الخطة الفصلية

الصف: الخامس الأساسي **الفصل الدراسي الثاني**

المبحث: -التربية الفنية عنوان الوحدة :-التربية المسرحية عدد الحصص:- 10 الفترة الزمنية من :- 19/1/2025 إلى :- 27/3/2025

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة****يتوقع من الطالبة بعد الانتهاء من الوحدة أن:** | **المواد والتجهيزات****(مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي****حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
| 1- |  تتعرف على الفن المسرحي |  كتاب الطالب | التدريس المباشر | التقويم المعتمد على الأداء | سلم التقدير  | تنفيذ الأنشطة الواردة في كتاب الطالب | اشعر بالرضا عن:  |
| 2- |  تدرك أهمية المكان والزمان والأزياء في المسرحية |  ‏الجهاز اللوحي | التعليم من خلال النشاط | الملاحظة | المناقشة | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها | التحديات: |
| 3- |  تميّز بين أنواع النص المسرحي |  أقلام وأوراق | التعليم في مجموعات |  |  | توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية |
| 4- |  تستشعر أهمية الفن المسرحي في مجتمعنا |  | حل المشكلات والاستقصاء |  |  |  |
| 5- |  تكتسب مهارة التعبير عن النفس من خلال التمثيل المسرحي |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

معلومات عامة عن الطلبة :

إعداد المعلمة : ربا قرمش

مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع : التاريخ : .

المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع : التاريخ : .

الخطة الفصلية

الصف:-الخامس الأساسي **الفصل الدراسي الثاني**

المبحث: -التربية الفنية عنوان الوحدة:-التربية الموسيقية عدد الحصص:- 10 الفترة الزمنية من :- 30/3/2025 إلى :- 29/5/2025

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ا**لرقم** | **النتاجات العامة****يتوقع من الطالبة بعد الانتهاء من الوحدة أن:** | **المواد والتجهيزات****(مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي****حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
| 1- |  ‏تميز بين الأشكال الإيقاعيّة ‏شكلا وزمنًا في الموسيقى |  ‏كتاب الطالب | التدريس المباشر | التقويم المعتمد على الأداء | سلم التقدير  | تنفيذ الأنشطة الواردة في ‏كتاب الطالب  | اشعر بالرضا عن: |
| 2- |  ‏تتعرف على قراءة التدوين الموسيقي على المدرج |  ‏دفتر وأقلام | التعليم من خلال النشاط |  | الملاحظة | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها |
| 3- |  ‏تميز بين الآلات الموسيقية من حيث الشكل والتصنيف |  ‏الجهاز اللوحي | التعليم في مجموعات |  |  | توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية |
| 4- |  ‏تميز بين المقطوعة ‏الآلية و ‏المقطوعة الغنائية |  ‏سماعة | حل المشكلات والاستقصاء |  |  |  |
| 5- |  ‏تقدر أهمية النشيد الديني في التعبير عن حب الله ومد ح رسوله  |  ‏الأدوات الموسيقية المتوفرة |  |  |  |  | التحديات:  |
|  |  | جهاز التسجيل |  |  |  |  | مقترحات التحسين: |

معلومات عامة عن الطلبة :

إعداد المعلمة : ربا قرمش

مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع : التاريخ : .

المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع : التاريخ : .

 .

**تحليل المحتـــوى**

المبحث: التربية الفنية الصف: الخامس الأساسي عنوان الوحدة: التربية المسرحية عدد الدروس: 10 الصفحات: **70-94**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة وقضايا المناقشة |
|  النص المسرحي‏المؤلف المسرحي‏الكوميدي‏التراجيدي‏حكاية المسرحية المكان المسرحي‏الزمان المسرحي‏الشخصية المسرحية الحوار في المسرحية الصراع في المسرحية العقدة في المسرحيةالحبكة في المسرحية |  ‏اللغة وسيلة المؤلف المسرحي للتعبير عن حكاية المسرحية والأحداث وقد تكون نثرًا أو شعرًا‏الصراع بين الشخصيات عنصر ‏أساسي في تطوير الحب المسرحية‏لكل مسرحية عقدة وحقه ونهاية ما يجعلها شائقة‏الفن المسرحي يعكس واقع المجتمع من حيث الاستقرار أو المعاناةيمكن تشجيع الطالبات على مشاهدة مشاهد مسرحية والاستفادة منها، بالتركيز على الشخوص والزمان والمكان والحوار في المسرحية. | تقدر النصوص الشعرية والأدبية الجيدة‏تنمية حس التعاون والعمل الجماعي مع الزملاء‏يعزز تقبل النقد البناء‏تنمية مهارة التعبير بطريقة إيجابية‏تحترم وتقدر أدوار الزملاء |  ‏كتابة نص مسرحيتقليد بعض الزملاء بالصوت والحركة‏قراءة النصوص المسرحية ‏والتمييز بينها‏أداء تمثيلي لمشهد مسرحي مبتكرتستخدم اللغة بشكل سليم وفي التعبير عن المواقف | الصور الواردة في كتاب الطالب ‏ ‏مقاطع مرئية لمشاهد مسرحية قصيرة من الإنترنت  | كما وردت في كتاب الطالب يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي |

معلومات عامة عن الطلبة :

إعداد المعلمة : ربا قرمش

مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع : التاريخ : .

المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع : التاريخ : .

**تحليل المحتـــوى**

المبحث: التربية الفنية الصف: الخامس الأساسي عنوان الوحدة: التربية الموسيقية عدد الدروس: 10 الصفحات: 42-69

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة وقضايا المناقشة |
| -علامات الصمت في الموسيقى-‏الأشكال الإيقاعية-‏التدوين الموسيقي‏النبر (‏القوي، الضعيف، المتأخر)-آلة الكلارنيت-‏آلة التشيللو-‏الظروف الإيقاعية(‏الصعيدي، ‏سنكين سماعي)-‏الأغنية الوطنية-‏النشيد الديني |  ‏علامات الصمت تعني السكوت عن العزف أو الغناء لمدة محددة من الزمن‏شكل مستديرة هو أطول الأشكال الموسيقية زمنا‏النبر المتأخر هو أن يصبح نبر ضربات القوية في المقياس الموسيقي ضعيفا وأن يصبح نبر الضربات الضعيفة قوي‏تستخدم الظروف الإيقاعيّة في الموسيقى لإضافة الجمالي عليها كما تستخدم لضبط الأداء الجماعي‏تعزز استخدام القراءة الإيقاعي النظام السمعي لدينا ‏وتنمية القدرات الذهنية وتحسن الذاكرة‏تعد الأغنية الوطنية مكونا أصيلة ومسا ثقافيا حاضرا لكل دولة وهي وسيلة للتعبير عن حب الشعب لوطنه‏بيتهوفن هو موسيقي ألماني وله العديد من الأعمال الموسيقية | تعزز تقبل النقد البناءتنمية مهارة الإنشادتحترم وتقدّر أداء الزملاء |  ‏تقرأ كلمات الأغنية والأ الأنشودة قراءة سليمة ‏تنشد بمرافقة جهاز التسجيل إنشادًا سليمًا‏قراءة التدوين الموسيقي على المدرج‏أداء الأشكال ‏الإيقاعيّة  | كما ورد في ‏كتاب الطالب ‏مقطوعات موسيقية وإنشادية المتاحة في الكتاب عن طريق مسح الرمز | كما وردت في ‏كتاب الطالب يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي |

معلومات عامة عن الطلبة :

إعداد المعلمة : ربا قرمش

مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع : التاريخ : .

 المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع : التاريخ : .