الخطة الفصلية

الصف: الخامس الأساسي **الفصل الدراسي الثاني**

المبحث: -التربية الفنية عنوان الوحدة :-التربية المسرحية عدد الحصص:- 10 الفترة الزمنية من :- 19/1/2025 إلى :- 27/3/2025

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة**  **يتوقع من الطالبة بعد الانتهاء من الوحدة أن:** | **المواد والتجهيزات**  **(مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي**  **حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
| 1- | تتعرف على الفن المسرحي | كتاب الطالب | التدريس المباشر | التقويم المعتمد على الأداء | سلم التقدير | تنفيذ الأنشطة الواردة في كتاب الطالب | اشعر بالرضا عن: |
| 2- | تدرك أهمية المكان والزمان والأزياء في المسرحية | ‏الجهاز اللوحي | التعليم من خلال النشاط | الملاحظة | المناقشة | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها | التحديات: |
| 3- | تميّز بين أنواع النص المسرحي | أقلام وأوراق | التعليم في مجموعات |  |  | توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية |
| 4- | تستشعر أهمية الفن المسرحي في مجتمعنا |  | حل المشكلات والاستقصاء |  |  |  |
| 5- | تكتسب مهارة التعبير عن النفس من خلال التمثيل المسرحي |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

معلومات عامة عن الطلبة :

إعداد المعلمة : ربا قرمش

مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع : التاريخ : .

المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع : التاريخ : .

الخطة الفصلية

الصف:-الخامس الأساسي **الفصل الدراسي الثاني**

المبحث: -التربية الفنية عنوان الوحدة:-التربية الموسيقية عدد الحصص:- 10 الفترة الزمنية من :- 30/3/2025 إلى :- 29/5/2025

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ا**لرقم** | **النتاجات العامة**  **يتوقع من الطالبة بعد الانتهاء من الوحدة أن:** | **المواد والتجهيزات**  **(مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي**  **حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
| 1- | ‏تميز بين الأشكال الإيقاعيّة ‏شكلا وزمنًا في الموسيقى | ‏كتاب الطالب | التدريس المباشر | التقويم المعتمد على الأداء | سلم التقدير | تنفيذ الأنشطة الواردة في ‏كتاب الطالب | اشعر بالرضا عن: |
| 2- | ‏تتعرف على قراءة التدوين الموسيقي على المدرج | ‏دفتر وأقلام | التعليم من خلال النشاط |  | الملاحظة | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها |
| 3- | ‏تميز بين الآلات الموسيقية من حيث الشكل والتصنيف | ‏الجهاز اللوحي | التعليم في مجموعات |  |  | توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية |
| 4- | ‏تميز بين المقطوعة ‏الآلية و ‏المقطوعة الغنائية | ‏سماعة | حل المشكلات والاستقصاء |  |  |  |
| 5- | ‏تقدر أهمية النشيد الديني في التعبير عن حب الله ومد ح رسوله | ‏الأدوات الموسيقية المتوفرة |  |  |  |  | التحديات: |
|  |  | جهاز التسجيل |  |  |  |  | مقترحات التحسين: |

معلومات عامة عن الطلبة :

إعداد المعلمة : ربا قرمش

مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع : التاريخ : .

المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع : التاريخ : .

.

**تحليل المحتـــوى**

المبحث: التربية الفنية الصف: الخامس الأساسي عنوان الوحدة: التربية المسرحية عدد الدروس: 10 الصفحات: **70-94**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| النص المسرحي  ‏المؤلف المسرحي  ‏الكوميدي  ‏التراجيدي  ‏حكاية المسرحية  المكان المسرحي  ‏الزمان المسرحي  ‏الشخصية المسرحية الحوار في المسرحية الصراع في المسرحية  العقدة في المسرحية  الحبكة في المسرحية | ‏اللغة وسيلة المؤلف المسرحي للتعبير عن حكاية المسرحية والأحداث وقد تكون نثرًا أو شعرًا  ‏الصراع بين الشخصيات عنصر ‏أساسي في تطوير الحب المسرحية  ‏لكل مسرحية عقدة وحقه ونهاية ما يجعلها شائقة  ‏الفن المسرحي يعكس واقع المجتمع من حيث الاستقرار أو المعاناة  يمكن تشجيع الطالبات على مشاهدة مشاهد مسرحية والاستفادة منها، بالتركيز على الشخوص والزمان والمكان والحوار في المسرحية. | تقدر النصوص الشعرية والأدبية الجيدة  ‏تنمية حس التعاون والعمل الجماعي مع الزملاء  ‏يعزز تقبل النقد البناء  ‏تنمية مهارة التعبير بطريقة إيجابية  ‏تحترم وتقدر أدوار الزملاء | ‏كتابة نص مسرحي  تقليد بعض الزملاء بالصوت والحركة  ‏قراءة النصوص المسرحية ‏والتمييز بينها  ‏أداء تمثيلي لمشهد مسرحي مبتكر  تستخدم اللغة بشكل سليم وفي التعبير عن المواقف | الصور الواردة في كتاب الطالب  ‏ ‏مقاطع مرئية لمشاهد مسرحية قصيرة من الإنترنت | كما وردت في كتاب الطالب  يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي |

معلومات عامة عن الطلبة :

إعداد المعلمة : ربا قرمش

مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع : التاريخ : .

المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع : التاريخ : .

**تحليل المحتـــوى**

المبحث: التربية الفنية الصف: الخامس الأساسي عنوان الوحدة: التربية الموسيقية عدد الدروس: 10 الصفحات: 42-69

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| -علامات الصمت في الموسيقى  -‏الأشكال الإيقاعية  -‏التدوين الموسيقي  ‏النبر (‏القوي، الضعيف، المتأخر)  -آلة الكلارنيت  -‏آلة التشيللو  -‏الظروف الإيقاعية  (‏الصعيدي، ‏سنكين سماعي)  -‏الأغنية الوطنية  -‏النشيد الديني | ‏علامات الصمت تعني السكوت عن العزف أو الغناء لمدة محددة من الزمن  ‏شكل مستديرة هو أطول الأشكال الموسيقية زمنا  ‏النبر المتأخر هو أن يصبح نبر ضربات القوية في المقياس الموسيقي ضعيفا وأن يصبح نبر الضربات الضعيفة قوي  ‏تستخدم الظروف الإيقاعيّة في الموسيقى لإضافة الجمالي عليها كما تستخدم لضبط الأداء الجماعي  ‏تعزز استخدام القراءة الإيقاعي النظام السمعي لدينا ‏وتنمية القدرات الذهنية وتحسن الذاكرة  ‏تعد الأغنية الوطنية مكونا أصيلة ومسا ثقافيا حاضرا لكل دولة وهي وسيلة للتعبير عن حب الشعب لوطنه  ‏بيتهوفن هو موسيقي ألماني وله العديد من الأعمال الموسيقية | تعزز تقبل النقد البناء  تنمية مهارة الإنشاد  تحترم وتقدّر أداء الزملاء | ‏تقرأ كلمات الأغنية والأ الأنشودة قراءة سليمة  ‏تنشد بمرافقة جهاز التسجيل إنشادًا سليمًا  ‏قراءة التدوين الموسيقي على المدرج  ‏أداء الأشكال ‏الإيقاعيّة | كما ورد في ‏كتاب الطالب  ‏مقطوعات موسيقية وإنشادية المتاحة في الكتاب عن طريق مسح الرمز | كما وردت في ‏كتاب الطالب  يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي |

معلومات عامة عن الطلبة :

إعداد المعلمة : ربا قرمش

مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع : التاريخ : .

المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع : التاريخ : .