الصف: -العاشر

المبحث: - التربیة عنوان الوحدة :- التشكیل والتركیب والبناء عدد الحصص:- 7 الفترة الزمنیة من :- 1/2025/19 إلى :- 3/2025/6

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي حول الوحدة | أنشطة مرافقة | التقویم | | استراتیجیات  التدریس | المواد والتجھیزات (مصادر التعلم) | النتاجات العامة یتوقع من الطالبة بعد الانتھاء من الوحدة أن: | الرقم |
| الأدوات | الاستراتیجیات |
| أشعر بالرضا عن:...........  .................................  ..................................    التحدیات.....................:  ..................................  ..................................  ..................................    مقترحات التحسین:  ..................................  .................................  .................................. | تنفیذ أنشطة الكتاب المدرسي | سلم التقدیر | التقویم المعتمد على الأداء | التدریس المباشر | الكتاب المدرسي | تتعرف إمكانات الخامات المتنوعة في البیئة المحیطة | -1 |
| العرض والتصمیم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقیقھا | ملاحظة تلقائیة |  | التعلیم من خلال النشاط | السبورة | تشكل مجسمات نفعیة وجمالیة من الخامات البیئیة | -2 |
| توظیف ما تم تعلمھ في مواقف حیاتیة |  |  | التعلیم في  مجموعات | أوراق رسم . الألوان | تشكل لوحات جداریة ذات مضمون جمالي وقیمي بخامات متنوعة | -3 |
| تنفیذ أنشطة حسب مفردات الدروس لاحقاً وتوضع بخطة الدرس |  |  | حل المشكلات | الكرتون – البولسترین - الخشب | تحسن إخراج الأعمال الفنیة وعرضھا بصورة جمالیة | -4 |
|  |  |  |  | مواد وأدوات تنفیذ  الأنشطة في الكتاب | تعز ثقافة العمل الجماعي والتوعي | -5 |
|  |  |  |  |  |  |  |

معلومات عامة عن الطلبة:

إعداد المعلمة: ربا قرمش

* مدیر المدرسة/ الاسم والتوقیع: التاریخ:

المشرف التربوي/ الاسم والتوقیع: . التاریخ:

المبحث: التربیة الفنیة الصف: العاشر الأساسي عنوان الوحدة: التشكیل والتركیب والبناء عدد الدروس: 3 الصفحات: 6-31

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الأنشطة والأسئلة  وقضایا المناقشة | الرسومات والصور والأشكال التوضیحیة | المھارات | القیم والاتجاھات | الحقائق والأفكار والتعمیمات | المفردات والمفاھیم والمصطلحات |
| كما وردت في دلیل المعلم والكتاب المدرسي    یتم إدراج الأنشطة الخارجیة الأخرى مع التحضیر الیومي | كما ورد في الكتاب المدرس    صور إنترنت والھاتف المحمول وغیرھا من مظاھر التكنولوجیا  نماذج توضح مفردات الوحدة | تشكیل مجسمات نفعیة وجمالیة من الخامات البیئیة  تشكیل لوحات جداریة ذات مضمون جمالي وقیمي بخامات متنوعة | تذوق القیم الجمالیة في التصمیمات المنفذة  المحافظة على نظافة العمل ومكانھ    إظھار روح التعاون مع الزمیلات    إخراج الأعمال الفنیة بشكل محسن وعرضھا بصورة جمالیة | یمتاز فن الجداریات بانتشاره الواسع في مختلف الأماكن    الحرق على الخشب أحد الفنون التي تحول قطعة الخشب إلى تحفة فنیة رائعة    الحرف الیدویة البسیطة تستثمر جمیع الخامات المتوفرة في البیئة المحیطة | جداریات مسطحة جداریات بارزة    فن الحرق على الخشب    الخامات المستھلكة |

معلومات عامة عن الطلبة:

إعداد المعلمة: ربا قرمش

* مدیر المدرسة/ الاسم والتوقیع: التاریخ:

المشرف التربوي/ الاسم والتوقیع: . التاریخ: الصف :- العاشر

المبحث:- التربیة عنوان الوحدة :-الفنون المسرحیة عدد الحصص:- 5 الفترة الزمنیة من :- 3/2025/9 إلى :- 4/2025/17

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي حول الوحدة | أنشطة مرافقة | التقویم | | استراتیجیات التدریس | المواد والتجھیزات (مصادر التعلم) | النتاجات العامة یتوقع من الطالبة بعد الانتھاء من الوحدة أن: | الرقم |
| الأدوات | الاستراتیجیات |
| اشعر بالرضا عن:...........  .................................  ..................................  .................................    التحدیات.....................:  ..................................  ..................................  ..................................    مقترحات التحسین:  ..................................  ..................................  .................................. | تنفیذ انشطة الكتاب المدرسي | سلم التقدیر | التقویم المعتمد على الأداء | التدریس المباشر | الكتاب المدرسي | ینمو لدیھا المعرفة بأنواع الدراما المسرحیة وخصائصھا | -1 |
| العرض والتصمیم  والمناقشة للنتاجات التي تم تحقیقھا |  | الملاحظة | التعلیم من خلال النشاط | السبورة | تظھر فھماً للمدارس المسرحیة | -2 |
| توظیف ما تم تعلمھ في مواقف حیاتیة |  |  | التعلیم في مجموعات | مواد وأدوات تنفیذ الأنشطة في الكتاب | ینمي لدیھا المعرفة بعناصر النص والعرض المسرحیین وطرق النقد والتحلیل | -3 |
| تنفیذ أنشطة حسب مفردات الدروس لاحقاً وتوضع بخطة الدرس |  |  | حل المشكلات |  | تمتلك أدوات التمثیل ومھاراتھ لتجسید الأحداث والمواقف الدرامیة | -4 |

معلومات عامة عن الطلبة:

إعداد المعلمة: ربا قرمش

* مدیر المدرسة/ الاسم والتوقیع: التاریخ:

المشرف التربوي/ الاسم والتوقیع: . التاریخ:

المبحث: التربیة الفنیة الصف: العاشر الأساسي عنوان الوحدة: الفنون المسرحیة عدد الدروس: 3 الصفحات: 48-64

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الأنشطة والأسئلة  وقضایا المناقشة | الرسومات والصور والأشكال التوضیحیة | المھارات | القیم والاتجاھات | الحقائق والأفكار والتعمیمات | المفردات والمفاھیم والمصطلحات |
| كما وردت في دلیل المعلم والكتاب المدرسي    یتم إدراج الأنشطة الخارجیة الأخرى مع التحضیر الیومي | كما ورد في الكتاب المدرس    صور إنترنت والھاتف المحمول وغیرھا من مظاھر التكنولوجیا  صور ورسومات من الجرائد والمجلات    لوحات مرسومة | تفسیر وتحلیل ونقد نصوص مسرحیة عالمیة وعربیة    تمثیل مشاھد من أنشطة المسرحیات في الكتاب المدرسي | إظھار روح التعاون مع الزمیلات أثناء العمل  نمو المعرفة بعناصر النص والعرض المسرحي وطرق النقد والتحلیل    امتلاك أدوات التمثیل ومھاراتھ لتجسید الأحداث والمواقف الدرامیة | تعددت أنواع الدراما المسرحیة على مر الزمان    یعتد التنوع الدرامي على اختلاف الرؤى لدى الكتاب المسرحیین    ظھر العدید من أشكال العروض المسرحیة على مر العصور بما یناسب مع تطور الإنسان  واحتیاجاتھ المتنوعة من حین لآخر    النقد المسرحي یدرس الأعمال المسرحیة ویحللھا ضمن قواعد النقد وأسسھ للكشف عن مواطن القوة والضعف | المأساة ( التراجیدیا ) الملھاة ( الكومیدیا ) (التراجیكومیدیا)  ( الكومیدیا السوداء ) المدارس المسرحیة المدرسة الكلاسیكیة المدرسة الواقعیة المدرسة الملحمیة المایم والبانتومایم المسرح التفاعلي المسرح الغنائي الفكرة الرئیسة الشخصیة الحوار الصراع الحبكة أداء الممثلین  الدیكور والاكسسوارت الإضاءة  الصوت والإلقاء |

معلومات عامة عن الطلبة:

إعداد المعلمة: ربا قرمش

* مدیر المدرسة/ الاسم والتوقیع: التاریخ:

المشرف التربوي/ الاسم والتوقیع: . التاریخ:

الصف :- العاشر

المبحث:- التربیة عنوان الوحدة :-الفن وتطبیقات الحاسوب عدد الحصص:- 5 الفترة الزمنیة من :- 4/2025/20 إلى :- 5/2025/29

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي حول الوحدة | أنشطة مرافقة | التقویم | | استراتیجیات التدریس | المواد والتجھیزات (مصادر التعلم) | النتاجات العامة یتوقع من الطالبة بعد الانتھاء من الوحدة أن: | الرقم |
| الأدوات | الاستراتیجیات |
| اشعر بالرضا عن:  .................................  ..................................  .................................    التحدیات:  ..................................  ..................................  ..................................    مقترحات التحسین:  ..................................  ..................................  .................................. | تنفیذ انشطة الكتاب المدرسي | سلم التقدیر | التقویم المعتمد على الأداء | التدریس المباشر | الكتاب المدرسي | تنتج ملصقات فنیة وإعلانیة باستخدام برامج الحاسوب الفنیة | -1 |
| العرض والتصمیم  والمناقشة للنتاجات التي تم تحقیقھا | ملاحظة تلقائیة | الملاحظة | التعلیم من خلال النشاط | السبورة | تبتكر تصمیمات لأزیاء ومشغولات شعبیة | -2 |
| توظیف ما تم تعلمھ في مواقف حیاتیة |  |  | التعلیم في مجموعات | مختبر الحاسوب | توظف تقنیة الخداع البصري بالخط واللون والشكل والإیقاعات بالاستفادة من برمجیات الحاسوب الفنیة | -3 |
| تنفیذ أنشطة حسب مفردات الدروس لاحقاً وتوضع بخطة الدرس |  |  | حل المشكلات |  |  |  |

معلومات عامة عن الطلبة:

إعداد المعلمة: ربا قرمش

* مدیر المدرسة/ الاسم والتوقیع: التاریخ:

المشرف التربوي/ الاسم والتوقیع: . التاریخ:

المبحث: التربیة الفنیة الصف: العاشر الأساسي عنوان الوحدة: الفن وتطبیقات الحاسوب عدد الدروس: 3 الصفحات: 70-94

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الأنشطة والأسئلة  وقضایا المناقشة | | الرسومات والصور والأشكال التوضیحیة | المھارات | القیم والاتجاھات | الحقائق والأفكار والتعمیمات | المفردات والمفاھیم والمصطلحات |
| المعلم  لأنشطة مع | كما وردت في دلیلوالكتاب المدرسي    یتم إدراج ا  الخارجیة الأخرىالتحضیر الیومي | كما ورد في الكتاب المدرس    صور إنترنت والھاتف المحمول وغیرھا من مظاھر التكنولوجیا  صور ورسومات من الجرائد والمجلات    لوحات مرسومة | إنتاج ملصقات فنیة وإعلانیة باستخدام برامج الحاسوب الفنیة    ابتكار تصمیمات لأزیاء ومشغولات شعبیة    توظیف تقنیة الخداع البصري بالاستفادة من برمجیات الحاسوب الفنیة | إظھار روح التعاون مع الزمیلات أثناء العمل  نمو القیم الفنیة والجمالیة والعادات الإیجابیة. | البرامج الفنیة وتوظیفھا في الفنون مھم للطلبة والمعلمة كونھ مھم لإنتاج التصمیمات والأعمال الفنیة والتربویة    تبرز أصالة الفن الشعبي برموزه وجمالیاتھ من بین العدید من أنواع الفنون الجمیلة والتطبیقیة  ظھر فن الخداع البصري في النصف الثاني من القرن العشرین ویعد امتداد للمنظور الھندسي | فوتو شوب      الفن الشعبي    الخداع البصري المنظور  نظریة الجشتالط |

معلومات عامة عن الطلبة:

إعداد المعلمة: ربا قرمش

* مدیر المدرسة/ الاسم والتوقیع: التاریخ:

المشرف التربوي/ الاسم والتوقیع: . التاریخ: