****

**مديرية التربية والتعليم لواء قصبة مأدبا**

**مدرسة المأمونية الشرقية الثانوية المختلطة**

**خطة و تحليل لمادة اللغة العربية**

**للصف الثامن الأساسي**

**الفصل الدراسي الثاني**

**للعام الدراسي 2024 – 2025م**

**معلمة المادة: أمينة أبو جودة**

**الخطة الفصلية**

**الصف : الثامن الأساسي الفصل الدراسي : الثاني عدد الحصص:**

**المبحث: اللغة العربية عنوان الوحدة: مبدعون من وطني** **الفترة الزمنية : 19/1 – 13/2**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات**  **( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
| **1.التذكّر السمعيّ للأحداث والأماكن بحسب تسلسلها في النص المسموع**  **2. تمييز الأفكار الواردة في النص**  **3. تعطي انطباع اتجاه ما استمعت**  **4. الحر ص على النظَّر في وجه المستمعين**  **5. استخدام نبرة صوت مناسبة أثناء التحدّث وتوظيف عبارات وتعبيرات أدبيّة مناسبة للسياق**  **6. الاستجابة للمثير اللُّغو ي والتفَّاعل معه بطريقة إيجابية**  **7. قراءة النص قراءة صامتة وفهم النص المقروء وتحليله وتمثلّ القيم والاتجاهات الإيجابيةّ الواردة فيه**  **8. قراءة النص قراءة جهريّة سليمة مشكولة**  **9. تحليل عناصر البنية الفنية للنص الأدبي**  **9. تذوّق النص المقروء ونقده وإصدار الأحكام وتكوين الآراء حول المواقف**  **10. كتابة كلمات تتضمن دخول الفاء الفاء والكاف والباء واللام المكسورة على الاسم المبدوء ب ( ال)**  **11. كتابة تقرير قصير عن شخصية وطنية مشهورة**  **12. إعراب الفاعل والمفعول به) وتوظيفهما**  **تقديم أمثلة على ( الفاعل والمفعول به ) في سياقات حيويَّة مناسبة** | **كتاب الطالب**  **كتاب التمارين**  **أوراق العمل**  **المكتبة**  **دفتر الطلاب**  **الحاسوب**  **السبورة والأقلام** | **الأسئلة والأجوبة**  **التعلم التعاوني**  **المناقشة**  **القراءة المباشرة**  **العمل بالكتاب المدرسي**  **الأسئلة والأجوبة**  **التدريبات** | **الملاحظة**  **التقويم المعتمد على الأداء**  **القلم والورقة** | **سلم التقدير** | **أوراق العمل**  **تنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي** | **اشعر بالرضا عن: ........................................................................................................................ التحديات : ...................................................................................**  **مقترحات التحسين .......................................................................** |

**معلومات عامة عن الطلبة** : ............................................................. **مديرة المدرسة / الاسم والتوقيع : .................................. ..........التاريخ:...............**

**معلمة المادة: أمينة أبو جودة المشرف التربوي / الاسم والتوقيع** :**......................................التاريخ .............................**

**الخطة الفصلية**

**الصف :الثامن الأساسي الفصل الدراسي : الثاني عدد الحصص:**

**المبحث: اللغة العربية عنوان الوحدة: أقلام نسائيّة من بلدي** **الفترة الزمنية : 14 / 2 – 6 / 3**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات**  **( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
| **1.التذكّر السمعيّ للأحداث والأماكن بحسب تسلسلها في النص المسموع**  **2. تمييز الأفكار الواردة في النص**  **3. تعطي انطباع اتجاه ما استمعت**  **4. الحر ص على النظَّر في وجه المستمعين**  **5. استخدام نبرة صوت مناسبة أثناء التحدّث وتوظيف عبارات وتعبيرات أدبيّة مناسبة للسياق**  **6. الاستجابة للمثير اللُّغو ي والتفَّاعل معه بطريقة إيجابية**  **7. قراءة النص قراءة صامتة وفهم النص المقروء وتحليله وتمثلّ القيم والاتجاهات الإيجابيةّ الواردة فيه**  **8. إلقاء النصوص الشعرية المختارة إلقاء معبرا.**  **9. تحليل عناصر البنية الفنية للشعر النسوي الأردني (شعر الشطرين، شعر التفعيلة )**  **9. تذوّق النص المقروء ونقده وإصدار الأحكام وتكوين الآراء حول المواقف**  **10. كتابة التنَّوين آخر الكلمة ( كتابة تنوين النصَّب على الألف )**  **11. كتابة حوار ( سيناريو ) قصير لمسرحية هادفة شاهدها أو قرأ ها.**  **12. إعراب أركان الجملة الفعليَّة المبنيَّة للمجهول، ومراعاة الضَّبط السَّليم**  **13. تقديم أمثلة على "الفعل المبني للمجهول ونائب الفاعل "في سياقات حيويَّة مناسبة** | **كتاب الطالب**  **كتاب التمارين**  **أوراق العمل**  **المكتبة**  **دفتر الطلاب**  **الحاسوب**  **السبورة** **والأقلام** | **الأسئلة والأجوبة**  **التعلم التعاوني**  **المناقشة**  **القراءة المباشرة**  **العمل بالكتاب المدرسي**  **الأسئلة والأجوبة**  **التدريبات** | **الملاحظة**  **التقويم المعتمد على الأداء**  **القلم والورقة** | **سلم التقدير** | **أوراق العمل**  **تنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي** | **اشعر بالرضا عن:** ........................................................................................................................ **التحديات :** ...................................................................................  **مقترحات التحسين** ....................................................................... |

**معلومات عامة عن الطلبة** : ............................................................. **مديرة المدرسة / الاسم والتوقيع : .................................. ..........التاريخ:...............**

**معلمة المادة: أمينة أبو جودة المشرف التربوي / الاسم والتوقيع** :**......................................التاريخ .............................**

**الخطة الفصلية**

**الصف :الثامن الأساسي الفصل الدراسي : الثاني عدد الحصص:**

**المبحث: اللغة العربية عنوان الوحدة:** تكنولوجيا العصر **الفترة الزمنية : 7 / 3 – 27 / 3**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات**  **( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
| **1. ذكر عنوان النَّص، استرجا ع معلوما ت وردتْ في النص**  **2. تمييز الأفكار الواردة منْ غير الوارد ة**  **3. ابدء الرَّأي في مضمون ما استمعت إليه**  **4. تحاور زميلتها في قضايا محليَّة، تستخدم في حديثها الجمل القصير ة**  **5. الحوار في قضيَّة محليَّة، إبراز أهميَّة القضيَّة وأسباب حدوثها، ذ كر النتائج الناجَّمة عن القضية وأثرها في المجتمع المحلي**  **6. قراءة النصَّ قراءة جهرية معبرة مراعيا سلامة النطُّق والحركات والتنَّغيم**  **7. قراءة النصَّ قراءة صامتة سريعة، وقراءة النصَّ قراءة تفسيريَّة**  **8. تذوُّق بعض الصُّور الفنيَّة وتحليلها، إبداء الرَّأي ببعض آراء الكاتب**  **9. مراجعة همزة المد و كتابة تقرير وصفي حو ل تحليل مستند بصري**  **10. إسنا د الفعل الماضي الصَّحيح الآخر إلى ضمائر المتكلم والمخاطب والغائب**  **11. تقديم أمثلة على إسنا د الفعل الماضي الصَّحيح الآخر إلى الضمائر**  **12. تحديد الأغراض البلاغيَّة للأسلوب الأنشائي: النهَّي وتوظيفه في سياقات حيويَّة** | **كتاب الطالب**  **كتاب التمارين**  **أوراق العمل**  **المكتبة**  **دفتر الطلاب**  **الحاسوب**  **السبورة** **والأقلام** | **الأسئلة والأجوبة**  **التعلم التعاوني**  **المناقشة**  **القراءة المباشرة**  **العمل بالكتاب المدرسي**  **الأسئلة والأجوبة**  **التدريبات** | **الملاحظة**  **التقويم المعتمد على الأداء**  **القلم والورقة** | **سلم التقدير** | **أوراق العمل**  **تنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي** | **اشعر بالرضا عن:** ........................................................................................................................ **التحديات :** ...................................................................................  **مقترحات التحسين** ....................................................................... |

**معلومات عامة عن الطلبة** : ............................................................. **مديرة المدرسة / الاسم والتوقيع : .................................. ..........التاريخ:...............**

**معلمة المادة: أمينة أبو جودة المشرف التربوي / الاسم والتوقيع** :**......................................التاريخ .............................**

**الخطة الفصلية**

**الصف :الثامن الأساسي الفصل الدراسي : الثاني عدد الحصص:**

**المبحث: اللغة العربية عنوان الوحدة:** من عادات الشعوب **الفترة الزمنية : 28 / 4 – 30 / 4**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات**  **( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
| **1. تذكر عنوا ن النّص، وتسترجع معلومات وردتْ في النص**  **2. تمييز الأفكار الواردة منْ غير الواردة.**  **3. إبداء الرَّأي في مضمون ما استمعت إليه .**  **4. التحَّدُّث بطلاقة وانسياب، دعم الحديث بالتنَّغيم الصَّوتي المعبر**  **5. إجراء حوار في برنامج إذاعي حول موضوع يتسم بالطَّرافة**  **6. قراءة النَّص قراءة جهريَّة سليمة معبرة مراعيا سلامة النطُّق والحركات والتنَّغيم .**  **7. قراءة النصَّ قراءة صامتة سريعة، قراءة النصَّ قراءة تفسيرية**  **8. تذوُّق بعض الصُّور الفنيَّة وتحليلها**  **9. كتابة الرَّسائل الشَّخصيَّة: ورقياًّ وإلكترونيًّا**  **10. إسنا د الفعل المضارع الصَّحيح الآخر إلى ضمائر المتكلم والمخاطب**  **والغائب .**  **11. تقديم أمثلة على إسناد الفعل المضارع الصَّحيح الآخر إلى الضمائر** | **كتاب الطالب**  **كتاب التمارين**  **أوراق العمل**  **المكتبة**  **دفتر الطلاب**  **الحاسوب**  **السبورة والأقلام** | **الأسئلة والأجوبة**  **التعلم التعاوني**  **المناقشة**  **القراءة المباشرة**  **العمل بالكتاب المدرسي**  **الأسئلة والأجوبة**  **التدريبات** | **الملاحظة**  **التقويم المعتمد على الأداء**  **القلم والورقة** | **سلم التقدير** | **أوراق العمل**  **تنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي** | **اشعر بالرضا عن:** ........................................................................................................................ **التحديات :** ...................................................................................  **مقترحات التحسين** ....................................................................... |

**معلومات عامة عن الطلبة** : ............................................................. **مديرة المدرسة / الاسم والتوقيع : .................................. ..........التاريخ:...............**

**معلمة المادة: أمينة أبو جودة المشرف التربوي / الاسم والتوقيع** :**......................................التاريخ .............................**

**الخطة الفصلية**

**الصف :الثامن الأساسي الفصل الدراسي : الثاني عدد الحصص:**

**المبحث: اللغة العربية عنوان الوحدة: جمائل أدبنا القديم الفترة الزمنية : 1 / 5 – نهاية الفصل**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات**  **( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
| **1.تذكر الجملة الافتتاحيَّة والجملة الختاميَّة في النَّص المسمو ع**  **2. تستنتج دلالات السُّلوكات والأحداث**  **3. إبداء الرَّأي في مضمون ما استمعت إليه**  **4. تدعيم الحديث بالأدلَّة والشَّواهد المناسبة**  **5. توظف مهارات الترَّكيز على الأفكار الجدليَّة**  **6. توظيف الأفكار الجدليَّة بوصفها إحدى مهارات فن المناظرات**  **7. قراءة النصَّ قراءة جهريَّة سليمة معبرة مع توظيف الإشارات والإيماءات المناسبة للمواقف الَّتي يعبر عنها النَّصُّ .**  **8. تذوُّ ق بعض الصُّور الفنيَّة وتحليلها**  **9. تضمين النصَّ أفكارا داعمة تتضمَّن حقائق وآراء وشواهد وكتابة نصّ الإقناعي**  **10. إسناد فعل الأمر الصَّحيح الآخر إلى ضمائر المخاطب**  **11. تقديم أمثلة على إسناد فعل الأمر الصَّحيح الآخر إلى ضمائر المخاطب في سياقات مختلفة.** | **كتاب الطالب**  **كتاب التمارين**  **أوراق العمل**  **المكتبة**  **دفتر الطلاب**  **الحاسوب**  **السبورة والأقلام** | **الأسئلة والأجوبة**  **التعلم التعاوني**  **المناقشة**  **القراءة المباشرة**  **العمل بالكتاب المدرسي**  **الأسئلة والأجوبة**  **التدريبات** | **الملاحظة**  **التقويم المعتمد على الأداء**  **القلم والورقة** | **سلم التقدير** | **أوراق العمل**  **تنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي** | **اشعر بالرضا عن:** ........................................................................................................................ **التحديات :** ...................................................................................  **مقترحات التحسين** ....................................................................... |

**معلومات عامة عن الطلبة** : ............................................................. **مديرة المدرسة / الاسم والتوقيع : .................................. ..........التاريخ:...............**

**معلمة المادة: أمينة أبو جودة المشرف التربوي / الاسم والتوقيع** :**......................................التاريخ .............................**

**تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

# نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى

**الــمـبــحــــــث: اللغة العربية**

**عنوان الوحدة: مبدعون من وطني عدد الصفحات:**

# ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الـمهـارات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **الحقائق والتعليمات** |
| **مهارة الاستماع الجيد**  **مهارة التحدث بلغة سليم ة**  **مهارة القراءة الصامتة**  **تنمية مهارة القراءة الجهرية**  **مهارة التعبير**  **مهارة الالقاء**  **مهارة اشعراب**  **مهارة الكتابة** | **تنمو في نفس الطالبة**   1. **حب التعاون** 2. **تقديم المساعدة للآخرين** 3. **تلاوة القرآن الكريم وتدبره** | **الــمــقــابــلــة – الــمــبــادرة**  **المجتمعيّة – مبادرة ض ن مزهوًّا – الجِسام – انبلاج رهافة – طراز – أجناس مُؤرّخ – الأوابد – دأب الوادعة – المتلاحقة**  **مـخـطـوطــات – تـلافـيـف – انحاز – ضمّد – العروة – الفعل اللازم – الفعل المتعّدّي الفاعل – المفعول به** | **1. من آداب الاستماع أتجنّب الأحاديث الجانبيّة أثناء الاستماع**  **2. من آداب التحدّث أرُاعي في حديثي إظهار احترامي وتقديري لمن أتحدّث إليهم**  **3. من مزايا المتحّدّث أحرص على النظر في وجه المتحَّدَّث إليه**  **4. المقابلة هي أحد أنواع الاتصال الشفويّ المباشر**  **5. القراءة الصامتة هي خيطك الأول للإمساك بزمام الكلمة والفكرة**  **6. هزّاع البراري هو كاتب وروائي أردنيّ**  **7. روكس بن زائد العزيزي هو أديب ومؤرّخ وناقد وفنان مسرحيّ ومناضل**  **8. إذا دخلت اللام المكسوؤة على الاسم المبدوء بــــــ الن فانَّ الألف تحُذف واللام تثبت رسمًا ونطقًا في الن القمريّة وتثبت رسمًا دون النطق في الن الشمسيّة**  **9. كتابة تقرير عن شــخصــيّة وطنيّة هو نوع من الكتابة الاســتقصــائيّة التي تهدف إلى جم المعلومات الموثوقة عن شخصيّة مهمّة.**  **10. الفاعل هو اسم مرفوع يدلّ على مَن قام بالفعل.**  **11. صـور الفاعل في اللغة العربية ضـمائر الرف المتصـلة – اسـم اششـارة – الاسـم الموصـول**  **– الضمير المستتر- الاسم الظاهر**  **12. المفعول به هو اسم منصوب يدلّ على مَن أو ما وق عليه الفعل**  **13. صـور المفعول به في اللغة العربية : الاسـم الظاهر- الاسـم الموصـول – الاسـم اششـارة – الضمير المتصل – ضمير النصب المنفصل** |

# نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى

**الــمـبــحــــــث: اللغة العربية**

**عنوان الوحدة : أقلام نسائيّة من بلدي عدد الصفحات : 10**

**ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الـمهـارات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **الحقائق والتعليمات** |
| **مهارة التحدث بلغة سليمة**  **مهارة القراءة الصامتة**  **تنمية مهارة القراءة الجهرية**  **مهارة التعبير**  **مهارة الإلقاء**  **مهارة الشعر**  **مهارة الكتابة** | **تنمو في نفس الطالبة**   1. **حب التعاون** 2. **تقديم المساعدة للآخرين** 3. **تلاوة القرآن الكريم وتدبره** | **الحٍنكة – الحكمة – دور مسرحيّ – المدح النبويّ سَلَم – كاظمة – سلْ التنائي – تمًّا – سلخ الأشـــجان – سُـــلوُي – لزمي -أرب – شمائل المرتضى – المجتبى البرهان – نرتب – نهم أسناهم – النسم – قاطبة الفعل المبني للمجهول الفعل المبني للمعلوم نائب الفاعل** | **1. من آداب الاستماع أجلس جِلسة صحيحة**  **2. من آداب التحّدّث أستخد تعبيرات الوجه أثناء حديثي**  **3. من مزايا المُتحدّث أحرص على النظر في وجه المستمعين**  **4. تأدية دور مسرحيّ هو لعب دور شخصيّة معينّة على خشبة المسرح**  **5. القراءة الصامتة هي الالتحام الأوّل بالنص**  **6. عائشة الباعونية هي شاعرة وأديبة وفقيهة أردنيّة**  **7. قصـائد المدح النبويّ هي قصـائد موضـوعها الرئيسـيّ هو مدح النبيّ الكريم وذكر أخلاقه وصفاته**  **8. الجناس هو تشابه كلمتين في اللفظ واختلافهما في المعنى**  **9. حوار سيناريو هو نوع من الكتابة ابداعيّة الجذّابة وهو يهدف إلى سرد الأحداث بطريقة تشّدّ القارئ**  **10. الفعل المبني للمعلوم هو الفعل الذي ُعُلم فاعله**  **11. الفعل المبني للمجهول هو الفعل الذي لم يعُلَم فاعله**  **12. لا يمكن لفعل الأمر أن يكون مبنياًّ للمجهول** |

**نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث: اللغة العربية**

**عنوان الوحدة: تكنولوجيا العصر عدد الصفحات:**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الـمهـارات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **الحقائق والتعليمات** |
| **مهارة التحدث بلغة سليمة**  **مهارة القراءة الصامتة**  **تنمية مهارة القراءة الجهرية**  **مهارة التعبير**  **مهارة الإلقاء**  **مهارة الشعر**  **مهارة الكتابة** | **تنمو في نفس الطالبة**  **حب التعاون**  **تقديم المساعدة للآخرين**  **تلاوة القرآن الكريم وتدبره** | **المتاحة- موهبة علم وظائف الأعضاء أحداث – التنمّر الكترونيّ الروبوت – شاكلتنا – يحُاكي**  **انـطـبــاعــات – الـتـبــايـن – تنطوي- السُّخف – يحظى مستحضرات – أندرويد**  **محركـات البحـث – همزة المـد الفعل الصحيح – النهي** | **1. من آداب الاستماع أحرص على منح الآخرين الفرصة والوقت الكافي للتعبير عن أفكارهم**  **2. من آداب التحّدّث أحترم حق الآخرين في الحديث**  **3. من مزايا المتحّدّث أحرص على النظر في وجه المتحَّدَّث إليه**  **4. التنمرّ الكترونيّ هو استخدام التكنولوجيا الحديثة لمضايقة أو إيذاء الآخرين**  **5. القراءة الصامتة هي سراجك المنير الذي تهتدي عبره لفك شيفرة النص**  **6. الروبوت هو آلة إلكترو-ميكانيكية تبرمَج بوساطة برامج حاسوبيّة للقيام بأعمال كثيرة**  **7. همزة المـد هي همزة مفتوحـة تتبعه ـا ألف في الأســــمـاء أو همزة مفتوحـة تتبعهـا همزة ساكنة في الأفعال**  **8. أقسام الفعل الصحيح: السالم – المهموز – المضعّف**  **9. إذا أسُــــند الفعل الماضــــي إلى ضــــمائر المتكلّم والمخاطب والغائب هن فانَّهُ يبنى على السكون**  **10. إذا أسُند الفعل الماضي إلى ضمير الغائب ما عدا هنَّن فانَّهُ يبنى على الفتح إذا أسُـند الفعل الماضـي المُضـعّف إلى ضـمير رف متحرّك أو ضـمير الغائب هُن فاننّا نفكُّ التضعيف.**  **12. الأغراض البلاغيّة للنهي: التماس – التوبيخ – التحقير - التهديد** |

# نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى

**الــمـبــحــــــث: اللغة العربية**

**عنوان الوحدة: من عادات الشعوب عدد الصفحات : 10**

**ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الـمهـارات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **الحقائق والتعليمات** |
| **مهارة التحدث بلغة سليمة**  **مهارة القراءة الصامتة**  **تنمية مهارة القراءة الجهرية**  **مهارة التعبير**  **مهارة الإلقاء**  **مهارة الشعر**  **مهارة الكتابة** | **تنمو في نفس الطالبة**   1. **حب التعاون** 2. **تقديم المساعدة للآخرين** 3. **تلاوة القرآن الكريم وتدبره** | **الطرافة – حوار إذاعيّ عادات الشعوب فيوضات – نفحاته الفوانيس – تزدان- شتىّ مُخلِّفين وراءهم يستتب - بلا مُنازع التلاحم- العطايا**   1. **صلاة التهجّد – استبشارًا الرسائل الشخصيّة** | **1. من آداب الاستماع أستمع باهتمام للآراء المطروحة**   1. **من آداب التحدّث لا تقُبِل بحديثك على مَن لا يقُبِل عليك بوجهه** 2. **من مزايا المتحدّث أحرص على ربط الأفكار ببعضها بعضًا بتسلسل منطقيّ** 3. **الحوار في برنامج إذاعيّ هو حوار مُذاع مرئيّ أو غير مرئيّ ويتضمّن تبادل الرأي والحديث** 4. **القراءة الصامتة هي منارتك التي تستهدي بها لتأمّل المعنى** 5. **الرسائل الشخصيّة هي الرسائل التي يتبادلها اثنان من الأشخاص الآخرين** 6. **عند إسناد الفعل المضارع صحيح الآخر إلى الضمائر لا يطرأ عليه أي تغيير** 7. **عند إسناد الفعل المضارع صحيح الآخر لنون النسوة يبُنى على السكون** 8. **عند إسـناد الفعل المضـارع الصـحيح المضـعّف لنون النسـوة نفكّ التضـعيف ويبُنى الفعل على السكون** |

**نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث: اللغة العربية**

**عنوان الوحدة: جمائل أدبنا القديم عدد الصفحات : 10**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الـمهـارات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **الحقائق والتعليمات** |
| **مهارة التحدث بلغة سليمة**  **مهارة القراءة الصامتة**  **تنمية مهارة القراءة الجهرية**  **مهارة التعبير**  **مهارة الإلقاء**  **مهارة الشعر**  **مهارة الكتابة** | **تنمو في نفس الطالبة**  **- حب التعاون**  **- تقديم المساعدة للآخرين**  **- تلاوة القرآن الكريم وتدبره** | 1. **الناسك – كليلة ودمنة المناظرة- الأفكار الجدليّة عصيّ الدم – شيمتك أما للهوى نهي عليـك ولا أمر- لوعة – خلائقه الكِبر- جوانحي – أذكتها الصبابة- دونه – القَطْر الواشـــين- وقور- ريعان الصبا- يستفزّها- فتأرن الـمـهـر- جـرّار- الـنـص اشقناعيّ – أسلوب الأمر الناسك – كليلة ودمنة المناظرة- الأفكار الجدليّة عصيّ الدم – شيمتك أما للهوى نهي عليـك ولا أمر- لوعة – خلائقه الكِبر- جوانحي – أذكتها الصبابة- دونه – القَطْر الواشـــين- وقور- ريعان الصبا- يستفزّها- فتأرن الـمـهـر- جـرّار- الـنـص اشقناعيّ – أسلوب الأمر** | 1. **آداب الاستماع التفاعل م المتحّدّث** 2. **كليلة ودمنة هو كتاب قام بترجمته للعربية عبد الله بن المقفّع** 3. **من آداب التحدّث أحرص ألاّ يكون حديثي طويلاً** 4. **المناظرة شكل من أشكال الحوار والنقاش حول قضية معينة** 5. **الرومياّت هي القصائد التي كتبها أبو فراس الحمدانيّ وقت أسره عند الروم** 6. **النص الإقناعي هو نوع من النصــوص التي تهدف إلى إقناع القارئ بوجهة نظر محددة** 7. **يبُنى الفعل الأمر على حذف النون إذا أسُند إلى واو الجماعة – ألف الاثنين – ياء المخاطبة**   **8. الأغراض البلاغيّة للأمر: التعجيز – التعجّب** |