# الخطة الفصلیة

الصف: -السابع الأساسي الفصل الدراسي الثاني

المبحث: -التربیة الفنیة عنوان الوحدة :-التشكیل والتركیب والبناء عدد الحصص:- 7 الفترة الزمنیة من :- 1/2025/19 إلى :- 3/2025/6

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي**  **حول الوحدة** | **أنشطة مرافقة** | **التقویم** | | **استراتیجیات**  **التدریس** | **المواد والتجھیزات (مصادر التعلم)** | **النتاجات العامة یتوقع من الطالبة بعد الانتھاء من الوحدة أن:** | **الرقم** |
| **الأدوات** | **الاستراتیجیات** |
| اشعر بالرضا عن: | تنفیذ الأنشطة الواردة بدلیل المعلم | سلم التقدیر اللفظي | التقویم المعتمد على الأداء | التدریس المباشر | دلیل المعلم | تتعرف مفھوم الغائر والبارز | -1 |
| التحدیات: | العرض والتصمیم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقیقھا | قائمة الرصد | الملاحظة | التعلیم من خلال النشاط | السبورة | تصب قوالب بسیطة بالجبس وتنفذ عملیة الحفر في السطوح | -2 |
| توظیف ما تم تعلمھ في مواقف حیاتیة | المناقشة | التقویم المعتمد على الأداء | التعلیم في  مجموعات | الجھاز اللوحي | تزخرف سطوح قوالب لخامات متنوعة مثل الشمع والمعجون والصابون وغیرھا. | -3 |
|  |  |  | حل المشكلات  والاستقصاء | علب كرتونیة،  مقصات آمنة، مادة لاصقة، أوراق جرائد، غراء, معجون | تستخدم الأدوات والمواد بطریقة سلیمة وآمنة. | -4 |
|  |  |  |  | الھاتف الذكي | تنمي حس التعاون والعمل الجاعي | -5 |
| مقترحات التحسین: |  |  |  |  |  |  |  |

معلومات عامة عن الطلبة :

إعداد المعلمة: ربا قرمش

مدیر المدرسة/ الاسم والتوقیع : التاریخ : .

المشرف التربوي/ الاسم والتوقیع : التاریخ : .

الصف:-السابع الأساسي الفصل الدراسي الثاني

المبحث: -التربیة الفنیة عنوان الوحدة:-الفنون المسرحیة عدد الحصص:- 6 الفترة الزمنیة من :- 3/2025/9 إلى : 4/2025/17

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي حول الوحدة | أنشطة مرافقة | التقویم | | استراتیجیات التدریس | المواد والتجھیزات (مصادر التعلم) | النتاجات العامة یتوقع من الطالبة بعد الانتھاء من الوحدة أن: | الر  قم |
| الأدوات | الاستراتیجیات |
| اشعر بالرضا عن: | تنفیذ الأنشطة الواردة بدلیل المعلم | سلم التقدیر اللفظي | التقویم المعتمد على الأداء | التدریس المباشر | دلیل المعلم | تمیزّ بین المساجد الخاصة بھ والمساحة المشتركة بینھ وبین الآخرین | -1 |
| العرض والتصمیم  والمناقشة للنتاجات التي تم تحقیقھا | سلم التقدیر |  | التعلیم عن طریق النشاط | السبورة | توظف الوقفات المتنوعة للمثل؛ لتنفیذ مشاھد درامیة حیاتیة ھادفة | -2 |
| توظیف ما تم تعلمھ في مواقف حیاتیة |  |  | التعلیم في مجموعات | الجھاز اللوحي | تمتلك المھارات الإجتماعیة، ویتواصل مع الآخرین | -3 |
| التحدیات: | عمل مسرحي بسیط ھادف |  |  | حل المشكلات  والاستقصاء | الساحة المدرسیة | تستشعر أھمیة الفن المسرحي في المجتمع. | -4 |
|  |  |  |  | الھاتف الذكي |  |  |
|  |  |  |  | المساحة المتاحة في الغرفة الصفیة |  |  |
| مقترحات التحسین: |  |  |  |  |  |  |  |

معلومات عامة عن الطلبة :

إعداد المعلمة: ربا قرمش

مدیر المدرسة/ الاسم والتوقیع : التاریخ : .

المشرف التربوي/ الاسم والتوقیع : التاریخ : .

الصف:-السابع الأساسي الفصل الدراسي الثاني

المبحث: -التربیة الفنیة عنوان الوحدة:-الفن وتطبیقات الحاسوب عدد الحصص:- 6 الفترة الزمنیة من :- 4/2025/19 إلى :- 5/2025/29

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي حول الوحدة | أنشطة مرافقة | التقویم | | استراتیجیات التدریس | المواد والتجھیزات (مصادر التعلم) | النتاجات العامة  یتوقع من الطالبة بعد الانتھاء من الوحدة أن: | الرقم |
| الأدوات | الاستراتیجیات |
| اشعر بالرضا عن: | تنفیذ الأنشطة الواردة بدلیل المعلم | سلم التقدیر | التقویم المعتمد على الأداء | التدریس المباشر | دلیل المعلم | تدرج صور لشخصیات كرتونیة. | -1 |
| العرض والتصمیم  والمناقشة للنتاجات التي تم تحقیقھا | قائمة الرصد | الملاحظة | التعلیم من خلال النشاط | السبورة | إدخال تحسین على بعض الشخصیات الكرتونیة. | -2 |
| توظیف ما تم تعلمھ في مواقف حیاتیة | المناقشة | التقویم المعتمد على الأداء | التعلیم في مجموعات | الطباشیر | إدخال بعض الجمل الإرشادیة والحواریة بین الشخصیات المختارة لفكرة معینة. | -3 |
| التحدیات: |  |  |  | حل المشكلات والاستقصاء | مختبر الحاسوب | تصمم بطاقات متنوعة باستخدام الشخصیات الكرتونیة بالاستفادة من تدرجات الألوان بالحاسوب. | -4 |
|  |  |  |  | الھاتف الذكي | تقدّر أھمیة استخدام الفن بواسطة التكنولوجیا | -5 |
| مقترحات التحسین: |  |  |  |  |  |  |  |

معلومات عامة عن الطلبة :

إعداد المعلمة: ربا قرمش

مدیر المدرسة/ الاسم والتوقیع : التاریخ : .

المشرف التربوي/ الاسم والتوقیع : التاریخ : .

# **تحلیل المحتـــوى**

المبحث: التربیة الفنیة الصف: السابع الأساسي عنوان الوحدة: التشكیل والتركیب والبناء عدد الدروس: 2 الصفحات: 86-109

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الأنشطة والأسئلة  وقضایا المناقشة | الرسومات والصور والأشكال التوضیحیة | المھارات | القیم والاتجاھات | الحقائق والأفكار والتعمیمات | المفردات والمفاھیم والمصطلحات |
| كما وردت في دلیل المعلم المدرسي    یتم إدراج الأنشطة الخارجیة الأخرى مع التحضیر الیومي | كما ورد في دلیل المعلم    صور إنترنت والھاتف المحمول وغیرھا من مظاھر التكنولوجیا  نماذج ومجسمات توضح ما ورد من مصطلحات. | رسم نموذج وتلوینھ بتوضیح المناطق الغائرة والبارزة.    إعداد قالب من الجبس والحفر علیھ، أو قطعة صابون والحفر علیھا بالغائر والبارز، وتلوینھ.    تنفیذ الحفر البارز والغائر على طبق من  البولیسترین برسمھ أو طباعتھ أولا وثم تحدیده وتلونیھ. | تقبل العمل الذي یقام بھ والاعتزاز بھ  تقدیر القیم الجمالیة للحفر الغائر والبارز في المباني والمساجد والقصور وغیرھا والاعتزاز بھ    الرغبة بمشاركة الزملاء في الأعمال الجماعیة    مراعاة الدقة والنظافة أثناء العمل  توظیف الإنتاجات في تجمیل البیئة المحیطة. | الحفر الغائر والبارز یعد من الفنون القدیمة.    استخدم الجبس قدیماً بكثرة لسھولة تشكیلھ ویعطي نتائج سریعة لجفافھ السریع.    الجبس بعد تشكلھ نجده ھشاً ویتكسر سریعاً لكنھ یتحمل الحرارة ویستخدم بطلاء وبناء بعض الأفران.    الشخص المبدع یعد السطح للحفر بما یناسب فكرتھ التي یرید التعبیر عنھا، ویكون تصوره كاملاً حول ذلك، ویمیز الأجزاء الغائرة والبارزة. | الحفر الغائر – الحفر البارز – الحفر الغائر والبارز    الجبس – ورق الصنفرة – ورق الكربون.    البولیسترین. |

معلومات عامة عن الطلبة :

إعداد المعلمة: ربا قرمش

مدیر المدرسة/ الاسم والتوقیع : التاریخ : .

المشرف التربوي/ الاسم والتوقیع : التاریخ : .

# **تحلیل المحتـــوى**

المبحث: التربیة الفنیة الصف: السابع الأساسي عنوان الوحدة: الفنون المسرحیة عدد الدروس: 3 الصفحات: 110-133

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الأنشطة والأسئلة  وقضایا المناقشة | الرسومات والصور والأشكال التوضیحیة | المھارات | القیم والاتجاھات | الحقائق والأفكار والتعمیمات | المفردات والمفاھیم والمصطلحات |
| كما وردت في دلیل المعلم المدرسي    یتم إدراج الأنشطة الخارجیة الأخرى مع التحضیر الیومي | كما ورد في دلیل المعلم    صور ومقاطع تمثیلیة من الإنترنت والجھاز اللوحي وغیرھا من مظاھر التكنولوجیا | یوظفّ الوقفات المتنوعة للممثل؛ لتنفیذ مشاھد درامیة حیاتیة ھادفة یوظف مھاراتھ التعبیریة الجسدیة والحسّیة.  یتعاون ویتفاعل مع زلائھ في العمل الجماعي یوظف اللغة في التعبیر الدرامي.  یستطیع التوازن والسیطرة بالحركة. | تنمیة المھارات الإجتماعیة، والتواصل مع الآخرین    تعزیز ثقة الطلبة بقدرتھم على الإبداع  یشعر بالمسؤولیة، والمتعة أثناء تنفیذ النشاط.    یتعرف أخلاقیات وسلوكیات الممثل.  نقد الأعمال نقداً ذاتیاً. | الدراما شكل من أشكال الفن    المسرح مختبر اجتماعي ونفسي وأخلاقي یسھم في بناء شخصیة الطالبة بجمیع جوانبھا    العرض المسرحي كالبناء المعماري لا تظھر صورتھ النھائیة إلا باستكمال عناصره والأدوات المكملة لھ جمیعھا    خشبة المسرح ھي المكان الذي یقدم علیھ عرضھم المسرحي أمام الجمھور ولھا أشكال متعددة | الحركة-الفضاء المسرحي-التوازن الحركي-التعبیر الدرامي-الصوت والإلقاء-نبرات الصوت |

معلومات عامة عن الطلبة :

إعداد المعلمة: ربا قرمش

مدیر المدرسة/ الاسم والتوقیع : التاریخ : .

المشرف التربوي/ الاسم والتوقیع : التاریخ : .

# **تحلیل المحتـــوى**

المبحث: التربیة الفنیة الصف: السابع الأساسي عنوان الوحدة: الفن وتطبیقات الحاسوب عدد الدروس: 2 الصفحات: 134- 157

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الأنشطة والأسئلة  وقضایا المناقشة | الرسومات والصور والأشكال التوضیحیة | المھارات | القیم والاتجاھات | الحقائق والأفكار والتعمیمات | المفردات والمفاھیم والمصطلحات |
| كما وردت في دلیل المعلم المدرسي    یتم إدراج الأنشطة الخارجیة الأخرى مع التحضیر الیومي | كما ورد في دلیل المعلم    صور من الإنترنت والھاتف المحمول وغیرھا من مظاھر التكنولوجیا  تصمیمات منفذة ببرامج الحاسوب توضح الدروس.    رسومات مطبوعة توضح مفردات الدروس. | تنفیذ تصمیمات بالبرنامج في الحاسوب المتاح تعبر عن ترشید استھلاك  الكھرباء، أو المیاه، وتنفیذ تصمیمات معبرة حول  المحافظة على البیئة، أو مظاھر المناسبات الوطنیة، أو الأمراض الصحیة، والسلوكیات غیر الإیجابیة وغیرھا.    تنفیذ تصمیمات لبطاقات كرتونیة باستخدام تدرجات الألوان، أو بطاقات سیاحیة، أو بطاقات دعوة لاحتفالات المدرسة، وغیرھا. | مراعاة الدقة والتنظیم في العمل    تعزیز ثقة الطلبة بقدرتھم على الإبداع  توظیف الطباعة في طرح بعض القضایا الاجتماعیة والإنسانیة.  نقد الأعمال نقداً ذاتیاً. | الرسوم الكرتونیة تسلط الضوء على المظاھر الاجتماعیة والقضایا الإنسانیة في المجتمع.    الرسوم الكرتونیة شكل فني معاصر وموضوعي.    برامج الحاسوب تطرح كم ھائل من الصور والتصمیمات والخطوط المتنوعة. | برنامج PowerPoint– تأثیرات لونیة – إدراج صورة – شریط اللوائح- الأیقونة |

معلومات عامة عن الطلبة :

إعداد المعلمة: ربا قرمش

مدیر المدرسة/ الاسم والتوقیع : التاریخ : .

المشرف التربوي/ الاسم والتوقیع : التاریخ : .