**الفصل الثاني لعام 2025/2024**

**خطط + تحليل المحتوى**

**لمادة : التربية الفنية والموسيقية**

**للصف الأول الأساسي**

**الخـــطـــة الفـــصـــلـــية**

**الصف : الأول الأساسي الفصل الدراسي : الثاني العام الدراسي 2024/2025**

**المبحث : التربية الفية و الموسيقية و المسرحية عنوان الوحدة : التربية الموسيقية الصفحات : 34-56 عددالحصص:10**

**الفترة الزمنية 2/2/2025 إلى 2025/4/3**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات** | **الموادوالتجهيزات**  **(مصادرالتعلم)** | **استراتيجياتالتدريس** | **التقويم** | | **أنشطةمرافقة** | **التأملالذاتي** |
| **استراتيجية** | **أدوات** |
| **يتوقع من الطالب بعد دراسة الوحدة أن:**  **- يتعرف على استخدام الصوت في التعبير عما يريده**  **-التعرف على الأصوات التي تصدر عن جسم الإنسان و الأصوات في الطبيعة**  **-يستوعب أن للوت خصائص مختلفة**  **-يتعرف على الآلات الشعبية و بعض الآلات الإيقاعية غير المنغمة**  **-يتعرف إلى فنانين عرب و أردنيين**  **-يغني بعض الأغاني الممتعة**  **.** | **الكتاب المدرسي**  **السبورة و الأقلام**  **الصور**  **الهاتف**  **السماعة**  **رمزQRcode** | **التدريس المباشر**  **التعلم باللعب**  **التعلم من خلال النشاط**  **التعلم في مجموعات** | * **المعتمد على الأداء** | **سلم التقدير العددي** | **المشاركة في الإذاعة المدرسية** | **أشعر بالرضا عن :**  **التحديات:**  **مقترحات التحسين :** |

**الخـــطـــة الفـــصـــلـــية**

**الصف : الأول الأساسي الفصل الدراسي : الثاني العام الدراسي 2024/2025**

**المبحث : التربية الفنية و الموسيقية و المسرحية عنوان الوحدة:التربية المسرحية الصفحات:56-78 عدد الحصص:10**

**الفترة الزمنية : 6/4/2025إلى 15/5/2025**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات** | **الموادوالتجهيزات**  **(مصادرالتعلم)** | **استراتيجياتالتدريس** | **التقويم** | | **أنشطةمرافقة** | **التأملالذاتي** |
| **استراتيجية** | **أدوات** |
| **يتوقع من الطالب بعد دراسة الوحدة أن:**  **-التعرف على فن المسرح**  **- يتعرف مكونات المسرح**  **- يدرك ارتباط المسرح بالحواس بالنسبة للممثل و المشاهد**  **- يدرك أهمية التقليد و المحاكاة لإيصال الرسالة لجمهور**  **- يستنتج أثر الصوت في تمثيل المشاعر**  **- يستنتج أثر حركة الممثل في توصيل مشاعر الشخصية التي يمثلها**  **- يعرف أن الانتباه و التركيز من صفات الممثل الناجح**  **\_ يشاهد عمل مسرحي** | **الكتاب المدرسي**  **السبورة و الأقلام**  **المقص**  **جهاز العرض**  **( الداتا شو)**  **أقنعة** | **التدريس المباشر**  **التعلم باللعب**  **التعلم من خلال النشاط**  **التعلم في مجموعات** | * **المعتمد على الأداء** | **سلم التقدير العددي** | **المشاركة في الإذاعة المدرسية** | **أشعر بالرضا عن :**  **التحديات:**  **مقترحات التحسين :** |

**تحليل المحتوى**

**الصف : الأول الأساسي الفصل الدراسي : الثاني العام الدراسي 2024/2025**

المبحث: التربية الفنية و الموسيقية و المسرحية عنوان الوحدة:التربية الموسيقية

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المفاهيم**  **والمصطلحات** | **الحقائق والتعميمات**  **والأفكار** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| **الصوت**  **الحنجرة**  **صياح الديك**  **زقزقة العصفور**  **صهيل الحصان**  **الربابة**  **الطبلة**  **الدف**  **الآلات الشعبية**  **الصوت القوي**  **الصوت الضعيف**  **الصراخ**  **الهمس**  **هدهدة الأم**  **الصوت الرفيع**  **الصوت الغليظ**  **درجة الصوتآلة الشبابة** | * **يصدر الإنسان الصوت عن طريق الحنجرة** * **العالم مليء بالأصوات المختلفة** * **الربابة آلة وترية** * **الطبلة و الرق آلتان إيقاعيتان** * **بعض الأصوات قوية و بعضها ضعيفة** * **تختلف الأصوات بعضها في خاصية السرعة و البطء** * **بعض الأصوات يستمر طويلا و بعضها يكون قصير** * **بعض الصوات منتظمة و بعضها غير منتظم** * **بعض الأصوات غليظ و بعضها رفيع** | **\*تقليد الأصوات**  **\*غناء بعض الأغاني الشعبية**  **\*التحكم في قوة الصوت**  **\* التحكم في سرعة الصوت** | **\*الاعتزاز بالموروث الشعبي و التراث الأردني** |

**تحليل المحتوى**

**الصف : الأول الأساسي الفصل الدراسي : الثاني العام الدراسي 2024/2025**

**المبحث : التربية الفنية و الموسيقية و المسرحية عنوان الوحدة : التربية المسرحية**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المفاهيم**  **والمصطلحات** | **الحقائق والتعميمات**  **والأفكار** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| **المسرح**  **التقليد**  **المحاكاة**  **الممثل الناجح** | * **المسرح شكل من أشكال الفنون** * **مكونات المسرح الرئيسة هي خشبة المسرح و الممثلون و الجمهور** * **الحواس مهمة للتفاعل مع المسرح** * **يساعد صوت المثل في توصيل مشاعر الشخصية التي يمثلها** * **يتم التعبير عن المشاعر بالصوت و الحركة** | **\*يقلد الشخصيات**  **\*التعبير عن مشاعرة بالصوت**  **\*التعبير عن المشاعر بالحركة** | **تقدير أهمية المسرح في التعبير عن الأفكار** |