**الخطة الفصلیة**

 الفصل الدراسي الثاني

الصف: -التاسع الأساسي المبحث: -التربیة الفنیة عنوان الوحدة :-الفنون المسرحیة عدد الحصص:- 5 الفترة الزمنیة من :- 1/2025/19 إلى :- 2/2025/20

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي حول الوحدة  | أنشطة مرافقة  | التقویم  | استراتیجیات التدریس  | المواد والتجھیزات (مصادر التعلم)  | النتاجات العامة یتوقع من الطالبة بعد الانتھاء من الوحدة أن:  | الرقم  |
| الأدوات  | الاستراتیجیات  |
| اشعر بالرضا عن:...........  ................................. .................................. | تنفیذ انشطة الكتاب المدرسي  | سلم التقدیر   | التقویم المعتمد على الأداء  | التدریس المباشر  | الكتاب المدرسي   | تظھر فھماً لعناصر البناء الدرامي وتوظیفھا في كتابة النصوص المسرحیة  |  -1 |
| التحدیات.....................:  .................................. .................................. .................................. .................................. | العرض والتصمیم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقیقھا  | قائمة الرصد   | الملاحظة  | التعلیم من خلال النشاط  | السبورة  | تدرك عناصر العرض المسرحي وأشكال المسرح وكیفیة التعامل معھا  |  -2 |
| توظیف ما تم تعلمھ في مواقف حیاتیة  |   |   | التعلیم في مجموعات  | الجھاز اللوحي  | تظھر فھماً لمھارات كتابة المشھد المسرحي ودور التصمیم والإخراج في عملیة العرض المسرحي  |  -3 |
| مقترحات التحسین:   |   |   |   | حل المشكلات  |   | توظف أدوار التمثیل في تقمص الأدوار والتفاعل مع أدوار الآخرین  |  -4 |
|   |   |   |   |   | تقدر أھمیة الفن المسرحي في المجتمع.  |  -5 |

معلومات عامة عن الطلبة :

إعداد المعلمة : ربا قرمش

مدیر المدرسة/ الاسم والتوقیع : التاریخ : .

المشرف التربوي/ الاسم والتوقیع : التاریخ : .

الخطة الفصلیة

الفصل الدراسي الثاني

الصف:-التاسع الأساسي المبحث: -التربیة الفنیة عنوان الوحدة:-الفن وتطبیقات الحاسوب عدد الحصص:- 6 الفترة الزمنیة من :- 2/2025/23 إلى:- 4/2025/3

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي حول الوحدة  | أنشطة مرافقة  | التقویم  | استراتیجیات التدریس  | المواد والتجھیزات (مصادر التعلم)  | النتاجات العامة یتوقع من الطالبة بعد الانتھاء من الوحدة أن:  | الرقم  |
| الأدوات  | الاستراتیجیات  |
| اشعر بالرضا عن:...........  ................................. .................................. | تنفیذ انشطة الكتاب المدرسي  | سلم التقدیر   | التقویم المعتمد على الأداء  | التدریس المباشر  | الكتاب المدرسي   | تظھر فھماً لمزایا برنامج الناشر الإلكتروني بإصداره الجدید وتطبیقاتھ في إنتاج أعمال فنیة  |  -1 |
| التحدیات.....................:  .................................. .................................. | العرض والتصمیم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقیقھا  | قائمة الرصد   | الملاحظة  | التعلیم من خلال النشاط  | السبورة  | توظف عناصر التصمیم وأسسھ في إنتاج تصمیمات فنیة متنوعة باستخدام الناشر الالكتروني  |  -2 |
| مقترحات التحسین:  .................................. .................................. | توظیف ما تم تعلمھ في مواقف حیاتیة  |   |   | التعلیم في مجموعات  | الجھاز اللوحي  | تنمي حس التعاون والعمل بروح الفریق  |  -3 |
|     |   |   |   | حل المشكلات  | مختبر الحاسوب شاشة عرض Data show  |   |   |

معلومات عامة عن الطلبة :

إعداد المعلمة : ربا قرمش

مدیر المدرسة/ الاسم والتوقیع : التاریخ : .

المشرف التربوي/ الاسم والتوقیع : التاریخ : .

الخطة الفصلیة

الصف:-التاسع الأساسي الفصل الدراسي الثاني

المبحث: -التربیة الفنیة عنوان الوحدة-:تاریخ الفن عدد الحصص:- 8 الفترة الزمنیة من :- 4/2025/6 إلى:- 5/2025/29

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي حول الوحدة  | أنشطة مرافقة  | التقویم  | استراتیجیات التدریس  | المواد والتجھیزات (مصادر التعلم)  | النتاجات العامة یتوقع من الطالبة بعد الانتھاء من الوحدة أن:  | الرقم  |
| الأدوات  | الاستراتیجیات  |
| اشعر بالرضا عن:...........  ................................. .................................. | تنفیذ انشطة الكتاب المدرسي  | سلم التقدیر   | التقویم المعتمد على الأداء  |  التدریس المباشر  | دلیل المعلم   | تتعرف مفھوم الفن الإسلامي وخصائصھ ومجالاتھ  |  -1 |
| التحدیات.....................:  .................................. .................................. | العرض والتصمیم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقیقھا  | قائمة الرصد   | الملاحظة  |  التعلیم من خلال النشاط  | صور ورسومات توضیحیة  | تتعرف عناصر الزخرفة الإسلامیة وتطبیقاتھا واستخدامھا في إنتاج عمل فني  |  -2 |
| توظیف ما تم تعلمھ في مواقف حیاتیة  |   |   |  التعلیم في مجموعات   | السبورة  | تحلل أعمال منتفاة من العمارة الإسلامیة من حیث تكامل العناصر وارتباطھا  |  -3 |
| مقترحات التحسین:   |   |   |   |  حل المشكلات  | مختبر الحاسوب شاشة عرض Data show   | تتذوق القیم الفنیة والجمالیة في فن العمارة الإسلامیة.  |  -4 |

معلومات عامة عن الطلبة :

إعداد المعلمة : ربا قرمش

مدیر المدرسة/ الاسم والتوقیع : التاریخ : .

المشرف التربوي/ الاسم والتوقیع : التاریخ : .

 عنوان الوحدة: الفنون المسرحیة عدد الدروس: 2 الصفحات: 4-14

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الأنشطة والأسئلة وقضایا المناقشة  | الرسومات والصور والأشكال التوضیحیة  | المھارات  | القیم والاتجاھات  | الحقائق والأفكار والتعمیمات  | المفردات والمفاھیم والمصطلحات  |
| كما وردت في دلیل المعلم والكتاب المدرسي  یتم إدراج الأنشطة الخارجیة الأخرى مع التحضیر الیومي               | كما ورد في الكتاب المدرسي  موسیقى الھاتف الذكي وغیرھا من مظاھر التكنولوجیا    | كتابة المشھد المسرحي  التصمیم والإخراج للعرض المسرحي    | توظیف أدوار التمثیل في تقمص الأدوار  التفاعل مع الدور المسرحي  یقدر أھمیة الفن المسرحي في المجتمع    | الدراما شكل من أشكال الفن  المسرح مختبر اجتماعي ونفسي وأخلاقي یسھم في بناء شخصیة الطالبة بجمیع جوانبھا  العرض المسرحي كالبناء المعماري لا تظھر صورتھ النھائیة إلا باستكمال عناصره والأدوات المكملة لھ جمیعھا  خشبة المسرح ھي المكان الذي یقدم علیھ عرضھم المسرحي أمام الجمھور ولھا أشكال متعددة  | الدراما الفكرة الرئیسة الشخصیة البعد الفسیولوجي البعد السوسیولوجي البعد السیكولوجي الحبكة الحوار الصراع الجیرنیكا الإیقاع المسرح الإخراج المسرحي الممثلون الدیكور المسرحي المسرح المفتوح المسرح المرن المسرح الدائري مسرح العلبة الإیطالي  |

معلومات عامة عن الطلبة :

إعداد المعلمة : ربا قرمش

مدیر المدرسة/ الاسم والتوقیع : التاریخ : .

المشرف التربوي/ الاسم والتوقیع : التاریخ : .

 عنوان الوحدة: الفن وتطبیقات الحاسوب عدد الدروس: 2 الصفحات: 26-43

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الأنشطة والأسئلة وقضایا المناقشة  | الرسومات والصور والأشكال التوضیحیة  | المھارات  | القیم والاتجاھات  | الحقائق والأفكار والتعمیمات  | المفردات والمفاھیم والمصطلحات  |
| كما وردت في دلیل المعلم والكتاب المدرسي  یتم إدراج الأنشطة الخارجیة الأخرى مع التحضیر الیومي               | كما ورد في الكتاب المدرسي  صور إنترنت والھاتف الذكي وغیرھا من مظاھر التكنولوجیا    | توظیف عناصر التصمیم وأسسھ في إنتاج تصمیمات فنیة متنوعة باستخدام برنامج الناشر الإلكتروني  | تذوق القیم الجمالیة في مختلف التصامیم بالحاسوب  احترام العمل الفني المنفذ وعمل الزملاء  العمل بروح الفریق  | تصمیم ملصق إعلاني باستخدام برنامج الناشر الإلكتروني سھل جداً  یشكل الخط الكوفي أساساً لأنواع الخطوط العربیة جمیعھا بوصفھ الخط الذي اشتقت منھ جمیع الخطوط العربیة  یعد الاتزان أحد أسس التصمیم المھمة  التحضیر المسبق والجید للعمل یمكننا من إنتاج أعمال فنیة ذات طابع جمالي ووظیفي  | الناشر الإلكتروني  المساحة  |

معلومات عامة عن الطلبة :

إعداد المعلمة : ربا قرمش

مدیر المدرسة/ الاسم والتوقیع : التاریخ : .

المشرف التربوي/ الاسم والتوقیع : التاریخ : .

 عنوان الوحدة: تاریخ الفن عدد الدروس: 3 الصفحات: 58-70

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الأنشطة والأسئلة وقضایا المناقشة  | الرسومات والصور والأشكال التوضیحیة  | المھارات  | القیم والاتجاھات  | الحقائق والأفكار والتعمیمات  | المفردات والمفاھیم والمصطلحات  |
| كما وردت في دلیل المعلم والكتاب المدرسي  یتم إدراج الأنشطة الخارجیة الأخرى مع التحضیر الیومي               | كما ورد في الكتاب المدرسي  صور إنترنت والھاتف المحمول وغیرھا من مظاھر التكنولوجیا صور ورسومات من الجرائد والمجلات  لوحات مرسومة  | تحلیل أعمال منتقاة من العمارة الإسلامیة  رسم لوحات وتصمیم نماذج للفن القدیم  | تذوق القیم الجمالیة والفنیة في مختلف عناصر الفن الإسلامي  احترام العمل الفني وعمل الزملاء  تقدیر العمل الفني الإسلامي  | استفاد المسلمون من الحروب القدیمة وما تبعھا من تبادل تجاري وفني وما كان لھ من أثر في التقدم المعماري  أضاف المسلمون عناصر زخرفیة جدیدة من الخطوط العربیة لیكون للفن الإسلامي طابع ممیز  الفن الإسلامي فن تطبیقي نفعي بالدرجة الأولى  نفذت الزخارف الإسلامیة في الخشب والرخام والمنسوجات وغیرھا  | العمارة الزخارف الإسلامیة الزخارف الھندسیة الزخارف النباتیة الزخارف الخطیة الخط الكوفي خط الثلث الخط الفارسي خط الرقعة الخط الدیواني الخط النسخي التصویر الإسلامي الفنون التطبیقیة  |

معلومات عامة عن الطلبة :

إعداد المعلمة : ربا قرمش

مدیر المدرسة/ الاسم والتوقیع : التاریخ : .

المشرف التربوي/ الاسم والتوقیع : التاریخ : .