**الفصل الثاني لعام 2025/2024**

**خطط + تحليل المحتوى**

**لمادة : التربية الفنية والموسيقية**

**للصف الأول الأساسي**

**الخـــطـــة الفـــصـــلـــية**

**الصف : الأول الأساسي الفصل الدراسي : الثاني العام الدراسي 2024/2025**

**المبحث : التربية الفية و الموسيقية و المسرحية عنوان الوحدة : التربية الموسيقية الصفحات : 34-56 عددالحصص:10**

 **الفترة الزمنية 2/2/2025 إلى 2025/4/3**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات** | **الموادوالتجهيزات****(مصادرالتعلم)** | **استراتيجياتالتدريس** | **التقويم** | **أنشطةمرافقة** | **التأملالذاتي** |
| **استراتيجية** | **أدوات** |
| **يتوقع من الطالب بعد دراسة الوحدة أن:****- يتعرف على استخدام الصوت في التعبير عما يريده****-التعرف على الأصوات التي تصدر عن جسم الإنسان و الأصوات في الطبيعة****-يستوعب أن للوت خصائص مختلفة****-يتعرف على الآلات الشعبية و بعض الآلات الإيقاعية غير المنغمة****-يتعرف إلى فنانين عرب و أردنيين****-يغني بعض الأغاني الممتعة****.** | **الكتاب المدرسي****السبورة و الأقلام****الصور****الهاتف****السماعة****رمزQRcode** | **التدريس المباشر****التعلم باللعب****التعلم من خلال النشاط** **التعلم في مجموعات**  | * **المعتمد على الأداء**
 | **سلم التقدير العددي**  | **المشاركة في الإذاعة المدرسية** | **أشعر بالرضا عن :** **التحديات:** **مقترحات التحسين :** |

**الخـــطـــة الفـــصـــلـــية**

**الصف : الأول الأساسي الفصل الدراسي : الثاني العام الدراسي 2024/2025**

**المبحث : التربية الفنية و الموسيقية و المسرحية عنوان الوحدة:التربية المسرحية الصفحات:56-78 عدد الحصص:10**

**الفترة الزمنية : 6/4/2025إلى 15/5/2025**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات** | **الموادوالتجهيزات****(مصادرالتعلم)** | **استراتيجياتالتدريس** | **التقويم** | **أنشطةمرافقة** | **التأملالذاتي** |
| **استراتيجية** | **أدوات** |
| **يتوقع من الطالب بعد دراسة الوحدة أن:****-التعرف على فن المسرح****- يتعرف مكونات المسرح****- يدرك ارتباط المسرح بالحواس بالنسبة للممثل و المشاهد****- يدرك أهمية التقليد و المحاكاة لإيصال الرسالة لجمهور****- يستنتج أثر الصوت في تمثيل المشاعر****- يستنتج أثر حركة الممثل في توصيل مشاعر الشخصية التي يمثلها****- يعرف أن الانتباه و التركيز من صفات الممثل الناجح****\_ يشاهد عمل مسرحي** | **الكتاب المدرسي****السبورة و الأقلام****المقص****جهاز العرض** **( الداتا شو)****أقنعة** | **التدريس المباشر** **التعلم باللعب****التعلم من خلال النشاط** **التعلم في مجموعات**  | * **المعتمد على الأداء**
 | **سلم التقدير العددي** | **المشاركة في الإذاعة المدرسية** | **أشعر بالرضا عن :** **التحديات:** **مقترحات التحسين :** |

**تحليل المحتوى**

**الصف : الأول الأساسي الفصل الدراسي : الثاني العام الدراسي 2024/2025**

المبحث: التربية الفنية و الموسيقية و المسرحية عنوان الوحدة:التربية الموسيقية

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المفاهيم** **والمصطلحات** | **الحقائق والتعميمات** **والأفكار** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| **الصوت****الحنجرة****صياح الديك****زقزقة العصفور****صهيل الحصان****الربابة****الطبلة** **الدف****الآلات الشعبية****الصوت القوي****الصوت الضعيف****الصراخ****الهمس****هدهدة الأم****الصوت الرفيع****الصوت الغليظ****درجة الصوتآلة الشبابة** | * **يصدر الإنسان الصوت عن طريق الحنجرة**
* **العالم مليء بالأصوات المختلفة**
* **الربابة آلة وترية**
* **الطبلة و الرق آلتان إيقاعيتان**
* **بعض الأصوات قوية و بعضها ضعيفة**
* **تختلف الأصوات بعضها في خاصية السرعة و البطء**
* **بعض الأصوات يستمر طويلا و بعضها يكون قصير**
* **بعض الصوات منتظمة و بعضها غير منتظم**
* **بعض الأصوات غليظ و بعضها رفيع**
 | **\*تقليد الأصوات****\*غناء بعض الأغاني الشعبية****\*التحكم في قوة الصوت****\* التحكم في سرعة الصوت** | **\*الاعتزاز بالموروث الشعبي و التراث الأردني** |

**تحليل المحتوى**

**الصف : الأول الأساسي الفصل الدراسي : الثاني العام الدراسي 2024/2025**

**المبحث : التربية الفنية و الموسيقية و المسرحية عنوان الوحدة : التربية المسرحية**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المفاهيم** **والمصطلحات** | **الحقائق والتعميمات** **والأفكار** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| **المسرح****التقليد****المحاكاة****الممثل الناجح** | * **المسرح شكل من أشكال الفنون**
* **مكونات المسرح الرئيسة هي خشبة المسرح و الممثلون و الجمهور**
* **الحواس مهمة للتفاعل مع المسرح**
* **يساعد صوت المثل في توصيل مشاعر الشخصية التي يمثلها**
* **يتم التعبير عن المشاعر بالصوت و الحركة**
 | **\*يقلد الشخصيات****\*التعبير عن مشاعرة بالصوت****\*التعبير عن المشاعر بالحركة** | **تقدير أهمية المسرح في التعبير عن الأفكار** |