# الخطة الفصلیة للفصل الدراسي الثاني

الصف: الثامن الأساسي المبحث: التربیة الفنیة العام الدراسي: 2024 / 2025 عنوان الوحدة: التشكیل والتركیب والبناء عدد الحصص: ........6.............. الفترة الزمنیة من: 1/2025/19 إلى: 2/2025/27

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي حول الوحدة | أنشطة مرافقة | التقویم | | استراتیجیات التدریس | المواد والتجھیزات (مصادر التعلم) | النتاجات العامة | الرقم |
| الأدوات | الاستراتیجیات |
| أشعر بالرضا عن:  ............................  ............................  ............................  ............................  ............................  التحدیات:  ............................  ............................  ............................  ............................  ............................  ............................  مقترحات التحسین:  ............................  ............................ | البحث والاستقصاء حول بعض المعلومات والأنشطة في المراجع المختلفة | ملاحظة تلقائیة | الملاحظة | التدریس المباشر | \*الكتاب المدرسي  \*السبورة  \*الھاتف الذكي والجھاز اللوحي | تتعرف على أھمیة الحركة والتوازن في البناء المجسم وعلاقتھا بالشكل والمضمون | -1 |
| العرض والتصمیم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقیقھا | سلم التقدیر | التقویم المعتمد على الأداء | التعلیم من خلال النشاط | عبوات كرتونیة فارغة، مقص، طبق بولسترین، كرتون ملون، كاوي | تنفذ أشكال إبداعیة بإعادة تدویر الخامات المستھلكة جمالیاً ووظیفیا | -2 |
| توظیف ما تم تعلمھ في مواقف حیاتیة |  |  | التعلیم في مجموعات | مادة لاصقة، ولاصق شفاف، أدوات قرطاسیة، علب رش | تشكل أدوات نفعیة بتطویع الخامات واستغلالھا | -3 |
| تنفیذ أنشطة تصقل الخبرات توضع بخطة الدرس لاحقاً |  |  | حل المشكلات والاستقصاء | أقلام متنوعة، وألوان خیوط، طبق بلاستیك دائري، طلاء أظافر | تستخدم المواد والأدوات بطرق آمنة وصحیحة | -4 |
| متابعة المواقع الإلكترونیة للاستفادة منھا في الأنشطة |  |  |  | مفاتیح زائدة عن الحاجة، أو أي أدوات تزیینیة متاحة, ورق رسم | تنمي روح التعاون والتواصل في العمل الفني | -5 |
|  |  |  |  | الصور والنماذج والفیدیوھات | تقدر الأعمال الیدویة والعاملین فیھا واحترام المھن الإنتاجیة | -6 |

معلومات عامة عن الطلبة :

إعداد المعلمة : ربا قرمش

مدیر المدرسة/ الاسم والتوقیع : التاریخ : .

المشرف التربوي/ الاسم والتوقیع : التاریخ : .

# الخطة الفصلیة للفصل الدراسي الثاني

الصف: الثامن الأساسي المبحث: التربیة الفنیة العام الدراسي: 2024 / 2025 عنوان الوحدة: الفنون المسرحیة عدد الحصص: .........6............... الفترة الزمنیة من: 3/2025/2. إلى: 4/2025/10

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي حول الوحدة | أنشطة مرافقة | التقویم | | استراتیجیات التدریس | المواد والتجھیزات (مصادر التعلم) | النتاجات العامة | الرقم |
| الأدوات | الاستراتیجیات |
| أشعر بالرضا عن:  .................................  .................................  ..................................  .................................  .................................    التحدیات:  ................................  ................................  ................................  ................................    مقترحات التحسین:  .................................  .................................  .................................  ................................. | البحث والاستقصاء للمعلومات والأنشطة في المراجع المختلفة | سلم التقدیر | التقویم المعتمد على الأداء | التدریس المباشر | \*الكتاب المدرسي  \*أنشطة الطلبة الأدائیة | تتعرف على نشأة المسرح وتطوره عبر العصور | -1 |
| العرض والتصمیم  والمناقشة للنتاجات التي تم تحقیقھا | ملاحظة تلقائیة | الملاحظة | التعلیم من خلال النشاط | السبورة | توظف مھارات التمثیل في تقمص الأدوار | -2 |
| توظیف ما تم تعلمھ في مواقف حیاتیة |  |  | التعلیم في مجموعات | فیدیوھات تمثیلیة من مصادر متنوعة | تمتلك المھارات الاجتماعیة والتواصل | -3 |
| تنفیذ أنشطة تصقل الخبرات توضع بخطة الدرس لاحقاً |  |  | حل المشكلات والاستقصاء | وسائل التكنولوجیا الحدیثة | تدرك القیم التربویة المرجوة من مسرح العرائس / الدمى | -4 |
| متابعة المواقع  الإلكترونیة للاستفادة منھا في الأنشطة |  |  |  | الھاتف الذكي والجھاز اللوحي | تنمي قیم التواصل مع الآخرین | -5 |
|  |  |  |  | الصور واللوحات والرسومات الورقیة والإلكترونیة المتاحة | تنمي الدقة في تنفیذ الأداء التمثیلي، وتقدیر قیمة العمل الفني التطبیقي | -6 |

معلومات عامة عن الطلبة :

إعداد المعلمة : ربا قرمش

مدیر المدرسة/ الاسم والتوقیع : التاریخ : .

المشرف التربوي/ الاسم والتوقیع : التاریخ : .

# الخطة الفصلیة للفصل الدراسي الثاني

الصف: الثامن الأساسي المبحث: التربیة الفنیة العام الدراسي: 2024 / 2025 عنوان الوحدة: الفن وتطبیقات الحاسوب عدد الحصص: ..........7.............. الفترة الزمنیة : 4/2025/13 إلى: 5/2025/29

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي حول الوحدة | أنشطة مرافقة | التقویم | | استراتیجیات  التدریس | المواد والتجھیزات (مصادر التعلم) | النتاجات العامة | الرقم |
| الأدوات | الاستراتیجیات |
| أشعر بالرضا عن:  .................................  .................................  ..................................  .................................  .................................    التحدیات:  ................................  ................................  ................................  ................................    مقترحات التحسین:  .................................  .................................  .................................  ................................. | البحث والاستقصاء للمعلومات والأنشطة في المراجع المختلفة | سلم التقدیر | التقویم المعتمد على الأداء | التدریس المباشر | \*الكتاب المدرسي  \*السبورة | تتعرف على محركات البحث في مجال الانترنت للوصول للمعلومات والصور المتوفرة | -1 |
| العرض والتصمیم  والمناقشة للنتاجات التي تم تحقیقھا | ملاحظة تلقائیة | الملاحظة | التعلیم من خلال النشاط | برامج الحاسوب الفنیة الصور واللوحات والفیدیوھات | توظف تقنیات الحاسوب وملحقاتھ لإنتاج أعمال فنیة إبداعیة | -2 |
| توظیف ما تم تعلمھ في مواقف حیاتیة |  |  | التعلیم في  مجموعات | \*مختبر الحاسوب  شاشة العرض\* Smart board | تستخدم تقنیات الحاسوب بوصفھا مصدر من مصادر البحث والاستقصاء عن المعلومات والأعمال الفنیة | -3 |
| تنفیذ أنشطة تصقل الخبرات توضع بخطة الدرس لاحقاً |  |  | حل المشكلات والاستقصاء | برنامج PowerPoint بالحاسوب | توظف برنامج العروض التقدیمیة لعرض مھارات وأعمال فنیة وتوضیحھا | -4 |
| متابعة المواقع  الإلكترونیة للاستفادة منھا في الأنشطة |  |  |  | وسائل التكنولوجیا الحدیثة | تنمي الدقة في التنفیذ والملاحظة في التصمیم | -5 |
|  |  |  |  | الھاتف الذكي والجھاز اللوحي | تقدر إمكانات الحاسوب الفنیة | -6 |

معلومات عامة عن الطلبة :

إعداد المعلمة : ربا قرمش

مدیر المدرسة/ الاسم والتوقیع : التاریخ : .

المشرف التربوي/ الاسم والتوقیع : التاریخ : .

# تحلیل المحتـــوى

المبحث: التربیة الفنیة الصف: الثامن الأساسي عنوان الوحدة: التشكیل والتركیب والبناء عدد الدروس: 2 الصفحات: 4- 18

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الأنشطة والأسئلة  وقضایا المناقشة | الرسومات والصور والأشكال التوضیحیة | المھارات والأنشطة | القیم والاتجاھات | الحقائق والأفكار والتعمیمات | المفردات والمفاھیم والمصطلحات |
| كما وردت في الكتاب المدرسي | الكتاب المدرسي | تنفیذ مجسم من العبوات الكرتونیة المستھلكة | تنمي روح التعاون في العمل الفني | التغبیر عن الحركة في الأعمال المجسمة بتنظیم الكتل والفراغات لتكون مترابطة | \*الحركة  \*التوازن |
| متابعة المواقع الإلكترونیة لزیادة الخبرات والمھارات الفنیة | محركات البحث في الإنترنت وما یمكن تحمیلھ بالھاتف الذكي للمتابعة المستمرة | إنتاج معلقة ھوائیة من المفاتیح | تستخدم المواد والأدوات بطرق آمنة وصحیحة | توزیع جمیع الأجزاء والعناصر في البناء المجسم بحیث تتعادل الكتل والأحجام والألوان والفراغات والقیم السطحیة | \*التوازن المحوري  \*التوازن الوھمي |
| الأنشطة المتنوعة الأخرى یتم إدراجھا مع التحضیر الیومي | صور ورسومات للتوضیح من الصحف والمجلات الورقیة والمطبوعة من مواقع الإنترنت المختلفة | تشكیل فراشات أو أي نماذج أخرى متنوعة بالرسم والتفریغ من عبوات بلاستیك | تقدر الأعمال الیدویة والعاملین فیھا، واحترام المھن الإنتاجیة | انتاج أعمال فنیة إبداعیة من خلال استثمار أمثل لمواد وخامات مستھلكة من البیئة المحیطة | \*التوازن الإشعاعي |
|  | فیدیوھات تعلیمیة متنوعة من وسائل التكنولوجیا المتاحة | بناء شكل قطة أو غیر ذلك من أشكال من عبوات بلاستیك | تتذوق القیم الجمالیة بالعمل الفني | تحویل معظم بقایا المواد  المصنوعة من البلاستیك إلى قطع فنیة بدلاً من رمیھا في حاویة النفایات لأنھا بقلیل من الجھد تصبح فن جمیل | \*البلاستیك |

معلومات عامة عن الطلبة :

إعداد المعلمة : ربا قرمش

مدیر المدرسة/ الاسم والتوقیع : التاریخ : .

المشرف التربوي/ الاسم والتوقیع : التاریخ : .

# تحلیل المحتـــوى

المبحث: التربیة الفنیة الصف: الثامن الأساسي عنوان الوحدة: الفنون المسرحیة عدد الدروس:3 الصفحات: 32 - 49

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الأنشطة والأسئلة  وقضایا المناقشة | الرسومات والصور والأشكال التوضیحیة | المھارات والأنشطة | القیم والاتجاھات | الحقائق والأفكار والتعمیمات | المفردات والمفاھیم والمصطلحات |
| كما وردت في الكتاب المدرسي | الكتاب المدرسي | توظیف العاطفة بأداء بعض المقولات المشھورة للكاتب شكسبیر | تنمي قیم التواصل مع الآخرین | التمثیل بخصائصھ یعد الفن الأقوى الذي یكشف الجوانب الحیاتیة والوجدانیة والثقافیة للإنسان | \*المسرح الفرعوني  \*المسرح الیوناني  \*المسرح الروماني |
| متابعة المواقع الإلكترونیة لزیادة الخبرات والمھارات الفنیة | محركات البحث في الإنترنت وما یمكن تحمیلھ بالھاتف الذكي للمتابعة المستمرة | مناقشة أھمیة المسرح الجنوبي في جرش وفوائده التي تتحقق للأردن | تقدر قیمة العمل ئالفني التطبیقي | الفن المسرحي یعكس واقع المجتمع من حیث الاستقرار أو المعاناة | \*مسرح العصور الوسطى  \*مسرح عصر النھضة |
| الأنشطة المتنوعة الأخرى یتم إدراجھا مع التحضیر الیومي | صور ورسومات من الصحف  والمجلات الورقیة والمطبوعة من مواقع الإنترنت المختلفة | تقسیم طلبة الصف لمجموعات، وارتجال كل مجموعة حوار لتكوین مشھد مسرحي بعنوان أردني وافتخر | توظف مھارات التمثیل في تقمص الأدوار | یحتاج الممثل إلى الموھبة بوصفھا عنصر رئیسي للتمیز والتفوق والإبداع | \*الممثل  \*الارتجال المسرحي |
|  | لوحات ورسومات ونماذج فنیة  منفذة سابقاً، وفیدیوھات تعلیمیة متنوعة من وسائل التكنولوجیا المتاحة | صنع دمى لتمثیل مسرحیة الثعلب والحمامة المستوحاة من كتاب كلیلة ودمنة. | تنمي الدقة في تنفیذ الأداء التمثیلي | عرف العرب مسرح الدمى تحت  مسمى خیال الظل لاعتماده تقنیة الخیال المعتمدة على الأشعة الضوئیة | \*مسرح الدمى  \*الدمى المتحركة  \*البابة |

معلومات عامة عن الطلبة :

إعداد المعلمة : ربا قرمش

مدیر المدرسة/ الاسم والتوقیع : التاریخ : .

المشرف التربوي/ الاسم والتوقیع : التاریخ : .

# تحلیل المحتـــوى

المبحث: التربیة الفنیة الصف: الثامن الأساسي عنوان الوحدة: الفن وتطبیقات الحاسوب عدد الدروس: 3 الصفحات: 70-94

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الأنشطة والأسئلة  وقضایا المناقشة | الرسومات والصور والأشكال التوضیحیة | المھارات والأنشطة | القیم والاتجاھات | الحقائق والأفكار والتعمیمات | المفردات والمفاھیم والمصطلحات |
| كما وردت في الكتاب المدرسي | الكتاب المدرسي | البحث عبر الشبكة العنكبوتیة عن محركات بحث عربیة، وتدوین أسمائھا | تذوق القیم الجمالیة في التصمیمات البرمجیة المنفذة | تم تصمیم محركات البحث الأولى اعتمادا على التقنیات المستعملة في إدارة المكتبات | محركات البحث  Google  Yahoo |
| متابعة المواقع الإلكترونیة لزیادة الخبرات والمھارات الفنیة | محركات البحث في الإنترنت وما یمكن تحمیلھ بالھاتف الذكي للمتابعة المستمرة | البحث عن لوحة فان جوخ (زھرة دوار الشمس) في محرك البحث Google  بوضع اسم اللوحة والفنان | المحافظة على الدقة والتنظیم في التصمیم البرمجي | یمكن تصمیم ملصق إعلاني باستخدام برنامج العروض التقدیمیة | Bing  Dogpile Multicolor |
| الأنشطة المتنوعة الأخرى یتم إدراجھا مع التحضیر الیومي | صور ورسومات من الصحف والمجلات الورقیة والمطبوعة من مواقع الإنترنت المختلفة | تنفیذ ملصق إعلاني یساھم في الترویج لمدینة البتراء سیاحیاً باستخدام برنامج العروض التقدیمیة | تقدیر قیمة العمل الفني | یعمل برنامج العروض التقدیمیة على تسھیل عرض مادة نظریة على شاشات العرض سواء كان حاسوب أم شاشة عرض مكبرة | الملصق الإعلاني  PowerPoint |
|  | لوحات ورسومات فنیة منفذة سابقاً، وفیدیوھات تعلیمیة متنوعة من وسائل التكنولوجیا المتاحة | تنفیذ خطوات لمناسبة وطنیة باستخدام برنامج العروض التقدیمیة | تقدیر إمكانات الحاسوب الفنیة | التطور التكنولوجي في برامج الحاسوب الفنیة أدى إلى استخدامھا في جمیع مجالات الفنون الجمیلة | الطریقة المتسلسلة في عرض الشرائح |

معلومات عامة عن الطلبة :

إعداد المعلمة : ربا قرمش

مدیر المدرسة/ الاسم والتوقیع : التاریخ : .

المشرف التربوي/ الاسم والتوقیع : التاریخ : .