# الخطة الفصلیة للفصل الدراسي الثاني

الصف: الثامن الأساسي المبحث: التربیة الفنیة العام الدراسي: 2024 / 2025 عنوان الوحدة: التشكیل والتركیب والبناء عدد الحصص: ........6.............. الفترة الزمنیة من: 1/2025/19 إلى: 2/2025/27

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي حول الوحدة  | أنشطة مرافقة  | التقویم  | استراتیجیات التدریس | المواد والتجھیزات (مصادر التعلم)  | النتاجات العامة  | الرقم |
| الأدوات  | الاستراتیجیات  |
| أشعر بالرضا عن:  ............................ ............................ ............................ ............................ ............................التحدیات:  ............................ ............................ ............................ ............................ ............................ ............................مقترحات التحسین:  ............................ ............................ | البحث والاستقصاء حول بعض المعلومات والأنشطة في المراجع المختلفة  | ملاحظة تلقائیة  | الملاحظة  | التدریس المباشر  | \*الكتاب المدرسي \*السبورة \*الھاتف الذكي والجھاز اللوحي  | تتعرف على أھمیة الحركة والتوازن في البناء المجسم وعلاقتھا بالشكل والمضمون  |  -1 |
| العرض والتصمیم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقیقھا  | سلم التقدیر  | التقویم المعتمد على الأداء  | التعلیم من خلال النشاط  | عبوات كرتونیة فارغة، مقص، طبق بولسترین، كرتون ملون، كاوي  | تنفذ أشكال إبداعیة بإعادة تدویر الخامات المستھلكة جمالیاً ووظیفیا  |  -2 |
| توظیف ما تم تعلمھ في مواقف حیاتیة  |   |   | التعلیم في مجموعات  | مادة لاصقة، ولاصق شفاف، أدوات قرطاسیة، علب رش  | تشكل أدوات نفعیة بتطویع الخامات واستغلالھا  |  -3 |
| تنفیذ أنشطة تصقل الخبرات توضع بخطة الدرس لاحقاً  |   |   | حل المشكلات والاستقصاء  | أقلام متنوعة، وألوان خیوط، طبق بلاستیك دائري، طلاء أظافر  | تستخدم المواد والأدوات بطرق آمنة وصحیحة  |  -4 |
| متابعة المواقع الإلكترونیة للاستفادة منھا في الأنشطة  |   |   |   | مفاتیح زائدة عن الحاجة، أو أي أدوات تزیینیة متاحة, ورق رسم  | تنمي روح التعاون والتواصل في العمل الفني  |  -5 |
|   |   |   |   | الصور والنماذج والفیدیوھات  | تقدر الأعمال الیدویة والعاملین فیھا واحترام المھن الإنتاجیة  |  -6 |

معلومات عامة عن الطلبة :

إعداد المعلمة : ربا قرمش

مدیر المدرسة/ الاسم والتوقیع : التاریخ : .

المشرف التربوي/ الاسم والتوقیع : التاریخ : .

# الخطة الفصلیة للفصل الدراسي الثاني

الصف: الثامن الأساسي المبحث: التربیة الفنیة العام الدراسي: 2024 / 2025 عنوان الوحدة: الفنون المسرحیة عدد الحصص: .........6............... الفترة الزمنیة من: 3/2025/2. إلى: 4/2025/10

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي حول الوحدة  | أنشطة مرافقة  | التقویم  | استراتیجیات التدریس  | المواد والتجھیزات (مصادر التعلم)  | النتاجات العامة  | الرقم  |
| الأدوات  | الاستراتیجیات  |
| أشعر بالرضا عن:  ................................. ................................................................... ................................. ................................. التحدیات:  ................................ ................................ ................................ ................................ مقترحات التحسین:  ................................. ................................. ................................. ................................. | البحث والاستقصاء للمعلومات والأنشطة في المراجع المختلفة  | سلم التقدیر  | التقویم المعتمد على الأداء  | التدریس المباشر  | \*الكتاب المدرسي \*أنشطة الطلبة الأدائیة  | تتعرف على نشأة المسرح وتطوره عبر العصور  |  -1 |
| العرض والتصمیم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقیقھا  | ملاحظة تلقائیة   | الملاحظة  | التعلیم من خلال النشاط  | السبورة  | توظف مھارات التمثیل في تقمص الأدوار  |  -2 |
| توظیف ما تم تعلمھ في مواقف حیاتیة  |   |   | التعلیم في مجموعات  | فیدیوھات تمثیلیة من مصادر متنوعة  | تمتلك المھارات الاجتماعیة والتواصل  |  -3 |
| تنفیذ أنشطة تصقل الخبرات توضع بخطة الدرس لاحقاً  |   |   | حل المشكلات والاستقصاء  | وسائل التكنولوجیا الحدیثة  | تدرك القیم التربویة المرجوة من مسرح العرائس / الدمى  |  -4 |
| متابعة المواقع الإلكترونیة للاستفادة منھا في الأنشطة  |   |   |    | الھاتف الذكي والجھاز اللوحي  | تنمي قیم التواصل مع الآخرین  |  -5 |
|   |   |   |    | الصور واللوحات والرسومات الورقیة والإلكترونیة المتاحة  | تنمي الدقة في تنفیذ الأداء التمثیلي، وتقدیر قیمة العمل الفني التطبیقي  |  -6 |

معلومات عامة عن الطلبة :

إعداد المعلمة : ربا قرمش

مدیر المدرسة/ الاسم والتوقیع : التاریخ : .

المشرف التربوي/ الاسم والتوقیع : التاریخ : .

# الخطة الفصلیة للفصل الدراسي الثاني

الصف: الثامن الأساسي المبحث: التربیة الفنیة العام الدراسي: 2024 / 2025 عنوان الوحدة: الفن وتطبیقات الحاسوب عدد الحصص: ..........7.............. الفترة الزمنیة : 4/2025/13 إلى: 5/2025/29

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي حول الوحدة  | أنشطة مرافقة  | التقویم  | استراتیجیات التدریس  | المواد والتجھیزات (مصادر التعلم)  | النتاجات العامة  | الرقم |
| الأدوات  | الاستراتیجیات  |
| أشعر بالرضا عن:  ................................. ................................................................... ................................. ................................. التحدیات:  ................................ ................................ ................................ ................................ مقترحات التحسین:  ................................. ................................. ................................. ................................. | البحث والاستقصاء للمعلومات والأنشطة في المراجع المختلفة  | سلم التقدیر  | التقویم المعتمد على الأداء  | التدریس المباشر  | \*الكتاب المدرسي \*السبورة  | تتعرف على محركات البحث في مجال الانترنت للوصول للمعلومات والصور المتوفرة  |  -1 |
| العرض والتصمیم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقیقھا  | ملاحظة تلقائیة  | الملاحظة  | التعلیم من خلال النشاط  | برامج الحاسوب الفنیة الصور واللوحات والفیدیوھات  | توظف تقنیات الحاسوب وملحقاتھ لإنتاج أعمال فنیة إبداعیة  |  -2 |
| توظیف ما تم تعلمھ في مواقف حیاتیة  |   |   | التعلیم في مجموعات  | \*مختبر الحاسوب  شاشة العرض\* Smart board | تستخدم تقنیات الحاسوب بوصفھا مصدر من مصادر البحث والاستقصاء عن المعلومات والأعمال الفنیة  |  -3 |
| تنفیذ أنشطة تصقل الخبرات توضع بخطة الدرس لاحقاً  |   |   | حل المشكلات والاستقصاء  | برنامج PowerPoint بالحاسوب  | توظف برنامج العروض التقدیمیة لعرض مھارات وأعمال فنیة وتوضیحھا  |  -4 |
| متابعة المواقع الإلكترونیة للاستفادة منھا في الأنشطة  |   |   |    | وسائل التكنولوجیا الحدیثة  | تنمي الدقة في التنفیذ والملاحظة في التصمیم  |  -5 |
|   |   |   |    | الھاتف الذكي والجھاز اللوحي  | تقدر إمكانات الحاسوب الفنیة  |  -6 |

معلومات عامة عن الطلبة :

إعداد المعلمة : ربا قرمش

مدیر المدرسة/ الاسم والتوقیع : التاریخ : .

المشرف التربوي/ الاسم والتوقیع : التاریخ : .

# تحلیل المحتـــوى

المبحث: التربیة الفنیة الصف: الثامن الأساسي عنوان الوحدة: التشكیل والتركیب والبناء عدد الدروس: 2 الصفحات: 4- 18

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الأنشطة والأسئلة وقضایا المناقشة  | الرسومات والصور والأشكال التوضیحیة  | المھارات والأنشطة  | القیم والاتجاھات  | الحقائق والأفكار والتعمیمات  | المفردات والمفاھیم والمصطلحات  |
| كما وردت في الكتاب المدرسي  | الكتاب المدرسي  | تنفیذ مجسم من العبوات الكرتونیة المستھلكة  | تنمي روح التعاون في العمل الفني  | التغبیر عن الحركة في الأعمال المجسمة بتنظیم الكتل والفراغات لتكون مترابطة  | \*الحركة \*التوازن  |
| متابعة المواقع الإلكترونیة لزیادة الخبرات والمھارات الفنیة  | محركات البحث في الإنترنت وما یمكن تحمیلھ بالھاتف الذكي للمتابعة المستمرة  | إنتاج معلقة ھوائیة من المفاتیح  | تستخدم المواد والأدوات بطرق آمنة وصحیحة  | توزیع جمیع الأجزاء والعناصر في البناء المجسم بحیث تتعادل الكتل والأحجام والألوان والفراغات والقیم السطحیة  | \*التوازن المحوري \*التوازن الوھمي  |
| الأنشطة المتنوعة الأخرى یتم إدراجھا مع التحضیر الیومي  | صور ورسومات للتوضیح من الصحف والمجلات الورقیة والمطبوعة من مواقع الإنترنت المختلفة  | تشكیل فراشات أو أي نماذج أخرى متنوعة بالرسم والتفریغ من عبوات بلاستیك  | تقدر الأعمال الیدویة والعاملین فیھا، واحترام المھن الإنتاجیة  | انتاج أعمال فنیة إبداعیة من خلال استثمار أمثل لمواد وخامات مستھلكة من البیئة المحیطة  | \*التوازن الإشعاعي  |
|   | فیدیوھات تعلیمیة متنوعة من وسائل التكنولوجیا المتاحة  | بناء شكل قطة أو غیر ذلك من أشكال من عبوات بلاستیك  | تتذوق القیم الجمالیة بالعمل الفني  |  تحویل معظم بقایا المواد المصنوعة من البلاستیك إلى قطع فنیة بدلاً من رمیھا في حاویة النفایات لأنھا بقلیل من الجھد تصبح فن جمیل  | \*البلاستیك  |

 معلومات عامة عن الطلبة :

إعداد المعلمة : ربا قرمش

مدیر المدرسة/ الاسم والتوقیع : التاریخ : .

المشرف التربوي/ الاسم والتوقیع : التاریخ : .

# تحلیل المحتـــوى

المبحث: التربیة الفنیة الصف: الثامن الأساسي عنوان الوحدة: الفنون المسرحیة عدد الدروس:3 الصفحات: 32 - 49

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الأنشطة والأسئلة وقضایا المناقشة  | الرسومات والصور والأشكال التوضیحیة  | المھارات والأنشطة  | القیم والاتجاھات  | الحقائق والأفكار والتعمیمات  | المفردات والمفاھیم والمصطلحات  |
| كما وردت في الكتاب المدرسي  | الكتاب المدرسي  | توظیف العاطفة بأداء بعض المقولات المشھورة للكاتب شكسبیر  | تنمي قیم التواصل مع الآخرین  | التمثیل بخصائصھ یعد الفن الأقوى الذي یكشف الجوانب الحیاتیة والوجدانیة والثقافیة للإنسان  | \*المسرح الفرعوني \*المسرح الیوناني \*المسرح الروماني  |
| متابعة المواقع الإلكترونیة لزیادة الخبرات والمھارات الفنیة  | محركات البحث في الإنترنت وما یمكن تحمیلھ بالھاتف الذكي للمتابعة المستمرة  | مناقشة أھمیة المسرح الجنوبي في جرش وفوائده التي تتحقق للأردن  | تقدر قیمة العمل ئالفني التطبیقي  | الفن المسرحي یعكس واقع المجتمع من حیث الاستقرار أو المعاناة  | \*مسرح العصور الوسطى\*مسرح عصر النھضة  |
| الأنشطة المتنوعة الأخرى یتم إدراجھا مع التحضیر الیومي  | صور ورسومات من الصحف والمجلات الورقیة والمطبوعة من مواقع الإنترنت المختلفة  | تقسیم طلبة الصف لمجموعات، وارتجال كل مجموعة حوار لتكوین مشھد مسرحي بعنوان أردني وافتخر  | توظف مھارات التمثیل في تقمص الأدوار  | یحتاج الممثل إلى الموھبة بوصفھا عنصر رئیسي للتمیز والتفوق والإبداع  | \*الممثل \*الارتجال المسرحي  |
|   | لوحات ورسومات ونماذج فنیة منفذة سابقاً، وفیدیوھات تعلیمیة متنوعة من وسائل التكنولوجیا المتاحة  | صنع دمى لتمثیل مسرحیة الثعلب والحمامة المستوحاة من كتاب كلیلة ودمنة.  | تنمي الدقة في تنفیذ الأداء التمثیلي  | عرف العرب مسرح الدمى تحت مسمى خیال الظل لاعتماده تقنیة الخیال المعتمدة على الأشعة الضوئیة  | \*مسرح الدمى \*الدمى المتحركة \*البابة  |

معلومات عامة عن الطلبة :

إعداد المعلمة : ربا قرمش

مدیر المدرسة/ الاسم والتوقیع : التاریخ : .

المشرف التربوي/ الاسم والتوقیع : التاریخ : .

# تحلیل المحتـــوى

المبحث: التربیة الفنیة الصف: الثامن الأساسي عنوان الوحدة: الفن وتطبیقات الحاسوب عدد الدروس: 3 الصفحات: 70-94

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الأنشطة والأسئلة وقضایا المناقشة  | الرسومات والصور والأشكال التوضیحیة  | المھارات والأنشطة  | القیم والاتجاھات  | الحقائق والأفكار والتعمیمات  | المفردات والمفاھیم والمصطلحات  |
| كما وردت في الكتاب المدرسي  | الكتاب المدرسي  | البحث عبر الشبكة العنكبوتیة عن محركات بحث عربیة، وتدوین أسمائھا  | تذوق القیم الجمالیة في التصمیمات البرمجیة المنفذة  | تم تصمیم محركات البحث الأولى اعتمادا على التقنیات المستعملة في إدارة المكتبات  | محركات البحث  Google Yahoo  |
| متابعة المواقع الإلكترونیة لزیادة الخبرات والمھارات الفنیة  | محركات البحث في الإنترنت وما یمكن تحمیلھ بالھاتف الذكي للمتابعة المستمرة  | البحث عن لوحة فان جوخ (زھرة دوار الشمس) في محرك البحث Google بوضع اسم اللوحة والفنان  | المحافظة على الدقة والتنظیم في التصمیم البرمجي  | یمكن تصمیم ملصق إعلاني باستخدام برنامج العروض التقدیمیة  |  Bing Dogpile Multicolor |
| الأنشطة المتنوعة الأخرى یتم إدراجھا مع التحضیر الیومي  | صور ورسومات من الصحف والمجلات الورقیة والمطبوعة من مواقع الإنترنت المختلفة  | تنفیذ ملصق إعلاني یساھم في الترویج لمدینة البتراء سیاحیاً باستخدام برنامج العروض التقدیمیة  | تقدیر قیمة العمل الفني  | یعمل برنامج العروض التقدیمیة على تسھیل عرض مادة نظریة على شاشات العرض سواء كان حاسوب أم شاشة عرض مكبرة  | الملصق الإعلاني  PowerPoint |
|   | لوحات ورسومات فنیة منفذة سابقاً، وفیدیوھات تعلیمیة متنوعة من وسائل التكنولوجیا المتاحة  | تنفیذ خطوات لمناسبة وطنیة باستخدام برنامج العروض التقدیمیة  | تقدیر إمكانات الحاسوب الفنیة  | التطور التكنولوجي في برامج الحاسوب الفنیة أدى إلى استخدامھا في جمیع مجالات الفنون الجمیلة  | الطریقة المتسلسلة في عرض الشرائح  |

معلومات عامة عن الطلبة :

إعداد المعلمة : ربا قرمش

مدیر المدرسة/ الاسم والتوقیع : التاریخ : .

المشرف التربوي/ الاسم والتوقیع : التاریخ : .