الخطة الفصلية عربي تخصص الصف الثاني الثانوي الأدبي الفصل الثاني للعام الدراسي 2024/2025

إعداد المعلم : مزيد الهديب

**الخطة الفصلية لمبحث: اللغة العربية / تخصص النحو والصرف الفصل الدراسي الثاني 2024/2025 م الصف: الثاني عشر / الأدبي**

**الوحدة السابعة: معاني الحروف وأنواع الأدوات عدد الدروس ( 2 ) عدد الصفحات : ( 17 )**

**عدد الحصص :( ) الزمن : من 19 / 1 / إلى 10 / 2 /**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي حول الوحدة** | **أنشطة مرافقة** | **التقويم** | **استراتيجيات التدريس** | **المواد والتجهيزات**  **مصادر التعلم** | **النتاجات العامة** | **المهارات** |
| **أشعر بالرضا عن :**  **1..................**  **2..................**  **التحديات :**  **1..................**  **2..................**  **مقترحات التحسين :**  **1..................**  **2..................** | **الأنشطة الواردة في الكتاب**  **أوراق العمل**  **أسئلة وزارية**  **تطبيق القضايا اللغوية والنحوية على نصوص خارجية** | **الملاحظة**  **التقويم**  **المعتمد على**  **الأداء**  **السجل القصصي**  **القلم والورقة** | **التدريس المباشر**  **العمل التعاوني**  **استراتيجيات التعلم النشط** | **دليل المعلم**  **التطبيق النحوي**  **التطبيق الصرفي**  **كيف تتقن الصرف**  **جهاز العرض**  **مواقع الإنترنت** | 1. **يعلل تسمية حروف الجر بهذا الاسم .** | **معاني الحروف وأنواع الأدوات** |
| 1. **يبين أهمية تنوع المعاني التي تؤديها حروف الجر المختلفة في إثراء قدرة المرء على التعبير .** |
| 1. **يستنتج المعاني التي تفيدها حروف الجر .** |
| 1. **يوظف في جمل مفيدة من لغته أشهر معاني حروف الجر .** |
| 1. **يبين أهمية تنوع المعاني التي تؤديها الأدوات المختلفة في إثراء قدرة المرء على التعبير .** |
| 1. **يستنتج المعاني التي تفيدها الأدوات .** |
| 1. **يوظف في جمل مفيدة من لغته أشهر الأدوات .** |
| 1. **يستخرج حروف الجر والأدوات من نصوص مختلفة .** |
| 1. **يوضح معاني حروف الجر والأدوات من نصوص مختلفة .** |
|  |  |

**الخطة الفصلية لمبحث: اللغة العربية / تخصص النحو والصرف الفصل الدراسي الثاني 2024/2025 م الصف: الثاني عشر / الأدبي**

**الوحدة السابعة: معاني الحروف وأنواع الأدوات عدد الدروس ( 3 ) عدد الصفحات : ( 7 )**

**عدد الحصص :( ) الزمن : من 11 / 2 / إلى 2 / 3 /**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي حول الوحدة** | **أنشطة مرافقة** | **التقويم** | **استراتيجيات التدريس** | **المواد والتجهيزات**  **مصادر التعلم** | **النتاجات العامة** | **المهارات** |
| **أشعر بالرضا عن :**  **1..................**  **2..................**  **التحديات :**  **1..................**  **2..................**  **مقترحات التحسين :**  **1..................**  **2..................** | **الأنشطة الواردة في الكتاب**  **أوراق العمل**  **أسئلة وزارية**  **تطبيق القضايا اللغوية والنحوية على نصوص خارجية** | **الملاحظة**  **التقويم**  **المعتمد على**  **الأداء**  **السجل القصصي**  **القلم والورقة** | **التدريس المباشر**  **العمل التعاوني**  **استراتيجيات التعلم النشط** | **دليل المعلم**  **التطبيق النحوي**  **الجهاز اللوحي**  **جهاز العرض**  **مواقع الإنترنت** | 1. **يبين مفهوم الاستثناء.** | **الاستثـنـــــــــــــــــــــــــــــــاء** |
| 1. **يوضح أركان الاستثناء من نصوص مختلفة.** |
| 1. **يستنتج حكم المستثنى بعد إلا.** |
| 1. **يفسر أحكام المستثنى بـ ( غير وسوى).** |
| 1. **يشرح أحكام المستثنى بـ ( خلا وعدا وحاشا).** |
| 1. **يبين الحكم الإعرابي للأسماء الواقعة بعد أدوات الاستثناء.** |
| 1. **يوظف في جمل مفيدة من لغته أدوات الاستثناء.** |
| 1. **يضبط الأسماء الواقعة بعد أدوات الاستثناء حسب موقعها الإعرابي.** |
| 1. **يعرب الأسماء الواقعة بعد أدوات الاستثناء إعرابًا سليمًا.** |
|  |  |

**الخطة الفصلية لمبحث: اللغة العربية / تخصص النحو والصرف الفصل الدراسي الثاني 2024/2025 م الصف: الثاني عشر / الأدبي**

**الوحدة السابعة: معاني الحروف وأنواع الأدوات عدد الدروس ( 2 ) عدد الصفحات : ( 11 )**

**عدد الحصص :( ) الزمن : من 3 / 3 / إلى 25 / 3 /**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي حول الوحدة** | **أنشطة مرافقة** | **التقويم** | **استراتيجيات التدريس** | **المواد والتجهيزات**  **مصادر التعلم** | **النتاجات العامة** | **المهارات** |
| **أشعر بالرضا عن :**  **1..................**  **2..................**  **التحديات :**  **1..................**  **2..................**  **مقترحات التحسين :**  **1..................**  **2..................** | **الأنشطة الواردة في الكتاب**  **أوراق العمل**  **أسئلة وزارية**  **تطبيق القضايا اللغوية والنحوية على نصوص خارجية** | **الملاحظة**  **التقويم**  **المعتمد على**  **الأداء**  **السجل القصصي**  **القلم والورقة** | **التدريس المباشر**  **العمل التعاوني**  **استراتيجيات التعلم النشط** | **دليل المعلم**  **التطبيق النحوي**  **الجهاز اللوحي**  **جهاز العرض**  **مواقع الإنترنت** | 1. **يبين مفهوم الإعلال ،والإعلال بالقلب.** | **الإعلال بالقلب والحذف** |
| 1. **يوضح حالات الإعلال بالقلب من نصوص مختلفة.** |
| 1. **يستنتج حالة قلب الواو والياء همزة.** |
| 1. **يفسر حالة قلب الواو ياء في حالاته الثلاث.** |
| 1. **يميز الهمزة المنقلبة من غيرها.** |
| 1. **يبين مفهوم الإعلال بالحذف.** |
| 1. **يوضح حالات الإعلال بالحذف من نصوص مختلفة.** |
| 1. **يشرح ما حدث من إعلال بالحذف في الأسماء المنقوصة والمقصورة.** |
| 1. **يبين حالات الإعلال بالحذف في الأفعال.** |
| 1. **يفرق بين الإعلال بالقلب والإعلال بالحذف من نصوص.** |  |

**الخطة الفصلية لمبحث: اللغة العربية / تخصص النحو والصرف الفصل الدراسي الثاني 2024/2025 م الصف: الثاني عشر / الأدبي**

**الوحدة السابعة: معاني الحروف وأنواع الأدوات عدد الدروس ( 4 ) عدد الصفحات : ( 11 )**

**عدد الحصص :( ) الزمن : من 26 / 3 / إلى 16 / 4 /**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي حول الوحدة** | **أنشطة مرافقة** | **التقويم** | **استراتيجيات التدريس** | **المواد والتجهيزات**  **مصادر التعلم** | **النتاجات العامة** | **المهارات** |
| **أشعر بالرضا عن :**  **1..................**  **2..................**  **التحديات :**  **1..................**  **2..................**  **مقترحات التحسين :**  **1..................**  **2..................** | **الأنشطة الواردة في الكتاب**  **أوراق العمل**  **أسئلة وزارية**  **تطبيق القضايا اللغوية والنحوية على نصوص خارجية** | **الملاحظة**  **التقويم**  **المعتمد على**  **الأداء**  **السجل القصصي**  **القلم والورقة** | **التدريس المباشر**  **العمل التعاوني**  **استراتيجيات التعلم النشط** | **دليل المعلم**  **التطبيق النحوي**  **الجهاز اللوحي**  **جهاز العرض**  **مواقع الإنترنت** | 1. **يبين عمل المصدر الصريح.** | **عمل المصدر والمشتقات** |
| 1. **يشرح كيفية صياغة اسم الفاعل الثلاثي وغير الثلاثي.** |
| 1. **يوضح عمل اسم الفاعل .** |
| 1. **يحدد عمل الصفة المشبهة باسم الفاعل.** |
| 1. **يبين عمل اسم المفعول الثلاثي وغير الثلاثي.** |
| 1. **يضبط الأسماء الواقعة بعد المصادر والمشتقات.** |
| 1. **يوظف في جمل مفيدة من لغته مصادر ومشتقات.** |
| 1. **يعرب المصادر والمشتقات وما بعدها إعرابًا سليمًا.** |
| 1. **يقارن بين عمل المصادر والمشتقات عمل فعلها .** |
| 1. **يستخرج من نصوص خارجية مصادر ومشتقات عاملة .** |  |

**الخطة الفصلية لمبحث: اللغة العربية / تخصص النحو والصرف الفصل الدراسي الثاني 2024 -2025 م الصف: الثاني عشر / الأدبي**

**الوحدة الحادية عشرة : النسب عدد الدروس ( 1 ) عدد الصفحات : ( 8 )**

**عدد الحصص :( ) الزمن : من 17 / 4 / إلى 4 / 5 /**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي حول الوحدة** | **أنشطة مرافقة** | **التقويم** | **استراتيجيات التدريس** | **المواد والتجهيزات**  **مصادر التعلم** | **النتاجات العامة** | **المهارات** |
| **أشعر بالرضا عن :**  **1..................**  **2..................**  **التحديات :**  **1..................**  **2..................**  **مقترحات التحسين :**  **1..................**  **2..................** | **الأنشطة الواردة في الكتاب**  **أوراق العمل**  **أسئلة وزارية**  **تطبيق القضايا اللغوية والنحوية على نصوص خارجية** | **الملاحظة**  **التقويم**  **المعتمد على**  **الأداء**  **السجل القصصي**  **القلم والورقة** | **التدريس المباشر**  **العمل التعاوني**  **استراتيجيات التعلم النشط** | **دليل المعلم**  **التطبيق النحوي**  **الجهاز اللوحي**  **جهاز العرض**  **مواقع الإنترنت** | 1. **يوضح المقصود بالنسب.** | **النـــــــــــــــــــســــــــــــــــــــــــــــــــــب** |
| 1. **يحدد طرفا النسب.** |
| 1. **ينسب إلى الأسماء المختومة بتاء التأنيث.** |
| 1. **يتعرف طريقة النسب إلى الأسماء المقصورة والمنقوصة والممدودة.** |
| 1. **يميز نوع الهمزة في الأسماء الممدودة.** |
| 1. **يستخرج الأسماء المنسوبة إلى أسماء مقصورة ومنقوصة وممدودة.** |
| 1. **يتعرف إلى طريقة النسب إلى الأسماء المختومة بياء.** |
| 1. **ينسب إلى الأسماء المختومة بياء مشددة.** |
| 1. **يميز الأسماء المنسوبة من الأسماء المختومة بياء مشددة.** |
| 1. **ينسب إلى الأسماء المختومة بياء غير مشددة قبلها ساكن.** 2. **ينسب إلى الأسماء المركبة والجمع.** 3. **يوضح الأسماء المنسوبة التي خالفت القواعد السابقة.** |  |

**الخطة الفصلية لمبحث: اللغة العربية / تخصص القضايا الأدبية الفصل الدراسي الثاني 2024/2025 م الصف: الثاني عشر / الأدبي**

**الوحدة الثالثة: قضايا من الشعر في العصر الحديث عدد الدروس ( 5 ) عدد الصفحات : ( 32 )**

**عدد الحصص :( ) الزمن : من 19 / 1 / إلى 18 / 3 /**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي حول الوحدة** | **أنشطة مرافقة** | **التقويم** | **استراتيجيات التدريس** | **المواد والتجهيزات**  **مصادر التعلم** | **النتاجات العامة** | **المهارات** |
| **أشعر بالرضا عن :**  **1..................**  **2..................**  **التحديات :**  **1..................**  **2..................**  **مقترحات التحسين :**  **1..................**  **2..................** | **الأنشطة الواردة في الكتاب**  **أوراق العمل**  **أسئلة وزارية** | **الملاحظة**  **التقويم**  **المعتمد على**  **الأداء**  **السجل القصصي**  **القلم والورقة** | **التدريس المباشر**  **العمل التعاوني**  **استراتيجيات التعلم النشط** | **دليل المعلم**  **التطبيق النحوي**  **الجهاز اللوحي**  **جهاز العرض**  **مواقع الإنترنت** | 1. **يبين اتجاهات الشعر العربي في العصر الحديث.** | **قضايا من الشعر**  **في العصر الحديث** |
| 1. **يتعرف أشهر شعراء العصر الحديث ويسمي دواوينهم .** |
| 1. **يفسر المفاهيم الآتية: عمود الشعر، المعارضات، الوحدة الموضوعية، شعر التفعيلة، الانزياح الدلالي، الشعر المسرحي.** |
| 1. **يوازن بين الاتجاهات الشعرية الحديث.** |
| 1. **يفسر العلاقة بين الاتجاهات الشعرية الحديثة ومضامينها وخصائصها.** |
| 1. **يوضح مظاهر الاتجاه الكلاسيكي وخصائصه وأبرز رواده.** |
| 1. **يحدد ملامح الشعر عند جماعة الديوان ويسمي أعلامها.** |
| 1. **يعدد موضوعات الشعر عند جماعة أبولو وخصائصها وشعرائها.** |
| 1. **يذكر موضوعات شعر المهجر وأبرز أعلامه.** |
| 1. **يبين موضوعات شعر الثورة العربية الكبرى.** |
| 1. **يوضح موضوعات شعر المقاومة العربية، وأبرز شعرائها** |
| 1. **. يبين مراحل شعر المقاومة الفلسطينية.** |
|  |

**الخطة الفصلية لمبحث: اللغة العربية / تخصص القضايا الأدبية الفصل الدراسي الثاني 2024/2025م الصف: الثاني عشر / الأدبي**

**الوحدة الرابعة: قضايا من النثر في العصر الحديث عدد الدروس ( 6 ) عدد الصفحات : ( 27 )**

**عدد الحصص :( ) الزمن : من 19 / 3 / إلى 4 / 5 /**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي حول الوحدة** | **أنشطة مرافقة** | **التقويم** | **استراتيجيات التدريس** | **المواد والتجهيزات**  **مصادر التعلم** | **النتاجات العامة** | **المهارات** |
| **أشعر بالرضا عن :**  **1..................**  **2..................**  **التحديات :**  **1..................**  **2..................**  **مقترحات التحسين :**  **1..................**  **2..................** | **الأنشطة الواردة في الكتاب**  **أوراق العمل**  **أسئلة وزارية** | **الملاحظة**  **التقويم**  **المعتمد على**  **الأداء**  **السجل القصصي**  **القلم والورقة** | **التدريس المباشر**  **العمل التعاوني**  **استراتيجيات التعلم النشط** | **دليل المعلم**  **التطبيق النحوي**  **الجهاز اللوحي**  **جهاز العرض**  **مواقع الإنترنت** | 1. **يتعرف فنون النثر الحديث: المقالة، والخاطرة ، والقصة القصيرة، والسيرة، والرواية، والمسرحية.** | **قضايا من النثر**  **في العصر الحديث** |
| 1. **يقرأ نماذج من فنون النثر الحديث، ويبين عناصرها ومكوناتها.** |
| 1. **يذكر الخصائص الفنية لفنون المقالة والخاطرة والسيرة.** |
| 1. **يتتبع تطور القصة القصيرة في الأردن، ويسمي أشهر أعلامها.** |
| 1. **يميز السيرة الذاتية من السيرة الغيرية.** |
| 1. **يبين شروط كتابة السيرة وشروط كاتبها.** |
| 1. **يتتبع تطور الرواية الأردنية، ويسمي أشهر أعلامها.** |
| 1. **يتعرف مفهوم المسرحية ونشأتها وعناصرها.** |
| 1. **يتتبع تطور المسرحية الأردنية، وأشهر أعلامها.** |
| 1. **يعدد بعضا من كتابات الكتاب في المقالة والخاطرة والقصة والرواية والسيرة والمسرحية.** |
|  |
|  |

**الخطة الفصلية لمبحث: اللغة العربية / تخصص البلاغة العربية الفصل الدراسي الثاني 2024 -2025 م الصف: الثاني عشر / الأدبي**

**الوحدة الرابعة: علــــــم البديــــــــــــــــع عدد الدروس ( 6 ) عدد الصفحات : ( 20 )**

**عدد الحصص :( ) الزمن : من 19 / 1 / إلى 16 / 3 /**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي حول الوحدة** | **أنشطة مرافقة** | **التقويم** | **استراتيجيات التدريس** | **المواد والتجهيزات**  **مصادر التعلم** | **النتاجات العامة** | **المهارات** |
| **أشعر بالرضا عن :**  **1..................**  **2..................**  **التحديات :**  **1..................**  **2..................**  **مقترحات التحسين :**  **1..................**  **2..................** | **الأنشطة الواردة في الكتاب**  **أوراق العمل**  **أسئلة وزارية** | **الملاحظة**  **التقويم**  **المعتمد على**  **الأداء**  **السجل القصصي**  **القلم والورقة** | **التدريس المباشر**  **العمل التعاوني**  **استراتيجيات التعلم النشط** | **دليل المعلم**  **التطبيق النحوي**  **الجهاز اللوحي**  **جهاز العرض**  **مواقع الإنترنت** | 1. **يتعرف إلى المفاهيم الآتية: علم البديع، المحسن اللفظي، المحسن**   **المعنوي، والجناس، والسجع، ورد العجز على الصدر، والطباق،**  **والمقابلة، والتورية.** | **عـــلـــــــــــــــــم البديــــــــــــع** |
| 1. **يفرق بين أنواع المحسنات اللفظية والمحسنات المعنوية.** |
| 1. **يستخرج المحسنات اللفظية والمحسنات المعنوية من النصوص.** |
| 1. **يعي أهمية المحسنات اللفظية والمحسنات المعنوية في تحقيق القيمة الجمالية والمعنوية في النصوص.** |
| 1. **يتذوق النصوص تذوقًا بلاغيًا.** |
|  |
|  |

**الخطة الفصلية لمبحث: اللغة العربية / تخصص النقد الأدبي الفصل الدراسي الثاني 2024/2025م الصف: الثاني عشر / الأدبي**

**الوحدة الخامسة: النقد الأدبي في العصر الحديث عدد الدروس ( 6 ) عدد الصفحات : ( 20 )**

**عدد الحصص :( ) الزمن : من 17 / 3 / إلى 4 / 5 /**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي حول الوحدة** | **أنشطة مرافقة** | **التقويم** | **استراتيجيات التدريس** | **المواد والتجهيزات**  **مصادر التعلم** | **النتاجات العامة** | **المهارات** |
| **أشعر بالرضا عن :**  **1..................**  **2..................**  **التحديات :**  **1..................**  **2..................**  **مقترحات التحسين :**  **1..................**  **2..................** | **الأنشطة الواردة في الكتاب**  **أوراق العمل**  **أسئلة وزارية** | **الملاحظة**  **التقويم**  **المعتمد على**  **الأداء**  **السجل القصصي**  **القلم والورقة** | **التدريس المباشر**  **العمل التعاوني**  **استراتيجيات التعلم النشط** | **دليل المعلم**  **التطبيق النحوي**  **الجهاز اللوحي**  **جهاز العرض**  **مواقع الإنترنت** | 1. **يتعرف كلا من المفاهيم الآتية: المنهج النقدي، والمنهج الاجتماعي، والمنهج البنيوي.** | **النقد الأدبي في العصر الحديث** |
| 1. **يذكر أسماء أدباء عرب ممثلين لكل منهج نقدي.** |
| 1. **يبين ملامح كل منهج نقدي في الأدب العربي وخصائصه.** |
| 1. **يوازن بين المناهج النقدية من ناحية خصائصها في الأدب العربي.** |
| 1. **يطبق المعايير والخصائص النقدية في تحليلها للنصوص الأدبية.** |
| 1. **يوضح مراحل تطور النقد الأدبي في الأردن وأهم مظاهر كل مرحلة.** |
| 1. **يبين الاتجاهات النقدية في الأردن في ضوء المناهج الحديثة.** |