**الخطة الفصليّة وتحليل المحتوى مادة اللّغة العربيّة الصف الحادي عشر الأكاديميّ الفصل الأوّل 2024/2025**

**المبحث: العربية لغتي عنوان الوحدة: من القيم الإنسانية في القرآن الفترة الزمنية :18/8/2024إلى 18/9/2024**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات**  **( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
|  | **يتوقع من الطالب في نهاية الوحدة أن :**  **1. يتذكر تفصيلات حول أحداث وردت في النص**  **2. يستنتج أثر القيم الإنسانية في النص وتمثل القيم والاتجاهات الإيجابية**  **3. يغير مسار السرد في النص بعبارة " ماذا لو " ويبديرأيه ويحدد مواطن الجمال فيما استمعت إليه**  **4. يوظف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى**  **5. يتحدث بموضوعية متحرية الصدق والمعلومات الصحيحة في حواره مع زملائه**  **6. يعلق على موقف**  **7. يوظف الإشارات والإيماءات المناسبة للمواقف التي يعبر عنها النصر**  **8. يستنتج معاني الكلمات، ويحلل محتوى النص القرآني ويتدبر الآيات القرآنية**  **9. يقدر العواقب المستقبلية ذات العلاقة بقضايا أو مشكلات تعرض لها في مواقف جديدة ويتخذ قرارات مناسبه ويتذوق بعض الصور الفنية الواردة في النص المقروء**  **10. يلتزم مهارات الكتابة السابقة**  **11. يكتب تقرير بحثي**  **12. يستنتج أسلوب الجزم في جواب الطلب**  **13. يوظف أسلوب الجزم في جواب الطلب توظيفًا صحيحًا في سياقات حيوية مناسبه**  **14. يستنتج أركان التشبيه المفرد أدواته وأنواعه**  **15. يوظف أركان التشبيه المفرد أدواته وأنواعه توظيفا صحيحا** | **كتاب الطالب**  **كتاب التمارين**  **أوراق العمل**  **المكتبة**  **دفاتر الطلاب**  **الحاسوب**  **السبورة والأقلام** | **الأسئلة والأجوبة**  **التعلم التعاوني**  **المناقشة**  **القراءة المباشرة**  **العمل بالكتاب المدرسي**  **الأسئلة والأجوبة**  **التفكير الناقد**  **العصف الذهني** | **الملاحظة**  **التقويم المعتمد على الأداء**  **القلم والورقة**  **التقويم الذاتي**  **التواصل** | **سلم التقدير**  **قائمة الرصد**  **سجل سير التعلم**  **السجل القصص** | **أوراق العمل**  **تنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي** | **اشعر بالرضا عن: ........................................................................................................................**  **التحديات : ...................................................................................**  **مقترحات التحسين .......................................................................** |

**تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**عنوان الوحدة : من القيم الإنسانية في القرآن عدد الصفحات :**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| **1. من آداب الاستماع: أجلس جِلسة صحيحة مصغيا إلى المُتحدّث**  **2. من آداب التّحدّث: الهدوء والاتزان عند الحديث**  **3. من مزايا المتحدث : توظيف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت توظيفا إيجابيا وفق مقتضيات المعنى**  **4. القراءة الصامتة عتبة الفهم والدراسة ، متصلة بالفكر والذهن دون إصدار صوت ، إنما بالاعتماد على العين حصرا**  **5. في كل آية من آيات القرآن الكريم ، نلمح لفتة عجيبة تبرز خبرة ودراية متناهية بحاجات النفس البشرية ومتطلباتها التي نقيم بها حياتنا على أسس وركائز راسخة .**  **6. أولى النص القرآني محور القيم الإنسانية اهتماما بالغا إقرارا بدوره العظيم في النهضة والارتقاء**  **7. التقرير البحثي : مقالة علمية تقوم على عرض منظم لحقائق خاصة بموضوع معين بشكل مبسط من أجل الوصول إلى نتائج وتوصيات واقتراحات تناسب تلك الحقائق .**  **8. الاقتباس المباشر : هو النقل الحرفي من المصدر دون أي تعيير ، ويكون بين علامتي تنصيص ويوثق من خلال ذكر ( العائلة ، العام ، رقم الصفحة ) والاقتباس غير المباشر : هو نقل المعلومة بتصرف ، أي أن الباحث يغير أو يعدل في صياغة النص في أثناء اقتباسه ويوثق من خلال ذكر ( العام ، العائلة )**  **9. يبدأ أسلوب الطلب بفعل أمر طلبي ، ويجزم فعل مضارع في جوابه**  **10. علامات إعراب فعل الأمر هي : السكون ، الفتح ، حذف حرف العلة ، حذف النون . وجزم الفعل المضارع هي السكون ، حذف حرف العلة ، حذف النون**  **11. التشبيه : مصدر شبه أي ماثل بين أمرين ، وهو بيان أن شيئا أو أشياء شاركت غيرها في صفة أو صفات بأداة كالكاف أو كأن أو غيرهما .**  **12. أركان التشبيه أربعة : المشبه ، المشبه به ، أداة التشبيه ، وجه الشبه .**  **13. من أنواع التشبيه المفرد : المؤكد المفصل ، وهو ما حذفت منه الأداة ، وذكر فيه وجه الشبه ، والنوع الثاني التشبيه المجمل البليغ ، وهو ما حذفت منه الأداة ووجه الشبه** | نعما ، تؤفكون ، حسبانا ، قنوان دانية ، وليُّ ، ذو حظ عظيم ، ما عليهم من سبيل  التقرير البحثي  الجزم  فعل الأمر  الفعل المضارع  التشبيه  التشبيه المفصل  التشبيه البليغ | ينمو في نفس الطالب  1- احترام الآخر  2- تلاوة القرآن الكريم وتدبره  3- تمثل القيم الأخلاقية الإسلامية : العدل ، التسامح ، الشورى التناصح  4. | مهارة الاستماع الجيد  مهارة التحدث بلغة سليمة  مهارة القراءة الصامتة  تنمية مهارة القراءة الجهرية  مهارة الإعراب  مهارة الكتابة |

**المبحث: العربية لغتي عنوان الوحدة:في حب الوطن الفترة الزمنية :18/9/2024 إلى 15/10/2024**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات**  **( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
|  | **يتوقع من الطالب في نهاية الوحدة أن :**  **1. يتذكر تفصيلات حول أحداث وردت في النص**  **2. يستنتج أثر القيم الإنسانية في النص وتمثل القيم والاتجاهات الإيجابية**  **3. يحدد موقفها من الأفكار الواردة في النص ويحدد مواطن الجمال فيه**  **4. يوظف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى**  **5. يتحدث بموضوعية متحرية الصدق والمعلومات الصحيحة في حواره مع زملائه**  **6. يعلق على موقف**  **7. يصف أجمل مكان تحبه بكلمات وجمل ملائمه ضمن زمن محدد**  **8. يوظف الإشارات والإيماءات المناسبة للمواقف التي يعبر عنها النصر**  **9. يستنتج معاني الكلمات، ويحلل محتوى النص وتستكشف الصور الفنية ويحللها ويربط بعض الصور بالسياق التاريخي والاجتماعي والثقافي للنص**  **10. يتذوق المقروء وتنقده**  **11. يتنوع بين مصادر البحث لكتابة مقال تحليلي عن موضوع قرأته موظفة أهم الأفكار والاقتباسات المتصلة به**  **12. يكتب مقال تحليلي عن قضية أو موضوع مهم قرأته**  **13. يستنتج الفاعل وصوره وعلاماته الإعرابية وتميزه عن باقي المرفوعات وتضبطه في التحدث والكتابة**  **14. يوظف الفاعل توظيفًا صحيحًا في سياقات حيوية مناسبه**  **15. يستنتج التشبيه التمثيلي**  **16. يوظف التشبيه التمثيلي توظيفا صحيحا** | **كتاب الطالب**  **كتاب التمارين**  **أوراق العمل**  **المكتبة**  **دفاتر الطلاب**  **الحاسوب**  **السبورة والأقلام** | **الأسئلة والأجوبة**  **التعلم التعاوني**  **المناقشة**  **القراءة المباشرة**  **العمل بالكتاب المدرسي**  **الأسئلة والأجوبة**  **التفكير الناقد**  **العصف الذهني** | **الملاحظة**  **التقويم المعتمد على الأداء**  **القلم والورقة**  **التقويم الذاتي**  **التواصل** | **سلم التقدير**  **قائمة الرصد**  **سجل سير التعلم**  **السجل القصص** | **أوراق العمل**  **تنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي** | **اشعر بالرضا عن: ........................................................................................................................**  **التحديات : ...................................................................................**  **مقترحات التحسين .......................................................................** |

**تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**عنوان الوحدة : في حب الوطن عدد الصفحات :**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| 1. من آداب الاستماع: الاستماع بتركيز والانتباه للمتحدث  2. من آداب التّحدّث: احترام حق الآخرين في التحدث ، وتجنب المقاطعة  3. من مزايا المتحدث : الوقوف بثقة أمام المشاهدين  4. القراءة الصامتة تزيد القدرة على الفهم وتنمي تذوق النص  5. عمانيات : نموذجان لقصيدتان من الشعر العامودي والشعر الحر للشاعرين عبد المنعم الرفاعي وعبدالله رضوان  6. ييعلق الأديب بالمكان فيبثه مشاعره وانفعالاته  7. الوطن ملهم الشعراء القصائد والبوح والكتابة .  8. المقال التحليلي: من أبرز فنون المقال الصحفي وأكثرها تأثيرا ويقوم على التحليل العميق للأحداث والقضايا والظواهر والنصوص التي تشغل الرأي العام  9. الجملة الفعلية عنصراها الأساسيان : الفعل والفاعل  10. الفاعل اسم اسند إليه فعل مبني للمعلوم ، ويدل على من فعل الفعل وقام به وهو مرفوع أو في محل رفع ويأتي : اسما ظاهرا أو ضميرا متصلا ، أو ضميرا منفصلا أو مصدرا مؤولا أو اسم إشارة أو اسما موصولا  11. التشبيه التمثيلي : ما كان المشبه والمشبه به ووجه الشبه هيئة مركبة من أمور عدة ( صورة منتزعة من متعدد ) | الغانية  بطحاء  الوطر  الجنى  باسقة  مزدانه  أهازيج  المقال التحليلي  الفعل  الفاعل  التشبيه التمثيلي | ينمو في نفس الطالب :   1. احترام الآخر 2. الثقة بالنفس 3. حب الوطن 4. الفخر والاعتزاز بالوطن 5. قراءة الشعر وإلقاؤه | مهارة الاستماع الجيد  مهارة التحدث بلغة سليمة  مهارة القراءة الصامتة  تنمية مهارة القراءة الجهرية  مهارة الالقاء  مهارة الإعراب  مهارة الكتابة |

**المبحث: العربية لغتي عنوان الوحدة:أمراض العصر الفترة الزمنية :15/10/2024 إلى 7/11/2024**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات**  **( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
|  | **يتوقع من الطالب في نهاية الوحدة أن يكونقادر على :**  **1. يتذكر تفصيلات حول أحداث وردت في النص**  **2. يربط عنوان النص المسموع بفكرته العامة ويستنتج الإيحاءات البعيدة والدلالات غير المباشرة**  **3. تصدر حكم في درجة ارتباط الأدلة بالأفكار الرئيسة**  **4. يوظف خبراتها وتجاربها الشخصية في مناقشتها للآخرين**  **5. يتحدث بموضوعية متحرية الصدق والمعلومات الصحيحة في حواره مع زملائه**  **6. يعلق على موقف**  **7. تحاور زملائه في موضوعات طبية ملتزمة بالفكرة المعروضة ومتجنبة الاستطراد**  **8. يوظف الإشارات والإيماءات المناسبة للمواقف التي يعبر عنها النصر**  **9. يستنتج معاني الكلمات، ويحلل محتوى النص مبرزة العلاقة بين أفكاره وألفاظه وتعبيراته ، وتعين أهم الأفكار الواردة في بنية النص المعرفي ، ويستنتج بعض سمات النص العلمي الواردة في النص المقروء ويحللها وتقارنها بما يرد في النص الأدبي .**  **10. يتذوق المقروء وتنقده**  **11. تتدرب على تلخيص نصوص مختلفة مراعية قواعد فن التلخيص وشروطه بحدود ( 100-150) كلمة ، مراعية الأمانة العلمية**  **12. يكتب ملخص موجز بحدود ( 100-150) كلمة .**  **13. يستنتج بعض صور المبتدأ والخبر من جمل ونصوص ميتنوعة وتميزها وتضبطها**  **14. يوظف صور المبتدأ والخبر توظيفا صحيحا**  **15. يستنتج الأسلوب الخبري والإنشائي وتميزهما في فقرات ونصوص أدبية**  **16. يوظف الأسلوب الخبري والإنشائي توظيفا صحيحا** | **كتاب الطالب**  **كتاب التمارين**  **أوراق العمل**  **المكتبة**  **دفاتر الطلاب**  **الحاسوب**  **السبورة والأقلام** | **الأسئلة والأجوبة**  **التعلم التعاوني**  **المناقشة**  **القراءة المباشرة**  **العمل بالكتاب المدرسي**  **الأسئلة والأجوبة**  **التفكير الناقد**  **العصف الذهني** | **الملاحظة**  **التقويم المعتمد على الأداء**  **القلم والورقة**  **التقويم الذاتي**  **التواصل** | **سلم التقدير**  **قائمة الرصد**  **سجل سير التعلم**  **السجل القصص** | **أوراق العمل**  **تنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي** | **اشعر بالرضا عن: ........................................................................................................................**  **التحديات : ...................................................................................**  **مقترحات التحسين .......................................................................** |

**تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**عنوان الوحدة : أمراض العصر عدد الصفحات :**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| 1. من آداب الاستماع : أن يبقى المستمع يقظا منتبها للمتحدث غير منشغل بشيء  2. من آداب التّحدّث: التأني في الكلام وعدم الإسراع فيه  3. من مزايا المتحدث : التزام الموضوعية عند التحدث عن موضوع علمي  4. القراءة الصامتة : تساعد على بناء مخزون من المفردات والمعاني وتساعد على التفكير المنطقي  5. الزهايمر : نوع من أنواع الخرف يصيب خلايا الدماغ مسببا فقدانا مستمرا للذاكرة  6. المقال العلمي : مقال يقدم فيه الكاتب مجموعة من الحقائق العلمية التي تم إثبات صحتها متبعا المنهج العلمي والذي يقوم في أساسه على الموضوعية  7. التلخيص مهارة لغوية تقوم على الاستيعاب الواعي للنص واستخلاص الأفكار الرئيسة فيه وإعادة صياغتها في بناء جديد يعبر عن مضمون النص بألفاظ قليلة  8. المقال التحليلي: من أبرز فنون المقال الصحفي وأكثرها تأثيرا ويقوم على التحليل العميق للأحداث والقضايا والظواهر والنصوص التي تشغل الرأي العام  9. الجملة الاسمية تيكون من المبتدأ والخبر  10. المبتدأ : اسم مفرد أسند إليه الخبر ، وهو موضوع الكلام والمتحدث عنه في الجملة الإسمية وحكمه الرفع أو في محل رفع ويأني معرفا بأل التعريف أو الإضافة ويكون اسما ظاهرا أو مصدرا مؤولا أو اسم شرط أو ما التعجبية أو ضمير رفع منفصل أو اسم استفهام أو اسم إشارة أو كم الخبرية 11. الخبر : هو العنصر أو الجزء الأساسي الذي يُتحدث فيه عن المبتدأ وحكمه الرفع أو في محل رفع ويأتي مفردا أو جملة أو شبه جمله  12. الخبر : كل كلام يحتمل الصدق أو الكذب فإذا طابق الواقع كان صادقا وإذا خالفه كان كاذبا  13. أضرب الخبر ثلاث : ابتدائي وطلبي وإنكاري  14. الجملة الإنشائية : جملة لا تحتمل الصدق أو الكذب وتأتي إما إنشاء طلبيا أو غير طلبي | الزهايمر  فريدة  هذيان  تفاقم  إيثار  ينتابهم  تدهور  النحيب  العلاج السلوكي  المقال العلمي  التلخيص  المبتدأ  الخبر  الخبر الابتدائي  الخبر الطلبي  الخبر الإنكاري  الإنشاء الطلبي  الإنشاء غير الطلبي | ينمو في نفس الطالب:   1. احترام الآخرين 2. التأني وعدم الإسراع 3. الموضوعية 4. أهمية الصحة 5. دور اللغة العربية في فهم المعنى | مهارة الاستماع الجيد  مهارة التحدث بلغة سليمة  مهارة القراءة الصامتة  تنمية مهارة القراءة الجهرية  مهارة الإعراب  مهارة الكتابة |

**المبحث: العربية لغتي عنوان الوحدة: نحن والإعلام الفترة الزمنية : 7/11/2024 إلى 29/11/2024**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات**  **( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
|  | **يتوقع من الطالب في نهاية الوحدة أن:**  **1. يتذكر تفصيلات حول أحداث وردت في النص**  **2. يربط عنوان النص المسموع بفكرته العامة ، ويستنتج الإيحاءات البعيدة والدلالات غير المباشرة**  **3. يحلل الرأي في مضمون ما استمعت إليه وتوضح الأسباب التي دفعتها لإصدار حكم معين في بعض الآراء والمواقف**  **4. يوظف خبراتها وتجاربها الشخصية في مناقشتها للآخرين**  **5. يتحدث بموضوعية متحرية الصدق والمعلومات الصحيحة في حواره مع زملائه**  **6. يعلق على موقف**  **7. يجري مقابلة مع شخصية اعتبارية مراعية شروط إجراء المقابلات .**  **8. يوظف الإشارات والإيماءات المناسبة للمواقف التي يعبر عنها النصر**  **9. يستنتج معاني الكلمات، ويحلل محتوى النص مبرزة العلاقة بين أفكاره وألفاظه وتعبيراته ، ويحدد العبارة التي تثير انفعالا في نفس القارئ ، وتستكشف بعض الصور الفنية الواردة المقروء شعرا وتحليلها مجازيا**  **10. يعقد موازنه بين أبيات درستها وأخرى لم تدرسها تشترك معها في الموضوع وتختلف في أبناء اللغوي وفنيات التشكيل**  **11. يدون استجابات ذاتية للنصوص الأدبية أو المعرفية التي قرأتها ، مظهرة فهمها للنص المقروء**  **12. يدون استجابات ذاتية للنصوص الأدبية أو المعرفية التي قرأتها ، مظهرة فهمها للنص المقروء وداعمة رأيه بأدلة من النص**  **13. يستنتج المفعول معه وتميز واوه من واو العطف ، وتصحح الأخطاء الشائعة عند استخدامها في التحدث والكتابة**  **14. يوظف المفعول معه توظيفا صحيحا**  **15. يستنتج المعاني البلاغية لأسلوب الأمر مراعية التوظيف**  **16. يوظف المعاني البلاغية لأسلوب الأمر توظيفا صحيحا** | **كتاب الطالب**  **كتاب التمارين**  **أوراق العمل**  **المكتبة**  **دفاتر الطلاب**  **الحاسوب**  **السبورة والأقلام** | **الأسئلة والأجوبة**  **التعلم التعاوني**  **المناقشة**  **القراءة المباشرة**  **العمل بالكتاب المدرسي**  **الأسئلة والأجوبة**  **التفكير الناقد**  **العصف الذهني** | **الملاحظة**  **التقويم المعتمد على الأداء**  **القلم والورقة**  **التقويم الذاتي**  **التواصل** | **سلم التقدير**  **قائمة الرصد**  **سجل سير التعلم**  **السجل القصص** | **أوراق العمل**  **تنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي** | **اشعر بالرضا عن: ........................................................................................................................**  **التحديات : ...................................................................................**  **مقترحات التحسين .......................................................................** |

**تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**عنوان الوحدة : نحن والإعلام عدد الصفحات :**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| 1. من آداب الاستماع : الإنصات التام إلى المتحدث وعدم الإنشغال عنه بما يشتت الانتباه  2. من آداب التّحدّث: إعطاء الحديث حقه دون إطناب أو إيجاز  3. من مزايا المتحدث : التواصل البصري بين المتحدث والمستمع  4. القراءة الصامتة : تساعد عندما تصبح عادة لدى القارئ في تحسين الفهم ، وزيادة القدرة على الاستيعاب وتأمل ما نقرأ  5. بلغ الإعلام مكانه عالية في العصر الحديث ويعد من أخطر السلطات على المجتمع  6. التقدم الهائل في تكنلجيا المعلومات والاتصالات وعولمة الاقتصاد عوامل مهمة في ثورة الإعلام  7. عندما يكون الإعلام بالمستوى المطلوب لغة وأداء يصبح مدرسة لتعليم اللغة في إطارها الحي  8. الاستجابة الذاتية : مهارة وملكة كتابية تمكن صاحبها من التذوق الأدبي للنص  9. المفعول معه : اسم منصوب وجوبا وقع بعد واو بمعنى مع وسبق بجملة فعلية أو أسمية مكتملة العناصر ويدل على شيء حصل الفعل بمصاحبته دون قصد إشراكه في حكم ما قبله  10. الأمر الحقيقي : طلب الحصول على شيء لم يكن حاصلا وقت الطلب على وجه الاستعلاء والإلزام ومعناه الوجوب  11. الأمر البلاغي : يكون في حال عدم توفر الشرطين الاستعلاء والإلزام  12. يخرج الأمر البلاغي إلى معان عدة منها : الدعاء والتهديد و النصح والإرشاد والتخيير والتعجيز والتمنى | يغيرات جوهرية  محور  زاخر  هيهات  يرسخ  تطويع اللغة  الحجب  الدعامات  لبوس  السائغ  الاستجابة الذاتية  المفعول معه  الأمر الحقيقي  الأمر البلاغي | ينمو في نفسالطالب :   1. الإنصات للآخرين 2. إعطاء الحديث حقه 3. الثقة بالنفس 4. القدرة على ابداء الرأي 5. يقدر دور اللغة العربية | مهارة الاستماع الجيد  مهارة التحدث بلغة سليمة  مهارة القراءة الصامتة  تنمية مهارة القراءة الجهرية  مهارة الكتابة  مهارة الإعراب |

**المبحث: العربية لغتي عنوان الوحدة: التعليم التقني بوابة المستقبل الفترة الزمنية :29/11/2024 إلى نهاية الفصل**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات**  **( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
|  | **يتوقع من الطالب في نهاية الوحدة أن:**  **1. يتذكر تفصيلات حول أحداث وردت في النص**  **2. يتوقع أفكار النص من دلالة العنوان ، ويستنتج المعاني الضمنية وتتمثل قيم واتجاهات وردت في النص**  **3. يحلل الرأي في مضمون ما استمعت إليه وتوضح الأسباب التي دفعتها لإصدار حكم معين في بعض الآراء والمواقف الواردة في النص المسموع**  **4. يوظف خبراتها وتجاربها الشخصية في مناقشتها للآخرين**  **5. يتحدث بموضوعية متحرية الصدق والمعلومات الصحيحة في حواره مع زملائه**  **6. يعلق على موقف**  **7. يوظف مهارات فن المناظرة في حديثها .**  **8. يوظف الإشارات والإيماءات المناسبة للمواقف التي يعبر عنها النصر**  **9. يستنتج معاني الكلمات، وتقرأ نصوص معرفية قراءة تفسيرية وتعين أهم الأفكار الواردة في بنيتها وتميزها عن أفكار تراها أقل أهمية مع التعليل ، وتتوصل إلى أساليب بناء الفهم في النص المقروء بناء على التوضيح والتفسير والوصف وضرب الأمثلة والبحث**  **10. يقدر العواقب المستقبلية ذات العلاقة بقضايا أو مشكلات تَعرِض لها في مواقف جديدة متخذة القرارات بشأنها**  **11. يكتب تقريرا صحفيا عن قضية شغلت الرأي العام المحلي مراعية مواصفات الشكل واللغة الصحيحة**  **12. يكتب نصوص ميتنوعة تعكس وجهة نظر مدعومة بأدلة منطقية**  **13. يستنتج أنواع " ما " مع مراعاة علامات الترقيم .**  **14. يوظف أنواع ( ما ) توظيفا صحيحا**  **15. يستنتج المعاني البلاغية لأسلوب الاستفهام مراعية التوظيف**  **16. يوظف المعاني البلاغية لأسلوب الاستفهام توظيفا صحيحا** | **كتاب الطالب**  **كتاب التمارين**  **أوراق العمل**  **المكتبة**  **دفاتر الطلاب**  **الحاسوب**  **السبورة والأقلام** | **الأسئلة والأجوبة**  **التعلم التعاوني**  **المناقشة**  **القراءة المباشرة**  **العمل بالكتاب المدرسي**  **الأسئلة والأجوبة**  **التفكير الناقد**  **العصف الذهني** | **الملاحظة**  **التقويم المعتمد على الأداء**  **القلم والورقة**  **التقويم الذاتي**  **التواصل** | **سلم التقدير**  **قائمة الرصد**  **سجل سير التعلم**  **السجل القصص** | **أوراق العمل**  **تنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي** | **اشعر بالرضا عن: ........................................................................................................................**  **التحديات : ...................................................................................**  **مقترحات التحسين .......................................................................** |

**تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**عنوان الوحدة : التعليم التقني بوابة المستقبل عدد الصفحات :**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| 1. من آداب الاستماع : عدم مقاطعة المتحدث 2. من آداب التحدث : اظهار الاحترام للآخرين الذين يختلفون معي في الرأي 3. من مزايا المتحدث : الثقة والجرأة أمام زملائه 4. القراءة الصامتة تحليل عقلي للمضمون والأفكار وليس تحليلا بصريا للكلمات والحروف 5. التعليم المهني : هو التعليم النظامي الذي يتضمن الإعداد التربوي وإكساب المهارات والمعرفة المهنية وتقوم به مؤسسات تعليميه من أجل اعداد عمال ماهرين في التخصصات الصناعية والزراعية والصحية والتجارية ليكون لديهم القدرة على التنفيذ والإنتاج 6. التقرير الصحفي : فن تحريري يقدم بموضوعية مجموعة من المعلومات والوقائع والآراء حول حدث ما أو قضية معينة 7. من أنواع ما إذا كانت حرفا : الزائدة الكافة ، المصدرية الزمانية ، المصدرية غير الزمانية ، النافية ، العاملة عمل ليس 8. من أنواع ما إذا كانت اسما : الشرطية الموصولة، التعجبية ، الاستفهامية ، نكرة مبهمة 9. الاستفهام الحقيقي : طلب العلم بشيء مجهول وقت الطلب ويحتاج إل جواب 10. الاستفهام البلاغي : هو الاستفهام الذي لا يقصد به السؤال عن أمر وطلب الجواب عنه وإنما لحمل المخاطب على معان بلاغية منها الإقرار ، التعجب ، التهويل ، التقرير ، التشويق ، التسوية ، النفي ، الإنكار ، التوبيخ ، التحقير ، التمني ، التعظيم | التلمة التقليدية  ميادين العمل  الكوادر  الاندماج  التقرير الصحفي  الاستفهام الحقيقي  الاستفهام البلاغي | ينمو في نفس الطالب:   1. احترام الآخرين 2. الثقة والجرأة 3. حب العمل 4. يقدر اللغة العربية | مهارة الاستماع الجيد  مهارة التحدث بلغة سليمة  مهارة القراءة الصامتة  تنمية مهارة القراءة الجهرية  مهارة الإعراب  مهارة الكتابة |