءً، هواءً، عبئاً. د) جزءاً، هواءاً، عبئاً

10: ماذا يحدث عند تثنية الاسم الممدود إذا كانت الهمزة فيه زائدة للتأنيث؟
أ) حذف الهمزة. ب) إبقاء الهمزة. ج) قلب الهمزة واواً. د) قلب الهمزة ياءً.

11: كيف يكتب الفعل(يقرأ) عند إسناده إلى ألف الاثنين؟
أ) يقرأان. ب) يقرآن. ج) يقرآان. د) يقراءن.

12: ما الكلمة المناسبة لتعبئة الفراغ في العبارة(رحم الله ..... عرف قدر نفسه)؟
أ) امرؤ. ب) امرئ. ج) امرأ. د) امرءِ.

13: أي من التالية تناسب تعبئة الفراغ في الجملة(رجعت ..... سقط المطر)؟

أ) حين إذٍ. ب) حينئذ. ج) حين ئذٍ. د) حينإذ.

14: ما نوع(اللام) في(ما كنت لأتنازل عن القدس)؟

أ) لام التعليل. ب) لام الجحود. ج) اللام المزحلقة. د) لام السببية.

15: إذا وعدت شركة ما بتصليح مصعد كهربائي في مبنى، ولم تستطع، فأي من العبارات التالية نستخدم ؟

أ) أعتذرت الشركة عن تصليح المَصعَد.

ب) أعتذر الشركة عن عدم تصليح المَصعَد.

ج) أعتذرت الشركة عن عدم تصليح المَصعَد.

د) أعتذرت الشركة عن تصليح المَصعَد.

16: ما إعراب كلمة(سرّ) في: بلى مشتاق وعندي لوعة ..... ولكنّ مثلي لا يذاع له سرّ؟

أ) فاعل. ب) نائب فاعل. ج) مبتدأ مؤخر. د) خبر لكنّ.

17: ما موقع المصدر المؤول- المخطوط تحته- من الإعراب في(عسى أن يبعثك ربك مقاما محموداً)؟

أ) اسم عسى. ب) خبر عسى. ج) فاعل عسى. د) فاعل لفعل محذ

18 : ما نوع(لا) في جملة(لا يردّ القضاء إلا الدعاء) ؟

أ) نفي. ب) نهي. ج) بمعنى ليس. د) نافية للجنس.

19 : في أي سياق تستخدم عبارة(لا عدمتك) ؟

أ) المدح. ب) التعجب. ج) الدعاء. د) الذم.

20 : ما الاسم المشتق من الفعل المبني للمجهول، والذي يدل على من وقع عليه الحدث، ويفيد الحدوث والتغيير؟

أ) الصفة المشبهة. ب) اسم الفاعل. ج) اسم المكان. د) اسم المفعول.

21 : ما المعنى الصرفي لكلمة(المطالب) في بيت الشعر: وما نيل المطالب بالتمني ..... ولكن تؤخذ الدنيا غلابا

أ) اسم مكان. ب) اسم زمان. ج) مصدر ميمي. د) اسم مفعول.

22 : ما وزن كلمة(استلم) ؟

أ) استفعل. ب) افتعل. ج) انفعل. د) استفل.

23 : أي من الكلمات التالية تعدّ من جمع مؤنث السالم؟

أ) أبيات. ب) أصوات. ج) أوقات. د) كبريات.

24 : ما المعنى الذي أفادته الزيادة على حروف الفعل(تبيضّ) في(يوم تبيضّ وجوه وتسودّ وجوه)؟

أ) الصيرورة. ب) المبالغة. ج) المطاوعة. د) التكلّف.

25 : ما المجاز المرسل في قولنا:(عظمت يد فلان عندي)؟

أ) سببية. ب) مسببية. ج) جزئية. د) كلية.

26 : ما النوع البلاغي في بيت الشعر التالي: ما كلفه البدر المنير قديمه ..... ولكنها في وجهه أثر اللطم؟

أ) مراعاة النظير. ب) حسن التعليل. ج) الإدماج. د) المقابلة.

27 : ما نوع التشبيه في بيت الشعر: من يهن يسهل الهوان عليه ..... ما لجرح بميت إيلام؟

أ) مفرد. ب) بليغ. ج) ضمني. د) تمثيلي.

28 : ما الغرض البلاغي من الاستفهام في بيت الشعر:

هل اجتمعت أحياء عدنان كلها ..... بملتحمٍ إلا وأنت أميرها؟

أ) التعجب. ب) التعظيم. ج) الإنكار. د) النفي.

29 : ما المحسن البديعي في قول البحتري:

إذا العين راحت وهي عين على الهوى ..... فليس بسر ما تسرّ الأضالع؟

أ) جناس. ب) تورية. ج) تقسيم. د) مقابلة.

30 : ما وزن البحر العروضي الذي جاء عليه بيت الشعر التالي:

أفي كلّ يوم أنت مضنى مروع ..... تشوقك أوطان وتصبيك أربع ؟

أ) السريع. ب) البسيط. ج) الطويل. د) الخفيف.

31 : من القائل:(شعب تمرس بالصعاب، فلم تنل منه الصعاب)؟

أ) توفيق زياد. ب) محمود درويش. ج) عبد الرحيم محمود. د) سميح القاسم.

32: من صاحب لامية العرب؟

أ) عروة بن الورد. ب) أبو دلامة. ج) امرؤ القيس. د) الشنفرى.

33 : من صاحب رواية(شارع الأميرات) ؟

أ) حنا مينة. ب) غسان كنفاني. ج) جبرا إبراهيم جبرا. د) محمود شقير .

34 : أي من التالية أسماؤهم من شعراء مدرسة عبيد الشعر؟

أ) زهير بن أبي سلمى. ب) عمر بن أبي ربيعة. ج) حسان بن ثابت. د) قطري بن الفجاءة.

35 : أي ظاهرة من الظواهر الأدبية التالية برزت في العصر الأندلسيّ؟

أ) النقائض. ب) المقدمة الطللية. ج) الموشحات. د) شعر الفتوحات.

36 : أي من الخصائص الفنية التالية لا تعدّ من خصائص مدرسة الإحياء؟

أ) التمسك بعمود الشعر العربيّ. ب) تعبير الشعر عن روح العصر.

ج) تعدد الموضوعات داخل القصيدة. د) التحرر من القافية.

37 : أي من الخصائص التالية يبرزها بيت الشعر: وإذا أخطأت نحوي.....فأنا الطالب صفحك؟

أ) التأمل. ب) الصراع الطبقيّ. ج) النزعة الإنسانيّة. د) الخطابية المباشرة.

38 : في أي عصر شاع فن المقامات؟

أ) العصر الجاهلي. ب) العصر الأموي. ج) العصر العباسي. د) العصر الحديث.

39 : من صاحب مقولة:(والمعاني مطروحة في الطريق يعرفها العجمي والعربي والبدوي والقروي، وإنما الشأن في إقامة الوزن، وتخير اللفظ، ...)

أ) الجرجاني. ب) قدامة بن جعفر. ج) ابن قتيبة. د) الجاحظ.

40: ما الاسم الذي نطلقه على(الوصف الموجز لأمر ما أو قضية ما، وقد يطول أو يقصر حسب الغرض الذي كتب من أجله؟

أ) الحوار. ب) القصة. ج) التحقيق. د) التقرير .

41: الممارسة التي يقوم بها المعلم في الحصة الصفية، وتساعد على إيجاد بيئة مثيرة للتفكير؟

أ) تقويم استجابات الطلبة مباشرة

ب) تشجيع الطلبة على التعبير

ج) تشجيع الطلبة على التدوين مباشرة

د) طرح أسئلة سهلة.

42: أي من العبارات الآتية تعدّ التسلسل الصحيح لخطوات تنفيذ المشروع؟

أ) تقويم المشروع، وضع الخطة، تنفيذ المشروع، اختيار المشروع

ب) وضع الخطة، تنفيذ المشروع، اختيار المشروع، تقويم المشروع

ج) تنفيذ المشروع، اختيار المشروع، تقويم المشروع، وضع الخطة

د) اختيار المشروع، وضع الخطة، تنفيذ المشروع، تقويم المشروع

43: يستخدم التقويم التكويني في التعليم:

أ) قبل عملية التعلّم

ب) أثناء عملية التعلّم

ج) بعد انتهاء عملية التعلّم

د) بعد انتهاء الفصل الدراسي

44: نوع الذكاء في عبارة "المقدرة على التفكير باستخدام الاستنتاج والاستنباط"، هو:

أ) الذكاء الجسمي الحركي

ب) الذكاء الذاتي

ج) الذكاء المنطقي الرياضي

د) الذكاء اللغوي

45: السلوك المقبول لمعلّم قد تلقّى استجابة خاطئة من طالب على سؤال كان قد طرحه، هو:

أ) إهمال استجابة الطّالب

ب) تعزيز الاستجابة الخاطئة.

ج) تكرار طرح السؤال بصيغ أخرى

د) تحويل السؤال إلى طالب آخر

46: تسمّى العملية الإدارية التي يقوم بها القائد للتأكد من قيام الموظفين معه بأداء مهامهم بفاعلية من خلال التعليم المستمر للأداء بهدف التحسين والتمكين:

أ) المساءلة

ب) الرقابة

ج) الضبط

د) التنفيذ

47: يتحقق المعلّم من فهم الطالب للمسألة عن طريق:

أ) إعادة قراءة المعلّم للمسألة

ب) إعادة صياغة المسألة بلغة الطّالب

ج) محاولة حلّ المسألة

د) قراءة الطّالب للمسألة قراءة صحيحة

48: المهارة التي تعدُّ من مهارات التفكير العليا، هي:

أ) المقارنة

ب) التصنيف

ج) التطبيق

د) اتخاذ القرارات

49: الإستراتيجية التي تتمركز حول الطالب، وتنعكس الأدوار جزئياً أو كلياً بينه و بين المعلم، يتم فيها توظيف تقنيات التعليم،التي يطلع عليها الطلبة قبل حضور الحصة:

أ) حلّ المشكلات

ب) المشروع

ج) الاستقراء

د) الصف المعكوس

50: الطريقة التي تهدف إلى تكوين شخصية الطالب، وتعوده على الاعتماد على نفسه في حلّ المشكلات ودراستها والتفكير في حلّها، وتمر بمراحل عمل أساسية، هي:

أ) المشروع

ب) الاستقراء

ج) المحاضرة

د) الحوارية

انتهت الأسئلة،،،

بسم الله الرحمن الرحيم

دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم العالي
الإدارة العامة للقياس والتقويم والامتحانات

امتحانات الوظائف التعليمية والإدارية والترقيات لسنة 2018م

مادة الاختبار: لغة العربية
زمن الاجابة : ساعتان
اليوم والتاريخ :السبت 2018/4/28
مجموع العلامات (100) علامة

1- يتكون الاختبار من (50) فقرة من نوع الاختيار من متعدد، أجب عن الفقرات جميعها.
2- اختر الإجابة الصحيحة (إجابة واحدة فقط)، بوضع إشارة (×) في المكان المخصص في دفتر الإجابة.
3- عدد صفحات الاختبار (4) صفحات.

1: ما المقصود بالكلمتين اللتين تحتهما خطّ في قول الشاعر:

ولما تفاضلت النّفوس ونبّرت   أيدي الكُماة عوالي المُرّان

أ) الشجعان، الرماح.   ب) الشجعان، الخيول.   ج) الرماح، السيوف.   د) العبيد، الرماح.

2: ما الموصوف البيت الشعري الآتي: ترى بين لحييها إذا ما ترغّمت   لُغاما كبيت العنكبوت الممدّد؟

أ) النعامة.   ب) الفرس.   ج) الناقة.   د) الحرب.

3: مَنْ صاحب كتاب (نهاية الأرب في فنون العرب) ؟

أ) السّكاكي.   ب) الثعالبي.   ج) ابن سيدة.   د) النويري.

4: أي الشعراء الآتية أسماؤهم ينسب إلى العصر الأموي؟

أ) الشريف الرضي.   ب) نصيب بن رباح.   ج) المثقب العبدي.   د) البهاء زهير.

5: أي الآتية لا تعدّ من كتب السيرة؟

أ) الأيام.   ب) سجن العمر.   ج) أنا أحيا.   د) سبعون.

6: أيّ الكتب الآتية ليس من المعاجم اللغوية؟

أ) المصباح المنير.   ب) التّهذيب.   ج) ديوان الأدب.   د) الجامع الكبير.

7: ما الترتيب الصحيح لورود الكلمات الآتية في معجم لسان العرب؟

أ) منكر، صِلات، مُتّد، بنة.   ب) مُتّد، منكر، صلات، بنة.
ج) منكر، متّد، صلات، بنة.   د) منكر، صلات، بنة، متّد.

8: ما نوع الإعلال الوارد في الآية:" اهدنا الصراط المستقيم"؟

أ) بالحذف والتسكين.   ب) بالحذف والقلب.   ج) بالحذف والنقل   د) بالقلب والتسكين

9: ما الوزن الصرفي لكلمة (جاهٍ)؟

أ) فعلٌ.   ب) فاعٍ.   ج) لفعٌ.   د) عفلٌ.

10: أي العبارات الآتية اشتملت على مصدر ميمي؟

أ) ما أبعد مرمى همّتك!   ب) ما أروع مرماك!
ج) القدس مُلتقى الثّقافات.   د) فلسطين موئل الأنبياء والرّسل.

11: ما المعنى الذي أفاده حرف الجر (على) في قوله تعالى: "وإنّ ربّك لذو مغفرة للناس على ظلمهم"؟

أ) المصاحبة.   ب) الاستعلاء.   ج) السّببية.   د) المجاوزة.

12: ما الضّبط الصحيح لكلمة (مفرقه) في: ولو برز الزمان إليّ شخصاً   لخضّب شعر مفرقه حسامي؟

أ) مَفرَقِهِ.   ب) مَفرِقِهِ.   ج) مِفرَقِهِ.   د) مُفرَّقِهِ.

13: ما المعنى المستفاد من الزيادة في الفعل (أينع): "أينع الثمر"؟

أ) الصيرورة   ب) المبالغة والتكثير.   ج) الاستحقاق.   د) الاتخاذ.

14 : ما الكلمة المناسبة لملء الفراغ في قولنا: "يا نساء............ إلى الخير"؟

أ) لتدعين. ب) لتدعودان. ج) لتدعون. د) لتدعَيْنَ.

15 : ما الفعل المضارع من الفعل (نأى)؟

أ) ينأى. ب) ينأ. ج) ينوء. د) يدأى.

16 : أي الآتية من المحسنات البديعية اللفظية؟

أ) الطباق. ب) الجناس. ج) المشاكلة. د) حسن التعليل.

17 : من الشاعر الملقب بـ (شاعر الجامعة)؟

أ) إبراهيم طوقان. ب) حيدر محمود. ج) عمر أبو ريشة. د) أحمد رامي.

18 : ما المصطلح الذي يراد به: "قصد اللفظ مع وفاء المعنى"؟

أ) الإطناب. ب) المساواة. ج) الإيجاز. د) التتميم.

19 : من أول من أطلق مصطلح "عبيد الشعر"؟

أ) الآمدي. ب) النابغة الذبياني. ج) أبو علي القالي. د) الأصمعي.

20 : ما هو المفهوم الذي تعريفه: (لفظ أطلق وأريد به لازم معناه، مع جواز إرادة ذلك المعنى)؟

أ) الاستعارة. ب) المجاز. ج) الكناية. د) التورية.

21 : ما إعراب الكلمة التي تحتها خط في قوله تعالى: "وإنْ أحدٌ من المشركين استجارك فأجِره"؟

أ) نائب فاعل. ب) مبتدأ. ج) فاعل. د) اسم إن العاملة عمل ليس.

22 : ما الغرض البلاغي من الأمر في قول الشاعر: يا لبكرٍ أنشروا لي كليبا يا لبكرٍ أين أين الفرارُ؟

أ) التمني. ب) التقرير. ج) التعجب. د) التعجيز.

23 : ما نوع البيان في قول الشاعر: وقد لاح في الصبح الثريا لمن رأى كعنقودِ ملّاحيةٍ حين نوّرا؟

أ) تشبيه تمثيلي. ب) تشبيه ضمني. ج) تشبيه مفرد. د) استعارة تمثيلية.

24 : أي الآتية تشتمل على تشبيه ضمني؟

أ) تبسّمٌ وقطوبٌ في ندى ووغى كالغيثِ والبرقِ تحت العارض البرد

ب) والريح تعبث بالغصون وقد جرى ذهبُ الأصيل على لجين الماء

ج) لا يُعجبنّ مضيماً حُسنُ بزّته وهل يروق دفيناً جودةُ الكفنِ؟

د) أأنثرُ درّاً بين سارحة الغنم وأنشدُ منظوماً لراعية النَّعم؟

25 : ما علاقة المجاز في قوله تعالى: " فليدع ناديه"؟

أ) محلية. ب) حالية. ج) كلية. د) اعتبار ما كان.

26 : ما الغرض البلاغي في قول الشاعر:

فرحمة رب العالمين على امرئٍ أصاب هداه، أو درى كيف يذهب؟

أ) التحسر. ب) الدعاء. ج) الزجر. د) مدح.

27 : أي الجمل الآتية صحيحة؟

أ) أخبر الأبُ أبناءه بالتهيؤ للامتحان. ب) إخبر الأب أبناءه بالتهيؤ للإمتحان.

ج) اخبر الأب أبناؤه بالتهيؤ للامتحان. د) إخبر الأب أبنائه بالتهيؤ للامتحان.

28 : ما الكتابة الصحيحة للعدد (15) في: (كتبتُ نقداً عن المقامة 15 للحريري)؟

أ) الخامسة عشرة. ب) الخامس عشرة. ج) الخامسةَ عشرَ. د) الخامسةَ عشرةَ.

29 : ما إعراب الكلمة التي تحتها خط: محمدٌ فلسطينيةٌ جنسيته؟

أ) نائب فاعل. ب) فاعل. ج) خبر. د) مبتدأ.

30 : ما إعراب كلمة (ظالما) في العبارة: انصر أخاك إن ظالما أو مظلوما؟

أ) حال. ب) اسم إنّ . ج) خبر كان. د) مفعول به.

31 : ما الكلمة الممنوعة من الصرف فيما يأتي؟

أ) جرحى. ب) أنباء. ج) مستشفى. د) كساء.

32 : ما الجملة التي تقدم فيها المبتدأ على الخبر وجوبا؟

أ) الإنسان مكافح. ب) معلمٌ مخلصٌ في الصف.

ج) درهمُ وقايةٍ خيرٌ من قنطار علاج. د) ما خائن إلا المنافق.

33 : من صاحب رواية (الزوجة الضائعة)؟

أ) بلزاك. ب) فوكنر. ج) جيمس جويس. د) موباسان.

34 : ما ضرب الخبر في قوله تعالى: "لأنتم أشدُّ رهبةً في صدورهم من الله"؟

أ) ابتدائي. ب) إنكاري. ج) ثانوي. د) طلبي.

35: ما الفاعل في جملة "يحيين قتلانا": إن العيون التي في طرفها حور قتلننا ثم لم يحيين قتلانا.

أ) الياء. ب) ضمير مستتر. ج) النون. د) قتلانا.

36: أي الآتية من خصائص الكلاسيكية؟

أ) تراسل الحواس. ب) الذاتية. ج) الواقعية. د) المحاكاة.

37: أي الجمل الآتية صحيحة؟

أ) ظهرت المقامات في العصر العباسي استجابة للأوضاع السياسية المتأزمة.

ب) ظهرت المقامات في العصر العباسي، بغرض النقد الاجتماعي الساخر.

ج) تعدد الرواة والأبطال في مقامات بديع الزمان الهمذاني.

د) ركزت المقامات في كتابتها على اللغة البسيطة دون اللجوء إلى الكلمات الصعبة.

38: ما نوع ما في قوله تعالى: "إنما عند الله هو خير لكم"؟

أ) نافية. ب) كافة. ج) مصدرية. د) موصولة.

39: أيُّ الآتية ليست من خصائص مدرسة المهجر؟

أ) الحنين إلى الوطن ب) التأمل ج) الخطابية المباشرة د) الامتزاج بالطبيعة.

40: ما التفعيلة التي لا تأتي إلا في حشو بحر المتدارك؟

أ) فاعل. ب) فاعِلُن. ج) فعِلُن. د) فعْلُن.

41: الممارسة التي يقوم بها المعلم في الحصة الصفية، وتساعد على إيجاد بيئة مثيرة للتفكير؟

أ) تقويم استجابات الطلبة مباشرة ب) تشجيع الطلبة على التعبير

ج) تشجيع الطلبة على التدوين مباشرة د) طرح أسئلة سهلة

42: أي من العبارات الآتية تعدّ التسلسل الصحيح لخطوات تنفيذ المشروع؟

أ) تقويم المشروع، وضع الخطة، تنفيذ المشروع، اختيار المشروع

ب) وضع الخطة، تنفيذ المشروع، اختيار المشروع، تقويم المشروع

ج) تنفيذ المشروع، اختيار المشروع، تقويم المشروع، وضع الخطة

د) اختيار المشروع، وضع الخطة، تنفيذ المشروع، تقويم المشروع

43: يستخدم التقويم التكويني في التعليم:

أ) قبل عملية التعلّم ب) أثناء عملية التعلّم ج) بعد انتهاء عملية التعلّم د) بعد انتهاء الفصل الدراسي

44: نوع الذكاء في عبارة "المقدرة على التفكير باستخدام الاستنتاج والاستنباط"، هو:

أ) الذكاء الجسمي الحركي ب) الذكاء الذاتي ج) الذكاء المنطقي الرياضي د) الذكاء اللغوي

45: السلوك المقبول لمعلّم قد تلقى استجابة خاطئة من طالب على سؤال كان قد طرحه، هو:

أ) إهمال استجابة الطالب ب) تعزيز الاستجابة الخاطئة.

ج) تكرار طرح السؤال بصيغ أخرى د) تحويل السؤال إلى طالب آخر

46: تسمى العملية الإدارية التي يقوم بها القائد للتأكد من قيام الموظفين معه بأداء مهامهم بفاعلية من خلال التعليم المستمر للأداء بهدف التحسين والتمكين:

أ) المساءلة ب) الرقابة ج) الضبط د) التنفيذ

47: يتحقق المعلّم من فهم الطالب للمسألة عن طريق:

أ) إعادة قراءة المعلّم للمسألة ب) إعادة صياغة المسألة بلغة الطّالب

ج) محاولة حل المسألة د) قراءة الطّالب للمسألة قراءة صحيحة

48: المهارة التي تعدُّ من مهارات التفكير العليا، هي:

أ) المقارنة ب) التصنيف ج) التطبيق د) اتخاذ القرارات

49: الإستراتيجية التي تتمركز حول الطالب، وتنعكس الأدوار جزئياً أو كلياً بينه وبين المعلم، يتم فيها توظيف تقنيات التعليم، التي يطلع عليها الطلبة قبل حضور الحصة:

أ) حلّ المشكلات ب) المشروع ج) الاستقراء د) الصف المعكوس

50: الطريقة التي تهدف إلى تكوين شخصية الطالب، وتعوده على الاعتماد على نفسه في حلّ المشكلات ودراستها والتفكير في حلّها، وتمر بمراحل عمل أساسية، هي:

أ) المشروع ب) الاستقراء ج) المحاضرة د) الحوارية

انتهت الأسئلة،،،